

Teisės aktualijos

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ В НАЦИОНАЛЬНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫХ МЕР, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЗАПРЕЩЕНИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕЗАКОННОГО ВВОЗА, ВЫВОЗА И ПЕРЕДАЧИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

Игорь Мартыненко

заведующий Кафедрой гражданского права и процесса
Гродненского государственного университета им. Я. Купалы
доктор юридических наук, профессор
230023, Республика Беларусь, г. Гродно, ул. Ожешко, 22
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
Юридический факультет
Тел. 8-10 375 29-450-002, факс: 8-10375 -152-43-77-20
Эл. почта: <martinenko@tut.by>

В статье рассматриваются особенности имплементации во внутреннее законодательство международно-правовых норм, содержащихся в Конвенциях ЮНЕСКО и УНИДРУА, направленных на запрещение и предупреждение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. Анализируя содержание основных международных соглашений, принятых в данной сфере, автор выявил тенденции по созданию во исполнение международных обязательств специальных служб, обеспечивающих государственный контроль за перемещением культурных ценностей через таможенную (государственную) границу. Приводятся примеры опыта некоторых европейских стран. Статья подготовлена при поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований.

The article discusses the features of the implementation in domestic law of international legal norms contained in the Convention, UNESCO and UNIDROIT of Prohibiting and Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property. Analyzing the content of the main international agreements adopted in this sphere, the author reveals trends in the creation of international obligations pursuant to special services, providing control over the movement of cultural property across the customs (state) border. Examples of experience of some European countries.

14 ноября 1970 г. на тридцать восьмом пленарном заседании Генеральной конференции Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) принята Конвенция ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности»¹. Цель этого важного правового документа – первого многостороннего договора в данной области – обеспечить охрану культурного наследия за счет содействия тесному сотрудничеству между государствами-членами в борьбе с незаконной передачей права собственности, ввозом и вывозом культурных ценностей.

¹ *Нормативные и практические меры по охране культуры*: справочник ЮНЕСКО. Алматы, 2008. 311 с.

Согласно положениям данной конвенции, **культурными ценностями** считаются ценности религиозного или светского характера, которые рассматриваются каждым государством как представляющие значение для археологии, доисторического периода, истории, литературы, искусства и науки и которые относятся к перечисляемым ниже категориям:

- редкие коллекции и образцы флоры и фауны, минералогии, анатомии и предметы, представляющие интерес для палеонтологии;
- ценности, касающиеся истории, включая историю науки и техники, историю войн и обществ, а также связанные с жизнью национальных деятелей, мыслителей, ученых и артистов и с крупными национальными событиями;
- археологические находки (включая обычные и тайные) и археологические открытия;
- составные части расчлененных художественных и исторических памятников и археологических мест;
- старинные предметы более чем 100-летней давности, такие как надписи, чеканные монеты и печати;
- этнологические материалы;
- художественные ценности, такие как: полотна, картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов (за исключением чертежей и промышленных изделий, украшенных от руки); оригинальные произведения скульптурного искусства из любых материалов; оригинальные гравюры, эстампы и литографии; оригинальные художественные подборки и монтажи из любых материалов; редкие рукописи и инкунабулы, старинные книги, документы и издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный, литературный и т.д.), отдельно или в коллекциях; почтовые марки, налоговые и аналогичные им марки, отдельно или в коллекциях; архивы, включая фоно-, фото- и киноархивы; мебель более чем 100-летней давности и старинные музыкальные инструменты.

В соответствии со ст. 2 Конвенции государства-участники признают, что незаконные ввоз, вывоз и передача права собственности на культурные ценности являются одной из главных причин обеднения культурного наследия стран происхождения этих ценностей и что международное сотрудничество является одним из наиболее действенных средств обеспечения охраны принадлежащих им культурных ценностей от всех связанных с этим опасностей. С этой целью **государства-участники обязуются противодействовать имеющимся в их распоряжении средствами подобной практике, искореняя ее причины, прекращая ее осуществление и помогая производить необходимое возмещение.**

Согласно требованиям ст. 3 Конвенции считаются незаконными ввоз, вывоз и передача права собственности на культурные ценности, совершенные в нарушение правил, принятых государствами-участниками в соответствии с Конвенцией «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности».

Государства-участники Конвенции признают, что в соответствии с целями Конвенции культурное наследие каждого государства включает перечисленные ниже категории ценностей (ст. 4 Конвенции):

- культурные ценности, созданные отдельными лицами или коллективами лиц, являющихся гражданами данного государства, и культурные ценности, имеющие важное значение для данного государства и созданные на территории этого государства иностранными гражданами или лицами без гражданства, проживающими на территории данного государства;

- культурные ценности, обнаруженные на национальной территории;
- культурные ценности, приобретенные археологическими, этнологическими и естественнонаучными экспедициями с согласия компетентных властей страны, откуда происходят эти ценности;
- культурные ценности, приобретенные в результате добровольных обменов;
- культурные ценности, полученные в качестве дара или законно купленные с согласия компетентных властей страны, откуда происходят эти ценности.

Согласно требованиям ст. 5 Конвенции в целях обеспечения охраны своих культурных ценностей от незаконных ввоза, вывоза и передачи права собственности государства-участники Конвенции обязуются создать на своей территории с учетом условий каждой страны **одну или несколько национальных служб охраны культурного наследия**, если такие службы еще не созданы, обеспеченные квалифицированным персоналом в количестве, необходимом для того, чтобы осуществлять эффективным образом перечисленные функции защиты и сохранения культурных ценностей.

В государствах-участниках СНГ выполнено указанное требование данной конвенции, а также иных международных правовых актов об образовании национальных органов контроля и управления в сфере культурного (историко-культурного) наследия.

В **Азербайджанской Республике** органами охраны памятников истории и культуры являются Министерство культуры и туризма; Управление государственного историко-культурного заповедника «Ичеришехер».

В **Республике Армения** функции охраны историко-культурного наследия выполняют Министерство культуры, территориальные органы государственного управления, органы местного самоуправления, а также Служба по охране исторической среды и историко-культурных музеев-заповедников. В состав указанной службы по состоянию на 1 декабря 2015 г. входит 304 сотрудника.

В **Республике Казахстан** центральным исполнительным органом, осуществляющим государственное регулирование, а также межотраслевую координацию в сферах культуры, архивного дела и документации, является Министерство культуры и спорта.

В **Кыргызской Республике** центральным государственным органом исполнительной власти, проводящим государственную политику в сфере культуры, искусства, туризма, является Министерство культуры, информации и туризма.

В **Республике Молдова** центральным органом публичного управления, ответственным за охрану культурного наследия, является Министерство культуры. В этой стране образованы Национальный совет по памятникам, возводимым в общественных местах; Национальное агентство археологии; Национальная комиссия по защите нематериального культурного наследия; Национальный центр по сохранению и популяризации нематериального культурного наследия.

В **Российской Федерации** данная функция возложена на Министерство культуры. Административный регламент исполнения Министерством культуры Российской Федерации государственной функции по контролю и надзору за сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия утвержден приказом Министерства культуры РФ от 8 августа 2012 г. № 840.

В **Республике Таджикистан** и **Туркменистане** органом специальной компетенции в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия является Министерство культуры (в структуре Министерства культуры Туркменистана создано Национальное управление по охране, изучению и реставрации памятников истории и культуры).

В **Республике Узбекистан** специально уполномоченным органом исполнительной власти в области охраны и использования объектов культурного наследия является Министерство

по делам культуры и спорта, в состав которого входят: научно-исследовательское и проектное предприятие, 11 научно-производственных специализированных управлений по реставрации объектов культурного наследия, областные и г. Ташкента инспекции по охране и использованию объектов культурного наследия.

В **Украине** государственное управление и контроль в сфере охраны культурного наследия возлагаются на центральный орган исполнительной власти в сфере охраны культурного наследия; органы охраны культурного наследия областных, Киевской городской государственных администраций, районных государственных администраций; органы охраны культурного наследия местного самоуправления. В состав Министерства культуры входят Управление охраны недвижимого культурного наследия и заповедников и Управления музейного дела и культурных ценностей, в составе которого действует Отдел по вопросам формирования государственной политики в сферах музейного дела, вывоза, ввоза и возвращения культурных ценностей².

Согласно требованиям Конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» национальная служба охраны культурного наследия обязана выполнять следующие функции:

- содействовать разработке проектов законодательных и регламентирующих текстов, обеспечивающих защиту культурного наследия и, в частности, пресечение незаконных ввоза, вывоза и передачи права собственности на важные культурные ценности;
- составлять и обновлять на базе национального охранного реестра перечень важных культурных ценностей, государственных и частных, вывоз которых означал бы значительное обеднение национального культурного наследия;
- содействовать развитию или созданию научных и технических учреждений (музеи, библиотеки, архивы, лаборатории, мастерские и т. д.), необходимых для сохранения и популяризации культурных ценностей;
- организовывать контроль за археологическими раскопками, обеспечивать сохранение *in situ* (на своем месте) определенных культурных ценностей и охранять некоторые районы, оставляемые для будущих археологических раскопок;
- устанавливать для заинтересованных лиц (хранителей, коллекционеров, антикваров и т. д.) правила, отвечающие этическим принципам, сформулированным в Конвенции, и следить за соблюдением этих правил;
- осуществлять воспитательную деятельность с целью пробуждения и укрепления уважения к культурному достоянию всех государств и популяризации положений Конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности»;
- следить за тем, чтобы любому случаю исчезновения культурной ценности придавалась соответствующая огласка.

В соответствии с требованиями ст. 6 Конвенции государства-участники Конвенции обязались:

- учредить соответствующее **свидетельство**, которым государство-экспортер удостоверяет, что оно дало разрешение на вывоз одной или нескольких культурных ценностей. Это свидетельство должно прилагаться к одной или нескольким культурным ценностям, вывозимым в соответствии с существующими правилами;

² МАРТЫНЕНКО, И. Э. Международная и национальные правовые системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ: учеб. пособие. Москва: ИКД «Зерцало-М», 2012. 943 с.

- запретить вывоз со своей территории культурных ценностей, к которым не приложено вышеупомянутое свидетельство (ст. 6(b) Конвенции);
- соответствующим образом довести указанное запрещение до сведения общественности и, в частности, лиц, которые могут вывозить или ввозить культурные ценности.

Кроме того, согласно требованиям ст. 7 Конвенции государства-участники Конвенции обязались принимать все необходимые меры в соответствии с национальным законодательством, направленные на предотвращение приобретения музеями и другими аналогичными учреждениями, расположенными на их территориях, культурных ценностей, происходящих из другого государства-участника Конвенции, которые были незаконно вывезены после вступления в силу Конвенции «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности». Всякий раз, когда это возможно, необходимо информировать государство, откуда происходит эта культурная ценность и которое является участником указанной выше Конвенции, о предложении вернуть подобную культурную ценность, незаконно вывезенную из этого государства после вступления в силу этой Конвенции в обоих государствах.

Государства-участники Конвенции договорились *запрещать ввоз культурных ценностей, похищенных из музея или религиозного и светского исторического памятника, или подобного учреждения* другого государства-участника Конвенции при условии, что такая ценность числится в описи предметов, принадлежащих данному учреждению. По требованию государства-участника необходимо предпринимать соответствующие шаги для обнаружения и возвращения любой подобной культурной ценности, ввезенной после вступления Конвенции в силу в обоих заинтересованных государствах при условии, однако, что государство, обращающееся с просьбой, выплачивает *справедливую компенсацию добросовестному покупателю или лицу, которое имеет действительное право на эту ценность*. Просьбы относительно розыска и возвращения направляются через дипломатические каналы. Требуемая сторона представляет за свой счет документацию и другие доказательства, необходимые для установления права на требование в отношении розыска и возвращения. Стороны не облагают никакими таможенными сборами или другими сборами культурные ценности, возвращаемые в соответствии со ст. 7 Конвенции «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности». Все расходы, связанные с возвращением одной или нескольких упомянутых культурных ценностей, несет требующая сторона (ст. 7(b) Конвенции).

В соответствии с требованиями ст. 8 Конвенции государства-участники Конвенции обязуются подвергать уголовному или административному наказанию всех лиц, ответственных за нарушение запрещений, предусмотренных выше в ст. 6(b) и 7(b).

Как установлено в ст. 9 Конвенции, любое государство-участник Конвенции, культурное наследие которого подвергается опасности хищения археологических или этнологических материалов, может обратиться к другим государствам-участникам, которых это касается. Государства-участники Конвенции обязуются в таких случаях участвовать в согласованном международном усилии по определению и осуществлению необходимых конкретных мер, включая контроль за вывозом, ввозом и международной торговлей соответствующими конкретными культурными ценностями. До соглашения каждое заинтересованное государство предпринимает, в возможных пределах, предварительные меры, направленные на предупреждение нанесения непоправимого ущерба культурному наследию государства, обращающегося с просьбой.

Государства-участники Конвенции обязались также ограничивать посредством образования, информации перевозку культурных ценностей, незаконно вывезенных из любого государства-участника Конвенции, и в зависимости от условий каждой страны *вменить антикварам*

в *обязанность ведение реестра*, в котором указывать происхождение каждой культурной ценности, фамилию и адрес поставщика, описание и стоимость каждой проданной вещи, а также информировать покупателей культурных ценностей о возможном распространении запрещения о вывозе на эти ценности. Кроме того, с помощью просветительных средств государства создавать и развивать в глазах общественного мнения *сознание значения культурных ценностей и угрозы культурному наследию*, которую представляют кража, тайные раскопки и незаконный вывоз (ст. 10 Конвенции).

В ст. 11 Конвенции определено, что считаются также незаконными принудительные вывоз и передача права собственности на культурные ценности, являющиеся прямым или косвенным результатом оккупации страны иностранной державой.

Государства-участники Конвенции обязались уважать культурное достояние на территориях, за ведение внешних сношений которых они несут ответственность, и применять соответствующие меры для запрещения и предупреждения незаконных ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности на таких территориях, что нашло закрепление в ст. 12 Конвенции.

Важное положение содержится в ст. 13 Конвенции. Согласно указанной международно-правовой норме государства-участники Конвенции обязались в соответствии с законодательством каждого государства:

- предупреждать всеми надлежащими средствами *передачу права собственности на культурные ценности*, способствующую незаконным ввозу или вывозу этих ценностей;
- принимать меры к тому, чтобы их *компетентные службы сотрудничали* в целях по возможности наиболее быстрого возвращения законным собственникам незаконно вывезенных культурных ценностей;
- *допускать предъявление иска*, направленного на возвращение утерянных или украденных культурных ценностей, со стороны или от имени законного собственника;
- признавать, кроме того, неотъемлемое право каждого государства-участника Конвенции классифицировать и *объявлять некоторые культурные ценности неотчуждаемыми*, которые ввиду этого не должны вывозиться, и содействовать возвращению заинтересованным государствам таких культурных ценностей в том случае, если они были ранее вывезены.

Как следует из содержания ст. 14 Конвенции, для того чтобы предотвратить незаконный вывоз и выполнить обязательства, связанные с осуществлением этой Конвенции, каждое государство-участник Конвенции по мере своих возможностей должно предоставлять национальным службам по охране культурного наследия *достаточные средства* и в случае необходимости может *создавать фонды* в вышеупомянутых целях.

Кроме того, Конвенцией предусматривается предоставление в ЮНЕСКО периодических докладов о законодательных и регламентирующих положениях, о других мерах, принятых ими в целях выполнения Конвенции, а также сведения об опыте, накопленном ими в этой области. Государства-участники Конвенции могут обращаться за техническим содействием к ЮНЕСКО, в частности, в том, что касается: информации и просвещения; консультаций и услуг экспертов; координации и добрых услуг. ЮНЕСКО может по своей инициативе проводить исследования и публиковать монографии по вопросам, касающимся незаконного перемещения культурных ценностей. В этих целях ЮНЕСКО может также прибегать к сотрудничеству любой компетентной неправительственной организации. По просьбе не менее двух государств-участников Конвенции, между которыми возникли разногласия относительно ее применения, ЮНЕСКО может предложить свои *добрые услуги* для достижения соглашения между ними.

Особого внимания заслуживает **Конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1995 г.** (далее – Конвенция УНИДРУА 1995 года). Данная конвенция разрабатывалась в целях создания единого комплекса нормативных правил, главным образом в области частного права, направленных на пресечение незаконного оборота культурных ценностей³.

Конвенция УНИДРУА 1995 года вступила в силу 1 июля 1998 г. По состоянию на **1 октября 2016 г.** в Конвенции УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях участвует **63** государства⁴. Республика Беларусь не является участницей названной Конвенции.

Конвенция УНИДРУА 1995 года различает две процедуры по требованиям международного характера: реституцию похищенных культурных ценностей и возвращение незаконно вывезенных культурных ценностей.

Несмотря на фактическую смысловую идентичность терминов «реституция» и «возвращение» (с позиции этимологии реституция и означает «возврат», «восстановление»), тем не менее они имеют различное значение. Заявление требования о реституции культурной ценности направлено на восстановление права собственности в отношении похищенных культурных ценностей, ставших объектами незаконного международного оборота. Процедура возвращения применяется к незаконно вывезенным культурным ценностям, то есть ценностям, вывезенным с нарушением публичных правил государства о вывозе культурных ценностей, принятых с целью охраны его культурного наследия, и направлена на возвращение культурной ценности государству, экспортные нормы которого были нарушены⁵.

Конвенция УНИДРУА 1995 года закрепила возможность истребования любой похищенной культурной ценности. В свою очередь, Конвенция ЮНЕСКО 1970 года ограничивает обязательства по возвращению только тех культурных ценностей, которые, во-первых, были похищены из музея или подобного учреждения, во-вторых, при условии, что данные культурные ценности числились в описи предметов соответствующего учреждения.

Преимущество норм Конвенции УНИДРУА 1995 года состоит в том, что *возвращению подлежат все похищенные культурные ценности, независимо от наличия данных о них в охраняемых реестрах государства, описях музеев, в государственной или частной собственности.* К тому же к числу похищенных Конвенция УНИДРУА 1995 года относит и культурные ценности, которые были найдены в результате незаконных раскопок или при проведении законных раскопок, но незаконно удерживаемых, что также обеспечивает защиту объектов археологического наследия.

На основании п. 1 ст. 3 Конвенции УНИДРУА 1995 года похищенная культурная ценность может быть реституцирована у любого ее фактического владельца, в том числе добросовестного приобретателя. Факт добросовестности влияет лишь на возможность при определенных обстоятельствах требовать компенсации имущественных потерь, когда происходит истребование похищенной культурной ценности, но не может выступать ограничением реституции.

Конвенция УНИДРУА 1995 года устанавливает достаточно продолжительные сроки исковой давности: требование о реституции либо просьба о возвращении должны быть предъяв-

³ БАРЧУКОВА, Н. К. Конвенция УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям (к вопросу о механизме реализации правового режима этих ценностей). *Московский журнал международного права*, 1996, № 2, с. 226.

⁴ Данные размещены на официальном сайте УНИДРУА. Дата доступа: 02.11.2016. Режим доступа: <<http://www.unidroit.org/about-unidroit/membership>>.

⁵ КОРОЛЬ, Э. Л. *Возвращение культурных ценностей: соотношение частноправовых о публично-правовых начал*: монография. Под науч. ред. И. Э. Мартыненко. Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2014, с. 12.

лены в течение 3 лет с момента, когда требующей стороне стало известно о местонахождении культурной ценности и личности ее владельца, и в любом случае – в течение 50 лет с момента похищения либо вывоза (невозвращения на территорию государства).

Заявителем при предъявлении требования о реституции похищенной культурной ценности может быть не только государство, как, например, это предусмотрено в Конвенции ЮНЕСКО 1970 года, но и частное лицо – физическое или юридическое. Данное положение позволяет собственникам похищенных культурных ценностей (иным титульным владельцам) непосредственно и, как представляется, более оперативно защищать свои нарушенные права. Следует, однако, отметить, что просьба о возврате культурной ценности предъявляется исключительно государством.

Требования о реституции или просьбы о возвращении культурных ценностей подаются в суды или иные компетентные органы государства-участника Конвенции УНИДРУА, в котором находится культурная ценность, в соответствии с правилами, действующими в данном государстве, – так сформулировано общее правило подведомственности дел о реституции и возвращении культурных ценностей. Это означает, что преимущество предоставлено именно судебному порядку защиты нарушенных прав. При этом Конвенция УНИДРУА предусматривает возможность заключения соглашений о передаче спора на рассмотрение другого суда или же в арбитраж.

Таким образом, Конвенция УНИДРУА 1995 года дополняет своими частноправовыми положениями публично-правовые нормы анализируемой выше Конвенции ЮНЕСКО 1970 года. Оба международных акта полностью совместимы и предусматривают корреспондирующие друг другу меры, направленные на противодействие незаконному обороту культурных ценностей.

При этом Конвенция УНИДРУА 1995 года закрепляет возможность возврата значительно большего числа культурных ценностей, чем Конвенция ЮНЕСКО 1970 года, предлагает конкретные механизмы реституции и возвращения культурных ценностей, а также устанавливает единое частноправовое регулирование совокупности вопросов, связанных с возвратом культурных ценностей собственнику или в страну происхождения⁶. Поэтому ЮНЕСКО и рекомендует своим государствам-участникам при принятии решения о присоединении к Конвенции ЮНЕСКО 1970 года одновременно рассматривать возможность участия в Конвенции УНИДРУА 1995 года.

Конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях не имеет обратной силы и распространяет свое действие на возврат похищенных и незаконно вывезенных культурных ценностей *лишь после оформления участия в ней государства, требующего возврата*. Как представляется, присоединение к Конвенции позволит использовать дополнительный правовой инструментарий в борьбе с нелегальным оборотом ценностей культуры.

Интересен **опыт Украины по правовому обеспечению возвращения культурных ценностей**. Для изложения этого вопроса мы обращались к работам представителей украинской школы правоведов-международников по вопросам защиты культурных ценностей, основанную Акуленко В. И.⁷

Вопрос возвращения национального культурного наследия стал актуальным уже с первых дней независимости Украины. В 1992 г. правительством была создана *Национальная комис-*

⁶ РАДЗИВИЛЛ, А. А. *Проблемы и перспективы концепции общего наследия человечества в современном международном праве*: дис. канд. юрид. наук: 120.10. НАН Украины; Институт государства и права им. В. М. Корещко. Киев, 2000, 210 с.

⁷ АКУЛЕНКО, В. І. *Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України*. Київ: ТОВ «ВО «Юстініан», 2013, 616 с.; РАДЗИВИЛЛ, А. А. *Проблемы и перспективы концепции <...>*.

сия по вопросам возвращения в Украину культурных ценностей, реорганизованная в феврале 2000 г. в Государственную службу контроля за перемещением культурных ценностей через Государственную границу Украины. Одной из основных ее задач в тот период являлся поиск и возвращение культурных и исторических ценностей, оказавшихся в разное время и по различным причинам за пределами страны.

В соответствии со ст. 54 Конституции Украины государство принимает меры по возвращению в Украину культурных ценностей, находящихся за ее пределами. Возвращение культурных ценностей – это совокупность действий, связанных с ввозом на территорию Украины либо вывозом с ее территории на территории других государств культурных ценностей в соответствии с исками и обращениями Украины, других государств, их уполномоченных органов, решениями судов Украины или иностранных государств.

Согласно требованиям ст. 4 закона «О вывозе, ввозе и возвращении культурных ценностей»⁸, возвращению в Украину подлежат: культурные ценности, незаконно вывезенные с территории Украины; культурные ценности, эвакуированные с территории Украины во время войн и вооруженных конфликтов и не возвращенные обратно; культурные ценности, временно вывезенные с территории Украины и не возвращенные в Украину.

Культурные ценности, находящиеся за пределами Украины на законных основаниях, могут быть возвращены путем заключения договора купли-продажи с собственником культурных ценностей.

Законом допускается возвращение культурных ценностей, которые на законных основаниях находятся в собственности физических или юридических лиц Украины, но происхождение которых связано с историей и культурой других государств.

Эти культурные ценности могут быть возвращены в эти государства путем:

- заключения договора купли-продажи с собственником культурных ценностей;
- обмена на взаимовыгодной основе;
- получения в дар.

За вывозом, ввозом и возвращением культурных ценностей Министерством культуры Украины осуществляется государственный контроль.

Граждане Украины, иностранные граждане и лица без гражданства способствуют возвращению культурных ценностей в Украину, могут быть поощрены в соответствии с законодательством Украины. С согласия лица, подарившего Украине культурные ценности, при их атрибуции и экспонировании указывается имя дарителя.

Для координации работы министерств и других центральных органов исполнительной власти по управлению и осуществлению контроля за вывозом, ввозом и возвращением культурных ценностей создан *Межведомственный совет по вопросам вывоза, ввоза и возвращения культурных ценностей*, положение о котором утверждено Кабинетом Министров Украины от 12 января 2001 г. № 15.

Межведомственный совет: проводит анализ положения дел и причин возникновения проблем в процессе реализации государственной политики относительно вывоза, ввоза и возвращения культурных ценностей; вносит Министерству культуры предложения о совершенствовании законодательства в данной сфере; готовит на основании заключения государственной экспертизы рекомендации о необходимости приобретения для государственной части музеев-

⁸ О вывозе, ввозе и возвращении культурных ценностей: Закон Украины от 21.09.1999 г. № 1068-XIV. *Відомості Верховної Ради України* (ВВР), 1999, № 48, ст. 405, действует с изменениями и дополнениями, внесенными Законами Украины от 6 марта 2003 г. № 594-iv, 31 мая 2005 г. № 2599-iv, 3 февраля 2011 г. № 2973-vi, 13 марта 2012 г. № 4496-vi, 13 мая 2014 г. № 1253-vii.

ного, библиотечного и архивного фондов культурных ценностей, заявленных к вывозу; решает вопрос о безвозмездной передаче изъятых таможенными или правоохранительными органами или конфискованных по решению суда в доход государства культурных ценностей.

Межведомственный совет в соответствии с п. 5 *Положения о Межведомственном совете по вопросам вывоза*, утвержденного постановлением Кабинета Министров Украины от 12 января 2001 г. № 15 в редакции постановления Кабинета Министров Украины от 14 декабря 2011 г. № 1293, имеет право:

- получать от центральных и местных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций информацию, необходимую для выполнения возложенных на него задач;
- привлекать к участию в работе представителей центральных и местных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций, а также независимых экспертов;
- образовывать в случае необходимости для выполнения возложенных на него задач рабочие группы.

Этот опыт может быть позаимствован.

В **заключении** заметим, что весьма перспективным для включения в законодательство является норма, согласно которой *государство принимает меры по возвращению в страну происхождения культурных ценностей, вывезенных с ее территории в различные исторические периоды*. Тем самым определяется вектор государственной политики в данной сфере.

БИБЛИОГРАФИЯ

Правовые акты

1. О вывозе, ввозе и возвращении культурных ценностей: Закон Украины от 21.09.1999 г. № 1068-XIV. *Відомості Верховної Ради України* (ВВР), 1999, № 48, ст. 405, действует с изменениями и дополнениями, внесенными Законами Украины от 6 марта 2003 г. № 594-iv, 31 мая 2005 г. № 2599-iv, 3 февраля 2011 г. № 2973-vi, 13 марта 2012 г. № 4496-vi, 13 мая 2014 г. № 1253-vii.

Научные публикации

2. АКУЛЕНКО, В. І. *Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України*. Київ: ТОВ «Юстініан», 2013. 616 с.

3. БАРЧУКОВА, Н. К. Конвенция ЮНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям (к вопросу о механизме реализации правового режима этих ценностей). *Московский журнал международного права*, 1996, № 2, с. 222–227.

4. КОРОЛЬ, Э. Л. *Возвращение культурных ценностей: соотношение частноправовых и публично-правовых начал*: монография. Под науч. ред. И. Э. Мартыненко. Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2014. 239 с.

5. МАРТЫНЕНКО, И. Э. *Международная и национальные правовые системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ: учеб. пособие*. Москва: ИКД «Зерцало–М», 2012. 943 с.

6. РАДЗИВИЛЛ, А. А. *Проблемы и перспективы концепции общего наследия человечества в современном международном праве*: дис. канд. юрид. наук: 120.10. НАН Украины; Институт государства и права им. В. М. Корецкого. Киев, 2000. 210 с.

Прочие источники

7. *Нормативные и практические меры по охране культуры*: справочник ЮНЕСКО. Алматы, 2008. 311 с.

8. *Официальный сайт УНИДРУА*. Дата доступа: 02.11.2016. Режим доступа: <<http://www.unidroit.org/about-unidroit/membership>>.

Iteikta 2016 m. lapkričio 8 d.

Priimta publikuoti 2016 m. gruodžio 29 d.