

## *Tautosakos darbų bibliografinis duomenynas: 2016–2020 (t. 51–60)*

### KELIOS PASTABOS APIE PARENGIMO PRINCIPUS

*Tautosakos darbų* bibliografinis duomenynas 2016–2020 (t. 51–60) – 50-ajame žurnalo numeryje publikuoto išplėsto *Tautosakos darbų* (1935–2015, t. 1–50) bibliografinio aprašo tęsinys<sup>1</sup>. Todėl pristatant 2016–2020 metais išėjusius leidinio numerius paliekamas pasirinktas modelis (sudedant visų tomų turinius pamečiui) su tęstine numeracija. Taip pat išlaikoma ankstesnė atskirų tomų aprašymo struktūra su tam tikromis į tekstų žanrą ar paskirtį nurodančiomis antraštėmis, pagal kurias išdėliojami straipsniai, folkloro, archyvinės medžiagos publikacijos, įvairūs informaciniai reportažai ir kt.; šių viduje bibliografiniai publikacijų aprašai registruojami abėcėliškai. Bibliografiškai aprašant atskiras publikacijas pateikiama visa su konkrečiu tekstu susijusi informacija: aprašo pabaigoje laužtiniuose skliaustuose, be pagrindinės informacijos apie santrauką, priedus, rodykles, iliustracijas ir kt., duodamos nuorodos į kitus tekstus (skyrium skelbiamą susijusį to paties ar kito autoriaus straipsnį arba parengtą šaltinį) ir pan. Bibliografinio duomenyno pabaigoje pateikiamas *Tautosakos darbų* 51–60 numerių parengėjų sąrašas (p. 308) ir pagalbinė asmenvardžių rodyklė (p. 308–310).

Vilma Daugirdaitė

---

<sup>1</sup> „*Tautosakos darbų* bibliografinis duomenynas: 1935–2015 (t. 1–50)“, parengė, įvadą parašė ir asmenvardžių rodyklę sudarė Vilma Daugirdaitė, *Tautosakos darbai*, 2015, t. L, p. 250–346.

## 51 TOMAS, 2016

## MOKSLO STRAIPSNIAI

1434. Bleizgienė Ramunė, Pasaulio ir asmens jausminiai ryšiai Žemaitės kūryboje, t. 51, 2016, p. 88–110 [Sensual Relationship between the Individual and the World in the Literary Fiction by Žemaitė (Summary)].
1435. Buftenė Giedrė, Vaikystės patarlės: XX a. tarptautiniai vaikų kalbos ir mąstymo tyrimai, t. 51, 2016, p. 195–212 [Proverbs from Childhood: International Research of Children's Speech and Thinking in the 20<sup>th</sup> Century (Summary)].
1436. Daujotytė-Pakerienė Viktorija, Savas, savieji, savastis prigimtinio bendrumo ryšiuose, t. 51, 2016, p. 128–136 [The Feeling of One's Own in Terms of Inherent Community (Summary)].
1437. Džekčioriūtė-Medeišienė Vita, Vaikų gąsdinimai tradicinėje lietuvių pasaulėjautoje, t. 51, 2016, p. 177–194 [Scaring of Children in the Traditional Lithuanian Worldview (Summary)].
1438. Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita, Susapnuota bendrystė: namiškių ryšiai tradiciniuose sapnų pasakojimuose, t. 51, 2016, p. 111–127 [The Dreamed up Community: Connections of the Family Members in the Traditional Dream Narratives (Summary)].
1439. Kašėtienė Rasa, Liaudies pedagogikos atspindžiai lietuvių patarlėse, priežodžiuose ir situaciniuose posakiuose, t. 51, 2016, p. 161–176 [Reflections of Folk Pedagogics in Lithuanian Proverbs, Proverbial Phrases and Situational Sayings (Summary)].
1440. Laužikas Rimvydas, Gėrimų vartojimas kaip bendrystės reprezentacija XVII–XVIII a. bajoriškojoje kultūroje, t. 51, 2016, p. 11–31 [Consumption of Drinks as Representation of Community in the Culture of Nobility of the 17<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> Centuries (Summary)].
1441. Stundžienė Bronė, Šeimos naratyvas dainose: ritualo atodangos ir kintančių kontekstų reikšmė, t. 51, 2016, p. 137–160 [The Folksong Narrative of the Family: Ritual Exposures and the Meaning of Shifting Contexts (Summary)].
1442. Vaitkevičienė Daiva, Midus baltų visuomenėje: nuo bitininkų iki diduomenės, t. 51, 2016, p. 32–65 [Mead in the Baltic Society: from Beekeepers to Nobility (Summary)].
1443. Vaitkevičius Vyktintas, Iš prigimtinės kultūros žodyno: šeimyninė bičiulystė, t. 51, 2016, p. 66–87 [From the Vocabulary of the Local Culture: Family Beekeeping (Summary), iliustr.].

## SUKAKTYS

1444. [Sadauskienė Jurga], Kur du stos...: [pokalbis su akad. Leonardu Sauka 85-erių metų sukakties proga ir dr. Konstantu Algirdu Aleksynu 80-ies metų sukakties proga], t. 51, 2016, p. 213–226 [iliustr.].

## RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1445. Jasiūnaitė Birutė, Bijai vilko – neik į mišką, arba Nepaprastų posakių skrynelė, [rec.: *Vilką minim, vilkas čia: lietuvių situaciniai posakiai*, sudarytojos: Rasa Kašėtienė, Lilija Kudirkienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, 541 p.], t. 51, 2016, p. 227–231.
1446. Sinkevičius Rokas, Dangus virš Baltarusijos prabilo savais vardais, [rec.: Цімафей Авілін. *Паміж небам і зямлэй: этнаастраномія*, Мінск: Тэхналогія, 2015, 287 p.], t. 51, 2016, p. 236–241.
1447. Šlekonytė Jūratė, Lietuvių folkloristės veikalas – prestižinėje mokslo leidinių serijoje, [rec.: Bronislava Kerbelytė. *The Structural-Semantic Types of Lithuanian Folk Tales*, vol. 1: *Genres and Tale Types*, (*Folklore Fellows' Communications*, No. 308), Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2015, 477 p.; vol. 2: *The Classification and Index of Elementary Plots and Their Types*, (*Folklore Fellows' Communications*, No. 309), Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2015, 331 p.], t. 51, 2016, p. 231–236.

## INFORMACIJA, APŽVALGOS

1448. Racėnaitė Radvilė, Augalų pasaulis „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymuose (IX)“, t. 51, 2016, p. 242–244.
1449. Ramoškaitė Živilė, Dalyvavome „Veliuoniečių lietuvių veselijoje“, [apie Veliuonos Antano ir Jono Juškų gimnazijoje surengtą XIX a. veliuoniečių vestuvių inscenizaciją], t. 51, 2016, p. 248–251 [iliustr.].
1450. Skujytė-Razmienė Asta, Šeštoji tarptautinė jaunųjų folkloristų konferencija, t. 51, 2016, p. 251–252.
1451. Žarskienė Rūta, Rūpintojėliui ir seniesiems kryžiams skirti seminarai, t. 51, 2016, p. 244–248.
1452. Žičkienė Aušra, Apginta daktaro disertacija: [Almos Ragauskaitės „Lietuvos etnokultūrinis regionavimas“, Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas], t. 51, 2016, p. 252–253.

## 52 TOMAS, 2016

## MOKSLO STRAIPSNIAI

1453. Džekčioritė-Medeišienė Vita, Mitinė grybų samprata lietuvių kultūroje, t. 52, 2016, p. 119–144 [Mythical Notion of Mushrooms in Lithuanian Culture (Summary)].
1454. Grašytė Toma, Šiandieninis tradicinis muzikantas Lietuvos kaimo ir miestelio bendruomenėje, t. 52, 2016, p. 213–230 [Traditional Musician in the Nowadays Lithuanian Village or Small Town's Community (Summary), iliustr.].
1455. Gritėnienė Aurelija, Šermukšnio vaizdinys „Lietuvių kalbos žodyne“, t. 52, 2016, p. 85–104 [The Mountain Ash (*Sorbus L.*) in the Dictionary of Lithuanian Language (Summary)].
1456. Laurinkienė Nijolė, Dangus senojoje baltų pasaulėvojoje, t. 52, 2016, p. 13–35 [Sky in the Ancient Baltic Worldview (Summary), iliustr.].
1457. Liugaitė-Černiausienė Modesta, Baladiškosios dainininkų (auto)biografių paralelės, t. 52, 2016, p. 189–212 [Ballad-like Parallels in the (Auto)biographies of the Folk Singers (Summary)].
1458. Macijauskaitė-Bonda Jurgita, Amalės ir kitos *laumės šluotos* lietuvių tradicinėje kultūroje, t. 52, 2016, p. 105–118 [*Laumė's broom* or the Image of the Mistletoe in the Traditional Lithuanian Culture (Summary), iliustr.].
1459. Razauskas Dainius, Medžių lytis ir jų santykiai: žingsnis į dendromitologiją, t. 52, 2016, p. 36–62 [The Gender of Trees and Their Relationship: Towards the Dendromythology (Summary)].
1460. Skujytė-Razmienė Asta, Maro ir choleros kilmė lietuvių tautosakoje, t. 52, 2016, p. 145–166 [Origins of Plague and Cholera according to the Lithuanian Folklore (Summary)].
1461. Tilvikas Jonas, Lietuvininkų gydymosi nuostatos XX a. pirmojoje pusėje, t. 52, 2016, p. 167–188 [Attitudes of the Inhabitants of the Lithuania Minor towards the Medical Treatment in the First Half of the 20<sup>th</sup> Century (Summary)].
1462. Vičinskas Žydrūnas, Mato Pretorijaus mitinės medžiagos apie ažuolą verifikacija, t. 52, 2016, p. 63–84 [Verification of Matthaues Praetorius' Mythical Material on Oak (Summary), faksm.].

## STRAIPSNIAI

1463. Ūsaitytė Jurgita, Iš albumistikos naujienų (dviejų studijų apžvalga), t. 52, 2016, p. 231–244 [The News in Album Studies (Two Case Reviews) (Summary), faksm.].

## SUKAKTYS

1464. Kadžytė Gražina, Paskutinytis iš XX a. kunigų – tautosakos rinkėjų: [Kunigo Antano Valantino 100-osio gimimo metinėms], t. 52, 2016, p. 258–266 [The Last One among the 20th Century Priests – Folklore Collectors (Summary), iliustr.].

1465. Stundžienė Bronė, Liaudies dainos recepcija pagal Balį Sruogą: [120-osioms gimimo metinėms], t. 52, 2016, p. 245–257 [Folksong Perception by Balys Sruoga (Summary), iliustr., faksm.].

#### PRO MEMORIA

1466. Kadžytė Gražina, Tautosakos ženklai gyvenimo kelyje. Adelei Seselskytei prisiminti, t. 52, 2016, p. 267–270 [iliustr.].

#### RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1467. Valentas Skirmantas, Dainius Maironis: poezijos skaitymas indoeuropeisto akimis, [rec.: Dainius Razauskas-Daukintas. *Maironis: praamžės tradicijos dainius*: [monografija], Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, 292 p.], t. 52, 2016, p. 271–275.

#### INFORMACIJA, APŽVALGOS

1468. Ambrazevičius Rytis, Muzikinės migracijos. Europos etnomuzikologų seminaras Sardinijoje, t. 52, 2016, p. 281–288.
1469. Būgienė Lina, Folkloro tyrimų kongresas anapus Atlanto, t. 52, 2016, p. 288–291.
1470. Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita, Apginta disertacija: [Linos Leparškienės „Trakų lokalinio pasaulio refleksijos žmonių pasakojimuose“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 52, 2016, p. 279–281.
1471. Jakubynienė Andželika, 2014–2016 metais gauti tautosakos rinkiniai: [Lietuvių tautosakos rankraštyno informacija], t. 52, 2016, p. 299–301.
1472. Kadžytė Gražina, Neįprastai tradicinė Tautosakos savaitė, t. 52, 2016, p. 291–293.
1473. Nakienė Austė, „Toks mano vardas ir mano profesija: turiu dievus garbinti, deives mylėti“, [apie 2016 m. Jono Basanavičiaus premijos laureatą Dainių Razauską], t. 52, 2016, p. 276–277 [iliustr.].
1474. Racėnaitė Radvilė, Šiuolaikinių sakmių tyrimo draugijos konferencija Taline, t. 52, 2016, p. 277–279.
1475. Visackienė Rima, Kiek plačiau apie Balio Juodzevičiaus kolekciją: [Lietuvių tautosakos rankraštyno informacija], t. 52, 2016, p. 294–297 [iliustr.].
1476. Žilienė Irena, Nauji fondai Lietuvių tautosakos rankraštyne, t. 52, 2016, p. 297–299.

## 53 TOMAS, 2017

#### MOKSLO STRAIPSNIAI

1477. Daujotytė-Pakerienė Viktorija, Tylinčiosios būties dalis prigimtinėje kultūroje: „Vai, žydėk žydėk, sausa obelėle...“, t. 53, 2017, p. 17–30 [A Share of Silent Existence in the Local Culture: “Oh, Blossom forth, You Dried Apple-Tree...” (Summary)].
1478. Jonutytė Jurga, Tapatumas be stokos: trijų atminties vaizdinių apmąstymas, t. 53, 2017, p. 31–46 [Identity without Lack: Reflecting on Three Memory Images (Summary)].
1479. Laužikas Rimvydas, Tradicija ar (ir) kūrybos laisvė: patiekalų receptų „genealogija“ Lietuvoje, t. 53, 2017, p. 113–132 [Tradition or (and) Creative Freedom: “Genealogy” of Food Recipes in Lithuania (Summary)].
1480. Matulytė Margarita, Maža karalystė. Tarpukario Lietuvos kraštotyrinės atodangos (atvejo tyrimas), t. 53, 2017, p. 47–61 [A Little Kingdom. Local Exposures of the Interwar Lithuania (a Case Study) (Summary), iliustr.].
1481. Mickūnas Algis, Partizano sąmonė: geriau mirsiu, bet nevergausiu, t. 53, 2017, p. 175–191 [The Consciousness of a Partisan: Rather Die than Be a Slave (Summary)].
1482. Petrauskienė Aistė, Lietuvos partizanų pogrindžio valstybės bruožai, t. 53, 2017, p. 155–174 [Features of the Lithuanian Partisan Underground State (Summary)].
1483. Šmitienė Giedrė, „Man visa lengva“: etnologinis sąmonės tyrimas, t. 53, 2017, p. 62–93 [“Everything Is Easy for Me...” Ethnological Research of Consciousness (Summary)].

1484. Urbonienė Skaidrė, Dievdirbys XIX a. pabaigos–XX a. pirmosios pusės Lietuvos kaime: kūrėjas ir (ar) amatininkas, t. 53, 2017, p. 94–112 [“God-Maker” in Lithuanian Village of the End of the 19<sup>th</sup> – the First Half of the 20<sup>th</sup> Century: an Artist and / or a Craftsman (Summary), iliustr.].
1485. Vaitkevičius Vyktintas, Stalilionis Algimantas, 1918–1920 m. kovos už Lietuvos laisvę: Pumpėnų savanoriai, t. 53, 2017, p. 133–154 [Fighting for Lithuanian Freedom in 1918–1920: Volunteers from Pumpėnai (Summary), iliustr.].

## STRAIPSNIAI

1486. Daujotytė–Pakerienė Viktorija, Prigimtinė kultūra ir laisvė, t. 53, 2017, p. 13–15.

## FOLKLORO ŠALTINIAI

1487. Linkėjimai čia visomis progomis tie patys – laisvės ir namų. Kazimieros Kairiūkštytės–Galaunienės laišakai iš tremties (1953–1955), [įžanginį žodį parašė ir] parengė Giedrė Šmitienė, t. 53, 2017, p. 192–207 [faksm.].

## SUKAKTYS

1488. Aleksynas Konstantas Algirdas, Vieno romano autorystės klausimu: [Poeto Kazio Bradūno 100-osioms gimimo metinėms], t. 53, 2017, p. 208–212 [faksm.].
1489. Razauskas Dainius, Sveikiname Profesore! [Tatjanai Civjan – 80], t. 53, 2017, p. 240–242 [iliustr.].
1490. Trys laišakai *apie laisvę ir mitus* [V. Kavolio laiškas A. J. Greimui, J. Balio laiškas A. J. Greimui ir A. J. Greimo atsakymas J. Baliui]: [Algirdo Julius Greimo 100-osioms gimimo metinėms], [įžanginį žodį parašė ir] parengė Giedrė Šmitienė, t. 53, 2017, p. 213–219 [faksm.].
1491. Vaitkevičienė Daiva, Greimo mitologijos tyrimų takais: [100-osioms gimimo metinėms], t. 53, 2017, p. 220–239 [Following the Pathways of Greimas’ Mythology (Summary)].

## RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1492. Burba Domininkas, Knyga apie Lietuvos ir Latvijos senojo kaimo papročių bei tikėjimų pasaulį, [rec.: *Baltų religijos ir mitologijos relikvai Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (XIV–XVIII a.)*: šaltinių rinkinys, sudarė ir parengė Vytautas Ališauskas, Vilnius: Lietuvių katalikų mokslo akademija, 2016, 476 p.], t. 53, 2017, p. 250–255.
1493. Ramonaitė Ainė, Tradicinės muzikos daugiabalsiškumas ir daugiamatiškumas, [rec.: Austė Nakienė. *Nuo tradicinės polifonijos iki polifoninės tradicijos: lietuvių muzikos kaita XX–XXI a.*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, 355 p.], t. 53, 2017, p. 246–249.
1494. Skabeikytė–Kazlauskienė Gražina, Grandiozinis lietuvių folkloristikos istorijos veikalas, [rec.: Leonardas Sauka. *Lietuvių tautosakos mokslas XX amžiuje: tyrėjai ir jų darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, 622 p.], t. 53, 2017, p. 243–246.

## INFORMACIJA, APŽVALGOS

1495. Laurinkienė Nijolė, Algirdui Juliiui Greimui skirta konferencija Maskvoje, t. 53, 2017, p. 269–270.
1496. Nakienė Austė, Plokštelės „Anelės Karmonienės dainos“ pristatymas, t. 53, 2017, p. 256–258.
1497. Račiūnaitė–Vyčiniienė Daiva, Apginta etnomuzikologės Tomos Grašytės disertacija: [„Tradiciinis muzikantas šiuolaikinėje lietuvių kultūroje“, Lietuvos muzikos ir teatro akademija], t. 53, 2017, p. 258–263.
1498. Sinkevičius Rokas, Konferencija „Dangus baltų religijoje ir mitologijoje“, [apie Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymus (X)], t. 53, 2017, p. 263–267.
1499. Žarskienė Rūta, Baltijos šalių folkloristų bendradarbiavimas, t. 53, 2017, p. 270–273.
1500. Žičkienė Aušra, Etnologijos doktorantų konferencija Klaipėdoje, t. 53, 2017, p. 267–269.

## 54 TOMAS, 2017

## MOKSLO STRAIPSNIAI

1501. Citavičiūtė Liucija, Vokiečių ir lenkų recenzentų žvilgsnis į M. L. Rėzos parengtą lietuvių dainų rinkinį *Dainos* (1825), t. 54, 2017, p. 148–159 [German and Polish Reviews of the Collection of Lithuanian Folksongs *Dainos* (1825) Edited by Rėza (Summary); žr. priedą „Nežinomos recenzijos ir anonsai M. L. Rėzos lietuvių dainų rinkiniui *Dainos oder Litthauische Volkslieder*“ (p. 160–202)].
1502. Kensminienė Aelita, Mįslių suvokimo raida: nuo refleksijos tradicinėse mįslėse iki termino metaforinio išskydimo masinėse žiniasklaidos priemonėse, t. 54, 2017, p. 26–48 [Shifting Perception of Riddles: from Reflection in Traditional Riddles to Metaphorical Washing-out of the Term in Mass Media (Summary)].
1503. Krikščiūnas Povilas, Folkloriniai ir folklorėjantys motyvai internetiniame profesionalaus krepšinininko įvaizdyje, t. 54, 2017, p. 49–69 [Folkloric Elements in the Internet Image of the Professional Basketball Player (Summary), iliustr.].
1504. Laurinkienė Nijolė, Saulės ratų ir jos laivo mitiniai vaizdiniai: šviesulys paros cikle, t. 54, 2017, p. 13–25 [Mythical Images of the Solar Carriage and Ship: the Heavenly Body in the Course of an Astronomical Day (Summary)].
1505. Norkaitienė Milda, Etnologinis avių vardų kontekstas, t. 54, 2017, p. 91–105 [Ethnological Background of the Sheep' Names (Summary)].
1506. Skujytė-Razmienė Asta, *Nedaryk kitam blogo, bo pats gausi slogą*: slogos ir slogučio ryšiai lietuvių tautosakoje, t. 54, 2017, p. 70–90 [Don't Hurt Anybody, or You'll Get the Mare: Connections between Common Cold and the Mythical Being *slogutis* in Lithuanian Folklore (Summary)].
1507. Šmitienė Giedrė, Janinos Degutytės žemės patirtis, t. 54, 2017, p. 125–147 [Experience of Earth. The Case of Janina Degutyte (Summary), faksim.].
1508. Valotkienė Šarūnė, Simbolinės žiedo – įkapės reikšmės Žemaitijos kapuose, t. 54, 2017, p. 106–124 [Symbolic Meaning of Ring as a Grave Good in the Samogitian Burials (Summary)].

## STRAIPSNIAI

1509. Цивьян Татьяна Владимировна, Мифологические биографии по Греймасу: [Algirdo Jūliaus Greimo metus pažymint], t. 54, 2017, p. 239–244.

## IŠ FOLKLORISTIKOS PAVELDO

1510. Neskelbta Greimo recenzija apie Jono Balio *Lietuvių tautosakos skaitymus*, [įžangos žodį parašė ir] parengė Jūratė Levina, t. 54, 2017, p. 235–238 [faksim.].
1511. Nežinomos recenzijos ir anonsai M. L. Rėzos lietuvių dainų rinkiniui *Dainos oder Litthauische Volkslieder*: [straipsnio „Vokiečių ir lenkų recenzentų žvilgsnis į M. L. Rėzos parengtą lietuvių dainų rinkinį *Dainos* (1825)“ (p. 148–159) priedas], [įžangos žodį parašė ir] parengė Liucija Citavičiūtė, t. 54, 2017, p. 160–202.

## PRO MEMORIA

1512. Vaitkevičienė Daiva, Rolandas Petkevičius – lietuvių etnopsichiatrijos tyrėjas: [įžanginis tekstas etnologo atminimui spausdinamam straipsniui „Lietuviškos kanapės tradiciškumo klausimas: tarpdalykinė analizė“ (p. 207–234)], t. 54, 2017, p. 203–206 [iliustr.].
1513. Petkevičius Rolandas, Lietuviškos kanapės tradiciškumo klausimas: tarpdalykinė analizė, t. 54, 2017, p. 207–234 [Regarding Traditional Aspects of the Lithuanian Hemp: Interdisciplinary Analysis (Summary), iliustr.; žr. Daivos Vaitkevičienės įžanginį tekstą „Rolandas Petkevičius – lietuvių etnopsichiatrijos tyrėjas“ (p. 203–206)].

## RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1514. Žarskienė Rūta, [VDU] Folkloro ansamblio „Linago“ ekspedicijų pėdomis, [rec.: *Tautosakinių ir instrumentologinių ekspedicijų keliais: Vytauto Didžiojo universiteto folkloro ansamblio „Linago“ 1994–2015 m. ekspedicijose užrašyta tradicinė lietuvių instrumentinė ir vokalinė muzika*, rinkinio sudarytoja, tekstų autorė, ekspedicijų ir projekto vadovė Laimutė Proškutė, fotografas, filmuotojas ir vaizdo įrašų skaitmenintojas Vidmantas Jankauskas... [et al.], Kaunas: Pasaulio lietuvių kultūros, mokslo ir švietimo centras, 2017, 515 p.], t. 54, 2017, p. 245–250 [iliustr.].

## INFORMACIJA, APŽVALGOS

1515. Džekčioriūtė-Medeišienė Vita, Folkloristų konferencija Vengrijoje, t. 54, 2017, p. 274–276.  
 1516. Garšvienė Eligija, Biografinės asmeninių archyvų nuotraukos: [Lietuvių tautosakos rankraštyno informacija], t. 54, 2017, p. 276–278 [iliustr.].  
 1517. Kadžytė Gražina, Tautosakos savaitė Kalbos kultūros metais, t. 54, 2017, p. 265–268 [iliustr.].  
 1518. Liugaitė-Černiauskienė Modesta, XXIII tautosakininkų konferencija, t. 54, 2017, p. 268–273.  
 1519. Nakienė Austė, Konferencija Estų tautosakos archyvo 90-mečiui paminėti, t. 54, 2017, p. 258–261.  
 1520. Nakienė Austė, Ambrazevičius Rytis, XXXIII ESEM'o konferencija Tbilisyje, t. 54, 2017, p. 254–258.  
 1521. Racėnaitė Radvilė, Seminaras Tartu apie sovietmečio atmintį autobiografiniuose pasakojimuose, t. 54, 2017, p. 262–264.  
 1522. Sadauskienė Jurga, Lietuvių Joninės Prancūzijos Ardėnų kalnuose, t. 54, 2017, p. 251–254.  
 1523. Skujytė-Razmienė Asta, Tarptautinė jaunųjų folkloristų konferencija Narvoje, t. 54, 2017, p. 261–262.

## 55 TOMAS, 2018

## MOKSLO STRAIPSNIAI

1524. Citavičiūtė Liucija, Martyno Liudviko Rėzos *Veimaro rankraštis*, t. 55, 2018, p. 60–81 [The *Weimar Manuscript* by Martynas Liudvikas Rėza (Summary); priedas (p. 75–80), faksm.].  
 1525. Daugirdaitė Vilma, Dar kartą apie Aukustį Robertą Niemį ir jo dūkų tautosakos rinkinį. Tekstologinis žvilgsnis, t. 55, 2018, p. 82–106 [Aukusti Robert Niemi and His Collection of Folklore from Southern Lithuania Revisited. Textological Approach (Summary), faksm.].  
 1526. Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita, Tradicijos refleksija dailininko raštuose, arba Besimokant antropologijos iš Stasio Eidrigėvičiaus, t. 55, 2018, p. 155–176 [Reflection of Tradition in Artist's Writings, or Learning Anthropology from Stasys Eidrigėvičius (Summary)].  
 1527. Liugaitė-Černiauskienė Modesta, Baladės sakytinėje ir rašytinėje tradicijoje: tyrinėjimų retrospektyva, t. 55, 2018, p. 13–35 [Ballads in Oral and Written Tradition: Retrospective Research Survey (Summary)].  
 1528. McKean Thomas A., Willie Mathieson and the Primary Audience for Traditional Song, t. 55, 2018, p. 36–59 [Willie Mathiesonas ir pirminė tradicinių dainų auditorija (Santrauka), iliustr., faksm.].  
 1529. Šmitienė Giedrė, *Paprasti laiškai*: kontekstinio tyrimo metodika, t. 55, 2018, p. 134–154 [Ordinary Letters: Contextual Research Method (Summary), faksm.].  
 1530. Ūsaitytė Jurgita, XIX a. antrosios pusės asmeniniai tekstų rinkiniai ir jų istorinis kontekstas, t. 55, 2018, p. 107–133 [Personal Collections of Texts from the Second Half of the 19<sup>th</sup> Century along with Their Historical Context (Summary)].  
 1531. Žarskienė Rūta, *Balsas truba svieta judins, ir numirusius pabudins*: malda su pučiamaisiais instrumentais liaudiškojo pamaldumo tradicijoje, t. 55, 2018, p. 177–197 [The Sound of Trumpet will Stir the World and Raise the Dead: Prayers Accompanied by Brass Instruments in the Folk Piety Tradition (Summary), iliustr.].

## PRO MEMORIA

1532. Kadžytė Gražina, Mažosios Lietuvos dukrai Martai Juškaitei prisiminti, t. 55, 2018, p. 215–218 [iliustr.].

## RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1533. Klimka Libertas, [anotac.: Konstantinas Bružas. *Apie tai, kas neturi išnykti: XIX a. pabai-gos – XX a. 8 dešimtmečio etnografinė Žemaitijos apylinkių medžiaga*, kn. I, parengė, sudarė, pastabas ir įvadinį straipsnį parašė Rimantas Balsys, Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2017, 367 p.], t. 55, 2018, p. 235–237 [iliustr.].
1534. Krikščiūnas Povilas, [anotac.: *Folklor – tradycja i współczesność*, pod redakcją Roksanę Sitniewskiej, Elwiry Wilczyńskiej i Violety Wróblewskiej, (ser. *Paralele: Folklor – Literatura – Kultura*), Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2016, 272 p.], t. 55, 2018, p. 230–234 [iliustr.].
1535. Skabeikytė-Kazlauskienė Gražina, Naujas fundamentinių šaltinių leidinys, [rec.: *Lietuvių pasakojamoji tautosaka*, t. 1: *Stebuklinės pasakos*, sudarė ir parengė Jūratė Šlekonytė, tarminius tekstus redagavo Milda Norkaitienė ir Vilija Sakalauskiene, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, 722 p.], t. 55, 2018, p. 219–222.
1536. Šlekonytė Jūratė, Ar mums reikia pasakų? Atsakymą duoda Bruno Bettelheimas, [rec.: Bruno Bettelheim. *Kodėl mums reikia stebuklo: pasakų reikšmė ir svarba: psicho-analitinis požiūris*, iš anglų kalbos vertė Vytautas Grenda, Vilnius: Tyto alba, 2017, 479 p.], t. 55, 2018, p. 223–230 [iliustr.].

## BIBLIOGRAFIJOS

1537. Lietuvių tautosaka *Wisłos* publikacijose: bibliografinis aprašas (1888–1899), parengė [ir įvadą parašė] Adamaitytė Agata, Kristina Rutkovska, t. 55, 2018, p. 198–214 [Lithuanian Folklore Published in *Wisła*: Bibliographic Inventory (1888–1899) (Summary)].

## INFORMACIJA, APŽVALGOS

1538. Bačiulis Aurimas, III nacionalinė etnologijos doktorantų konferencija, t. 55, 2018, p. 245–247.
1539. Būgienė Lina, Mokslinė konferencija Sicilijoje. Geriau... nereikia?, [apie Italijoje vykusią ISFNR konferenciją], t. 55, 2018, p. 249–252.
1540. Džekčioriūtė-Medeišienė Vita, Vienuoliktieji „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai“, t. 55, 2018, p. 241–243.
1541. Kadžytė Gražina, Norberto Vėliaus Laukuvos takais, [apie profesoriaus 80-ųjų gimimo metinių paminėjimą Laukuvoje], t. 55, 2018, p. 243–245.
1542. Nakienė Austė, Lietuvos Nepriklausomybės 100-mečio akimirkos: [Lietuvių tautosakos rankraštyno informacija apie Nepriklausomybės 100-mečio kolekciją], t. 55, 2018, p. 238–239.
1543. Savoniakaitė Vida, AABS konferencija Stanfordo universitete, t. 55, 2018, p. 247–249.
1544. Vaitkevičienė Daiva, XIV prigimtinės kultūros seminaras „Prigimtinė kultūra tautos glėbyje“, t. 55, 2018, p. 239–241.
1545. Vaitkevičienė Daiva, XV prigimtinės kultūros seminaras „Prigimtinė gamtojauta ir ekologinė sąmonė“, t. 55, 2018, p. 252–258 [iliustr.].

## 56 TOMAS, 2018

## MOKSLO STRAIPSNIAI

1546. Būgienė Lina, Tarp kaimo ir miesto: tapatybės konstravimas autobiografiniuose pokario vilniečių pasakojimuose, t. 56, 2018, p. 199–217 [Between Country and City: Construction of Identity in the Autobiographic Narratives of the Post-War Vilnius Inhabitants (Summary)].

1547. Davidavičius Mantas Antanas, Žievėgraužis tipografas ir ekologinių sąmonių konfliktas Belovežo girioje, t. 56, 2018, p. 11–30 [European Spruce Bark Beetle and Conflicting Ecological Consciousness in the Białowieża Forest (Summary), iliustr.].
1548. Leparskienė Lina, Karaimiška Trakų erdvė vietos gyventojų pasakojimuose ir padavime apie stebuklingą kunigaikščio Vytauto žirgą, t. 56, 2018, p. 169–198 [The Karaim Space of Trakai in the Local Lore and the Legend of the Miraculous Horse of the Duke Vytautas (Summary), žml.].
1549. Racėnaitė Radvilė, Santykio su praeitimi bruožai autobiografiniuose pokario vilniečių pasakojimuose, t. 56, 2018, p. 218–236 [Relationship to the Past and Its Peculiarities in the Autobiographic Narratives of the Post-War Vilnius Inhabitants (Summary)].
1550. Sadauskienė Jurga, Žmonės ir gyvūnai lietuvių pasakose: didaktiniai ir psichologiniai aspektai, t. 56, 2018, p. 59–83 [People and Animals in Lithuanian Folktales: the Didactical and Psychological Aspects (Summary)].
1551. Sinkevičius Rokas, Perkūno nutrenkto medžio motyvas: sąsajos su vestuviniiais papročiais, t. 56, 2018, p. 84–109 [The Motive of Thunderstruck Tree in Connection to Wedding Customs (Summary)].
1552. Stundžienė Bronė, Atsigręžiant į lietuvių liaudies dainų skelbimo ištakas, t. 56, 2018, p. 133–155 [Turning to the Beginning of the Lithuanian Folksong Publication (Summary)].
1553. Vaitkevičienė Daiva, Šventasis sambūvis: laukiniai gyvūnai žemdirbio sodyboje, t. 56, 2018, p. 31–58 [The Sacred Coexistence: Wild Animals in the Peasant Homestead (Summary)].
1554. Vičinskas Žydrūnas, Mato Pretorijaus užfiksuotos mitologinės medžiagos apie šventes verifikacija: žolių ir gyvulių išvedimo laukan šventės, t. 56, 2018, p. 110–132 [Verification of Mythological Material on Celebrations as Recorded by Matthaeus Praetorius: the Celebration of Midsummer Herb Fest and Driving the Cattle out to Pasture (Summary)].

#### STRAIPSNIAI

1555. Kašėtienė Rasa, Smulkioji tautosaka signataro Petro Klimo gyvenime, t. 56, 2018, p. 156–168 [Small Folklore Forms in the Life of Signatory Petras Klimas (Summary), faksim.].

#### SUKAKTYS

1556. Aleksynas Konstantas Algirdas, „...Kiek įgalėdams trūsuojuos“: [Viliaus Kalvaičio 170-osioms gimimo metinėms], t. 56, 2018, p. 252–274 [priedas „Viliaus Kalvaičio laiškaikai Jonui Basanavičiui“, parengė Kostas Aleksynas ir Irena Žilienė (p. 259–274), faksim.].
1557. Kadžytė Gražina, Brolių Juškų atminimo riteris: [Antano Mockaus 100-osioms gimimo metinėms], t. 56, 2018, p. 245–251 [iliustr.].
1558. Klimka Libertas, Adomas Honoris Kirkoras (1818–1886): gyvenimas visuomenei ir Vilniui: [200-osioms gimimo metinėms], t. 56, 2018, p. 275–279 [iliustr.].
1559. [Linai Būgienei – 50: sveikinimas], t. 56, 2018, p. 237 [iliustr.].
1560. Лемешкин Илья, Последний сказитель Русского Севера: [Profesoriumi Jurijui Novikovui – 80], t. 56, 2018, p. 238–244 [iliustr.].

#### PRO MEMORIA

1561. Kadžytė Gražina, Išlydėta dainomis. Irenai Seliukaitei prisiminti, t. 56, 2018, p. 280–286 [iliustr.].

#### INFORMACIJA, APŽVALGOS

1562. Džekčioriūtė-Medeišienė Vita, Konferencija Sofijoje apie vaikystės tarpsnio tyrimus, t. 56, 2018, p. 299–302.
1563. Kadžytė Gražina, Paminėtas pirmasis Tautosakos sektoriaus vadovas, [apie Antano Mockaus 100-mečiui skirtą renginį Lietuvių literatūros ir tautosakos institute], t. 56, 2018, p. 292–293.

1564. Kadžytė Gražina, Tautosakos savaitė su žygeiviais ir ramuviečiais, t. 56, 2018, p. 297–299.
1565. Nakiėnė Austė, Tarptautinė konferencija „History, Memory, and Archives: Sensitive Issues“ [Vilniuje], t. 56, 2018, p. 294–296.
1566. Skujytė-Razmienė Asta, Tarptautinė jaunųjų folkloristų konferencija Rygoje, t. 56, 2018, p. 290–292.
1567. Šlekonytė Jūratė, Apginta disertacija: [Žydrūno Vičinsko „Mato Pretorijaus veikalo „Deliciae Prussicae, oder Preussische Schaubühne“ verifikacija lietuvių mitologijos kontekste“, Klaipėdos universitetas], t. 56, 2018, p. 287–290.

## 57 TOMAS, 2019

### MOKSLO STRAIPSNIAI

1568. Kaniava Andrius, Pasakojimo keliu: santykio su vieta tyrimas, t. 57, 2019, p. 13–33 [Walking along the Story Road: Research on Relationship with Place (Summary), iliustr., žml.].
1569. Kavaliauskienė Aušra Žemyna, Ievos Simonaitytės romano „Vilius Karalius“ etnografiškumas XIX–XX a. pirmosios pusės lietuvininkų vestuvinių papročių ir apeigų kontekste, t. 57, 2019, p. 100–126 [Ethnographic Character of the Novel “Vilius Karalius” by Ieva Simonaitytė in the Context of Lithuanian Wedding Customs and Rituals of the 19<sup>th</sup> – the First Half of the 20<sup>th</sup> Century (Summary), iliustr.].
1570. Latinytė Rūta, Ne dovana: fenomenologinis kasdienės patirties tyrimas, t. 57, 2019, p. 34–53 [Not a Gift: Phenomenological Research of Everyday Experience (Summary)].
1571. Matulionienė Elena, Lietuvininkų tekstilinių krepšelių ornamentų motyvų prototipai ir kaita, t. 57, 2019, p. 127–153 [Prototypes and Change of the Ornamental Motifs Decorating the Textile Pockets from the Lithuania Minor (Summary), iliustr.].
1572. Smetona Marius, Lisauskaitė Agnė, Mierkytė Greta, Vaitkutė Ieva, Dvaro samprata lietuvių pasaulėvaizdyje, t. 57, 2019, p. 54–75 [Conception of Manor in the Lithuanian Worldview (Summary)].
1573. Šlekonytė Jūratė, Lietuvių liaudies pasakos „Antimi pavirtusi sesuo“ populiarumo fenomenas, t. 57, 2019, p. 76–99 [Phenomenon of Popularity of the Lithuanian Folktale “The Sister as Duck” (Summary), iliustr.].

### STRAIPSNIAI

1574. Čaplikaitė Modesta, Liaudies kosmetika, arba Grožio paieškos Merkinės krašto moterų gyvenimuose (etnologinio tyrimo bandymas), t. 57, 2019, p. 235–263 [Folk Cosmetics or the Search for Beauty in the Lives of Women from Merkinė (Attempt at an Ethnological Research) (Summary), Bronės Stundžienės, Ritos Černiauskiėnės įžanginis žodis „Gimnazistiškos vieno etnologinio tyrimo patirtys iš arčiau“ (p. 235–238)].
1575. Krikščiuėnas Povilas, Apie du vieno romano gimimus, t. 57, 2019, p. 181–199 [Regarding Two Births of a Single Romance (Summary); priedas: dainos „Vien tik vosilkų žiedai“ variantai, parengė Povilas Krikščiuėnas, melodijas parengė Aušra Žičkienė (p. 189–198 [nat.])].

### VERTIMAI

1576. Archipova Aleksandra, Kaip žuvo Olya ir gimė folkloras, iš rusų k. vertė Povilas Krikščiuėnas, t. 57, 2019, p. 154–180, [versta iš A. С. Архипова, „Как погибла Оля и родился фольклор“, in: «Кирпичики»: фольклористика и культурная антропология сегодня: сборник статей в честь 65-летия С. Ю. Неклюдова и 40-летия его научной деятельности, сост. А. С. Архипова, М. А. Гистер, А. В. Козьмин, Москва: РГГУ, 2008, p. 432–455], [How Olya Died and Folklore Was Born (Summary); priedas: dainos „Васильки“ variantai (p. 173–179)].

## SUKAKTYS

1577. Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita, Didžiosios dainų knygos: lietuvių dainynų mokslinės edicijos pradmenys brolių Juškų folkloro publikacijose: [Antano Juškos 200-osioms gimimo metinėms], t. 57, 2019, p. 200–223 [The Great Songbooks: Origins of the Academic Lithuanian Folksong Edition in Folklore Publications by Brothers Juška (Summary)].
1578. Kadžytė Gražina, Uolus tautosakos darbininkas: [Ambraziejaus Jonyno 100-osioms gimimo metinėms], t. 57, 2019, p. 224–234 [Assiduous Folklore Worker (Summary), iliustr.].

## RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1579. Macijauskaitė-Bonda Jurgita, *Kas išmano, tas jas gano*, arba Naujoji lietuvių mįslių rinktinė, [rec.: *Lietuvių mįslės*: rinktinė, sudarė ir parengė Aelita Kensminienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018, 512 p.], t. 57, 2019, p. 276–279.
1580. Sadauskienė Jurga, Prasingi sugrįžimai, [rec.: *Paskutinis užvėręs vartus: pagal Juliaus Radtkės dienoraščius*, sudarė ir pratarmę parašė Aušra Žemyna Kavaliauskienė, (*Paprūsės ir Klaipešos krašto šeimų istorijos*, kn. 1), Vilnius: Balto print, 2018, 263 p.], t. 57, 2019, p. 287–290.
1581. Stundžienė Bronė, Dainų pašaukti: knyga apie vieno folklorinio ansamblio gyvenimą, [rec.: *Nuostabus laikas: penki „Ratilio“ gyvenimo dešimtmečiai*, sudarė Ainė Ramonaitė ir Paulius Narušis, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018, 256 p.], t. 57, 2019, p. 279–286.

## INFORMACIJA, APŽVALGOS

1582. Gedžiūtė Audronė, Prigimtinės kultūros seminaras „Veikimo ir sutarimo galia“, t. 57, 2019, p. 291–294.
1583. Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita, Apginta disertacija: [Šarūnės Valotkienės „I–XVI a. laidosena Žemaitijoje: įkapės ir jų dėjimo paprotys“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 57, 2019, p. 297–298.
1584. Liugaitė-Cerniauskiene Modesta, Pasaulio baladžių tyrėjų sambūris Vilniuje, t. 57, 2019, p. 264–275 [International Meeting of the Ballad Researchers in Vilnius (Summary), iliustr.].
1585. Šlekonytė Jūratė, Dvylikieji profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai, t. 57, 2019, p. 294–297.
1586. Ūsaitytė Jurgita, Antanui ir Jonui Juškomis skirta mokslinė konferencija, t. 57, 2019, p. 298–301.

## 58 TOMAS, 2019

## MOKSLO STRAIPSNIAI

1587. Bleizgienė Ramunė, Valstiečių raštingumo praktikos Žemaitės apsakymuose, t. 58, 2019, p. 118–148 [Practices of Peasant Literacy in the Short Stories by Žemaitė (Summary)].
1588. Bogdzevič Monika, Kognitywny obraz WSTYDU na materiale przysłów polskich i litewskich, t. 58, 2019, p. 56–72 [Kognityvinis GĖDOS vaizdas lietuvių ir lenkų kalbų paremijose (Santrauka), The Cognitive Representation of SHAME in Lithuanian and Polish Paremias (Summary)].
1589. Gedžiūtė Audronė, Perceptions of Human Nature in Celtic Tradition: Significance of the Figure of the Bird, t. 58, 2019, p. 189–206 [Žmogaus prigimties sampratos ankstyvojoje keltų tradicijoje: paukščio figūros reikšmė (Santrauka)].
1590. Jonutytė Jurga, Apie pasirinkimą, sukuriantį modernųjį „aš“ sakytiniuose gyvenimo pasakojimuose, t. 58, 2019, p. 149–165 [Choices Creating the Modern Self in Oral Life Stories (Summary)].
1591. Kensminienė Aelita, Mįslė apie kalbančią plunksną: motyvų klajonės, t. 58, 2019, p. 73–91 [Riddle of the Talking Quill: Wandering Motives (Summary)].

1592. Lukošienė Mykolė, Individualios miestietiško modernėjimo istorijos pokario vilniečių profesiniuose pasakojimuose, t. 58, 2019, p. 166–188 [Stories of Individual Urban Modernization in the Occupational Narratives of the Post-War Vilnius Inhabitants (Summary)].
1593. Snukiškienė Irena, „Kas tiesa – tai ne melas“: *tiesos* ir *melo* konceptualizavimas lietuvių paremijose, t. 58, 2019, p. 39–55 [“What Is True Is Not a Lie”: Conceptualization of *Truth* and *Lie* in Lithuanian Proverbs (Summary)].
1594. Ūsaitytė Jurgita, Dainų recepcija tautinio atgimimo laikotarpio lietuviškoje spaudoje, t. 58, 2019, p. 92–117 [Reception of Folksongs in the Lithuanian Press of the National Revival (Summary)].
1595. Zaikauskienė Dalia, Savos žydinčios tvoros ir žalesnė žolė anapus jų: paremių skolinimosi priežastys ir jų prigijimo prielaidos, t. 58, 2019, p. 13–38 [The Flowering Fences and the Greener Grass on the Other Side of Them: Reasons for Borrowing Plemias and Prerequisites for Their Adaptation (Summary)].
1596. Смоляк Олег, Смоляк Павло, Довгань Оксана, Образ воды в традиционных обрядах и песнях Западного Подолья, t. 58, 2019, p. 207–227 [Vandens įvaizdis Vakarų Podolės tradicinėse apeigose ir dainose (Santrauka), The Image of Water in the Traditional Rituals and Folksongs of the Western Podolia (Summary)].

## SUKAKTYS

1597. Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita, Folkloristika be iliuzijų. Keletas minčių apie Donato Saukos tautosakinių tyrimų kontekstus: [90-osioms gimimo metinėms], t. 58, 2019, p. 228–236 [Folkloristics without Illusions. Some Thoughts on the Contexts of Folklore Research by Donatas Sauka (Summary), iliustr.].
1598. Paukštytė-Šaknienė Rasa, Iki gyvenimo pabaigos neatsitraukusi nuo etnologijos: [Angelės Vyšniauskaitės 100-osioms gimimo metinėms], t. 58, 2019, p. 237–240 [Lifetime Devotion to Ethnology (Summary), iliustr.].

## PRO MEMORIA

1599. Apanavičius Romualdas, Alfonsas Motuzas (1955 11 22–2019 11 01), t. 58, 2019, p. 241–243 [iliustr.].

## RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1600. Anglickienė Laima, Dešimtmečio derlius: ilgai lauktas trečiasis patarlių tomas, [anotac.: *Lietuvių patarlės ir priežodžiai*, t. 3: *K*, parengė Vita Džekčioriūtė, Rasa Kašėtienė, Lilija Kudirkienė, Dalia Zaikauskienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 755 p.], t. 58, 2019, p. 248–251.
1601. Šlekonytė Jūratė, Folkloristika skaitmeninėje eroje: nuo internetinio folkloro iki skaitmeninio archyvo, [rec.: *Folkloristics in the Digital Age*, eds. Pekka Hakamies and Anne Heimo, (*FF Communications*, No. 316), Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, Academia Scientiarum Fennica, 2019, 181 p.], t. 58, 2019, p. 251–257.
1602. Vaiškūnas Jonas, Nearti dangūs, [rec.: Nijolė Laurinkienė. *Dangus baltų mitiniame pasaulėvaizdyje*: monografija, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 255 p.], t. 58, 2019, p. 244–247.

## INFORMACIJA, APŽVALGOS

1603. Džekčioriūtė-Medeišienė Vita, Jaunųjų folkloristų konferencija Vilniuje, t. 58, 2019, p. 272–274.
1604. Kadžytė Gražina, Tautosakos savaitė, netilpusi į savaitę, t. 58, 2019, p. 264–268.
1605. Leparskienė Lina, Piligrimystės tyrimams skirtas seminaras Zadaro universitete, t. 58, 2019, p. 268–272.
1606. Skujytė-Razmienė Asta, XVII prigimtinės kultūros seminaras, t. 58, 2019, p. 261–264.

1607. Vidugirytė Inga, Baltistikos mokslinė konferencija Maskvoje, t. 58, 2019, p. 260–261.
1608. Zaikauskienė Dalia, Apginta disertacija: [Astos Skujytės-Razmienės „Užkrečiamų ligų samprata XIX a. – XX a. pirmosios pusės lietuvių folklore“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas], t. 58, 2019, p. 274–276.
1609. Žarskienė Rūta, Šiųmetės Kultūros ministerijos premijos už tradicinės ir etninės kultūros puoselėjimą, t. 58, 2019, p. 258–260 [iliustr.].

## 59 TOMAS, 2020

### MOKSLO STRAIPSNIAI

1610. Atkinson David, Relationships in Eighteenth-Century Ballads – Negotiation, Ideology, Imagination, t. 59, 2020, p. 48–63 [Žmonių santykiai XVIII amžiaus baladėse: ribų nustatymas, ideologija, vaizduotė (Santrauka)].
1611. Dattilo Delia, Folk Songs: Spaces and Reasons. *Ruga*, Love, Marriage, Departures, t. 59, 2020, p. 64–84 [Liaudies dainos: erdvė ir motyvacija. *Ruga*, meilė, vedybos, išvykimas (Santrauka)].
1612. Dushi Arbnora, The Sister-Brother Recognition Motif in the Albanian Folk Ballad: Meaning and Contexts within the National Culture, t. 59, 2020, p. 17–29 [Sesers ir brolio atpažinimo motyvas albanų liaudies baladėje: reikšmė ir kontekstas nacionalinėje kultūroje (Santrauka)].
1613. Dzikaite Jurga, Lietuviškojo pasaulio atspindžiai DP stovyklų literatūros vadovėliuose: tautosakos sampratos analizė, t. 59, 2020, p. 274–295 [Reflections of the Lithuanian World in the Literature Textbooks from the DP Camps: Analyzing the Concept of Folklore (Summary)].
1614. Golež Kaučič Marjetka, Singing the Other: Singing in Two Languages and Code-Switching / Stitching, t. 59, 2020, p. 100–119 [Dainavimas apie Kitą: dvikalbės dainos ir kodų kaitaliojimas / jungimas (Santrauka), faksim.].
1615. Klobčar Marija, The Perception of Bilingual Songs in Slovenia and the Cultural Dimensions of Language Selection, t. 59, 2020, p. 209–228 [Dvikalbių dainų samprata Slovėnijoje ir kultūriniai kalbos pasirinkimo aspektai (Santrauka), faksim.].
1616. Krogzeme-Mosgorda Baiba, Songs About Social Classes and Their Presentation in Two Largest Latvian Folksong Editions, t. 59, 2020, p. 229–251 [Dainos apie socialines klases ir jų pateikimas dviejuose stambiausiuose latvių dainų rinkiniuose (Santrauka)].
1617. Lukashenko Larysa, Musical Culture of Podlasie: Change, Transformation, Assimilation, t. 59, 2020, p. 147–164 [Muzikinė Palenkės krašto kultūra: kaita, transformacija, asimiliacija (Santrauka)].
1618. Mykytenko Oksana, *My Small Apple Has Rolled Away*: Poetic Peculiarities of Funeral Laments for Children in Ukrainian and South Slavic Folklore Traditions, t. 59, 2020, p. 85–99 [Mano obuolėlis toli nuriedėjo: vaikų laidotuvių raudų poetika ukrainiečių ir pietų slavų liaudies tradicijose (Santrauka)].
1619. Morão Ana Maria Paiva, Relationship Among Siblings in Portuguese Versions of the Pan-Hispanic Ballad *Delgadinha*, t. 59, 2020, p. 30–47 [Brolių ir seserų santykiai portugalijoje ispanakalbės baladės versijoje *Delgadinja* (Santrauka)].
1620. Porter Gerald, Metals and Their Workers: Our Thundering Cannon, t. 59, 2020, p. 120–133 [Metalai ir jų apdirbėjai: mūsų griaudėjantis pabūklas (Santrauka)].
1621. Saarlo Liina, *The Dog Goes to Tend the Herd...* On Contextualization of the Estonian Child-Lore Collections, t. 59, 2020, p. 252–273 [Bėga šunelis bandos ganyti... Apie estų vaikų dainų kontekstualizavimą (Santrauka), iliustr., faksim.].
1622. Serko Olena, Communication in the Ukrainian Korovay Rite, t. 59, 2020, p. 165–176 [Komunikacija ukrainiečių karvojaus apeigose (Santrauka)].
1623. Stundžienė Bronė, Lietuvių talalinė: šiapus ir anapus leidžiamo juoko ribų, t. 59, 2020, p. 177–208 [The Lithuanian Folk Couplets: On This Side of the Permissible Laughter and Beyond (Summary)].

1624. Tita Michele, *Healing Songs and Music in Southern Italy: the Case of Tarantism*, t. 59, 2020, p. 134–146 [Gydomoji Pietų Italijos muzika ir dainos: tarantizmo atvejis (Santrauka)].

## STRAIPSNIAI

1625. López Ramos Martha María, Anierte Tomassian Gilles, López Mario, *Songwriting: a Means to Prevent Gender Violence*, t. 59, 2020, p. 296–305 [Dainų kūryba kaip būdas stabdyti lytinę prievartą (Santrauka)].

## SUKAKTYS

1626. Kadžytė Gražina, *Dainų skrynių raktininkė: [Bronės Kazlauskienės 100-osioms gimimo metinėms]*, t. 59, 2020, p. 306–318 [Keyholder to the Folksong Chests (Summary), iliustr.].

## RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1627. Sadauskienė Jurga, [anotac.: Viktorija Daujotytė. *Iš Bileišių vasarų*, parengė Jurga Sadauskienė, Kaunas: Prigimtinės kultūros institutas, 2020, 296 p.], t. 59, 2020, p. 327–329.
1628. Zaikauskienė Dalia, *Patarlių galia*, [rec.: Wolfgang Mieder. *“Right Makes Might”: Proverbs and American Worldview*, Bloomington: Indiana University Press, 2019, 376 p.], t. 59, 2020, p. 319–327.

## INFORMACIJA, APŽVALGOS

1629. Racėnaitė Radvilė, *Nacionalinė Jono Basanavičiaus premija – tautosakininkei ir mitologei Nijolei Laurinkienei*, t. 59, 2020, p. 330–331 [iliustr.].
1630. Žilienė Irena, *Lietuvių tautosakos rankraštyno videotekos fondas*, t. 59, 2020, p. 332–334.

## 60 TOMAS, 2020

## MOKSLO STRAIPSNIAI

1631. Ambrasevičius Rytis, *Tradicinio dainavimo stiliaus tyrimo metodika. Dinamika ir greitas garso aukščio kitimas*, t. 60, 2020, p. 94–110 [Techniques for Studying Traditional Singing Style. Dynamics and Rapid Pitch Change (Summary)].
1632. Bleizgienė Ramunė, *Džiaugsmas visoki XIX a. vidurio–XX a. pradžios lietuviškuose vadovėliuose*, t. 60, 2020, p. 132–165 [Various Forms of Joy in Lithuanian Textbooks from the Middle of the 19<sup>th</sup> – Beginning of the 20<sup>th</sup> Century (Summary)].
1633. Lukošienė Mykolė, *Marking Territory in a Transforming Neighbourhood: the Šančiai ‘Chair’ Parade*, t. 60, 2020, p. 166–185 [Teritorijos žymėjimas kintančiame rajone: Šančių paradas „Kėdė“ (Santrauka), iliustr.].
1634. Pisk Marjeta, *Language Switching in (Folk) Songs along the Slovenian-Italian Border*, t. 60, 2020, p. 79–93 [Kalbos kaita Slovėnijos ir Italijos pasienio (liaudies) dainose (Santrauka)].
1635. Sinkevičius Rokas, *Auksinių šakų ir vainikėlio motyvai latvių mitologinėse dainose apie Saulės dukros vestuves*, t. 60, 2020, p. 60–78 [Motives of Golden Boughs and Wreath in the Latvian Mythological Songs on the Sun Daughter’s Wedding (Summary)].
1636. Skujytė-Razmienė Asta, *Kontrimė Milda, Sąmokslas ar bausmė? Maro kilmės teorijos Europoje ir jų atgarsiai Lietuvoje*, t. 60, 2020, p. 111–131 [Conspiracy or Punishment? Theories on the Origins of Plague in Europe and Their Reception in Lithuania (Summary)].
1637. Šlekonytė Jūratė, *„Ta pasaka paeina iš Azijos par vainas...“ Kareivis pasakotojas Lietuvos kaimo bendruomenėje XIX a. antrojoje–XX a. pirmojoje pusėje*, t. 60, 2020, p. 15–40 [‘This Folktale Comes from Asia through the Wars...’ The Soldier – Storyteller in the Lithuanian Village Community in the Second Half of the 19<sup>th</sup> – the First Half of the 20<sup>th</sup> Century (Summary)].
1638. Žarskienė Rūta, *Lietuvių emigrantų JAV pučiamųjų instrumentų orkestrai ir tautinis judėjimas*, t. 60, 2020, p. 41–59 [Brass Bands of the Lithuanian Emigrants in the USA and the National Movement (Summary), iliustr.].

## SUKAKTYS

1639. Kadžytė Gražina, Eugenija Šimkūnaitė ir „Indrajos byla“: [100-osioms gimimo metinėms], t. 60, 2020, p. 208–217 [Eugenija Šimkūnaitė and the “Case of Indraja” (Summary), iliustr.].
1640. Liugaitė-Černiauskienė Modesta, Petro Zalansko sukakties proga – apie Dzūkų kultūros festivalį „Čiulba ulba“: [120-osioms gimimo metinėms], t. 60, 2020, p. 198–207 [Anniversary of Petras Zalanskas and Dzūkija Culture Festival “Čiulba ulba” (Summary), iliustr.].
1641. Ramoškaitė Živilė, Skynės kelią lietuviškam muzikos mokslui: [Teodoro Brazio 150-osioms gimimo metinėms], t. 60, 2020, p. 186–197 [Promoter of the Lithuanian Music Research (Summary), iliustr.].
1642. [Vaitkevičienė Daiva], Būti mitologu – su širdimi ir iš širdies: [pokalbis su Dainiumi Razausku 60-ies metų sukakties proga], t. 60, 2020, p. 218–229 [iliustr.].

## RECENZIJOS, ANOTACIJOS

1643. Apanavičius Romualdas, Užatlantės lietuvių dainos, [rec.: *Lietuvių dainos Amerikoje, įrašytos Jono Balio (1949–1951)*, sudarė ir parengė Austė Nakienė ir Rūta Žarskienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 152 p. + komp. pl.], t. 60, 2020, p. 257–262.
1644. Jonutytė Jurga, Sutartinės: paveldas kaip motyvas radikaliai naujumui, [rec.: Daiva Račiūnaitė-Vyčiniienė. *Sutartinių audos*, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018, 600 p.], t. 60, 2020, p. 254–257.
1645. Kudirkienė Lilija, [anotac.: Toms Ķencis. *Vācot padomju folkloru*, Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2019, 224 p.], t. 60, 2020, p. 262–267.
1646. Petrošienė Lina, Savaiminė nežymioji dainų kūryba: be sienų ir ribų, [rec.: Aušra Žičkienė. *Savaiminė daina: nežymus būvis, tradicinės struktūros, vietinės reikšmės, globali raiška*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 350 p.], t. 60, 2020, p. 247–254.
1647. Tarnauskaitė-Palubinskienė Vida, [anotac.: Romualdas Apanavičius. *Etninė muzika ir etninė istorija: mokslo straipsnių rinkinys*, Vilnius: Leidybos įmonė „Kriventa“, 2020, 512 p.], t. 60, 2020, p. 267–273.

## BIBLIOGRAFIJOS

1648. *Tautosakos darbų bibliografinis duomenynas: 2016–2020 (t. 51–60)*, parengė Vilma Daugirdaitė, t. 60, 2020, p. 293–310 [Full Bibliography of *Tautosakos darbai / Folklore Studies: 2016–2020 (vols. 51–60)*, edited by Vilma Daugirdaitė].

## INFORMACIJA, APŽVALGOS

1649. Džekčioritūtė-Medeišienė Vita, Kasmietinis pasaulinis paremiologų susitikimas, t. 60, 2020, p. 290–292.
1650. Gedžiūtė Audronė, 19-asis prigimtinės kultūros seminaras, t. 60, 2020, p. 277–284.
1651. Nakienė Austė, Baublinskienė Beata, Geriausių 2019 metų muzikologų darbų apdovanojimui, t. 60, 2020, p. 274–276 [iliustr.].
1652. Visackienė Rima, Tautosakos puoselėtoja Stanislava Stripinienė ir jos garso įrašų kolekcija: [Lietuvių tautosakos rankraštyno informacija], t. 60, 2020, p. 230–237 [iliustr.].
1653. Žičkienė Aušra, Apginta disertacija: [Margaritos Moisejevos „Krikščionių ortodoksų liturginis giedojimas Lietuvoje: tradicija ir kaita“, Lietuvos muzikos ir teatro akademija], t. 60, 2020, p. 276–277.
1654. Žičkienė Aušra, XXIV tradicinė folkloro konferencija, t. 60, 2020, p. 284–290.
1655. Žilienė Irena, Apie Jono Balio korespondenciją, t. 60, 2020, p. 238–246 [faksim.].

**Tautosakos darbų (t. 51–60) parengėjai**

- T. 51, 2016 – Jurga SADAUSKIENĖ  
 T. 52, 2016 – Austė NAKIENĖ  
 T. 53, 2017 – Giedrė ŠMITIENĖ  
 T. 54, 2017 – Aušra ŽIČKIENĖ  
 T. 55, 2018 – Vilma DAUGIRDAITĖ  
 T. 56, 2018 – Radvilė RACĖNAITĖ ir Jūratė ŠLEKONYTĖ  
 T. 57, 2019 – Vita IVANAUSKAITĖ-ŠEIBUTIENĖ  
 T. 58, 2019 – Lina BŪGIENĖ ir Dalia ZAIKAUSKIENĖ  
 T. 59, 2020 – Jurgita ŪSAITYTĖ  
 T. 60, 2020 – Rūta ŽARSKIENĖ

**Asmenvardžių rodyklė**

## MOKSLO IR KITŲ STRAIPSNIŲ AUTORIAI

- |   |   |
|---|---|
| Aleksynas Konstantas Algirdas 1488                  | Kadžytė Gražina 1639                      |
| Ambrazevičius Rytis 1631                            | Kaniava Andrius 1568                      |
| Aniorte Tomassian Gilles 1625                       | Kašėtienė Rasa 1439, 1555                 |
| Archipova Aleksandra 1576                           | Kavaliauskienė Aušra Žemyna 1569          |
| Atkinson David 1610                                 | Kensminienė Aelita 1502, 1591             |
| Bleizgienė Ramunė 1434, 1587, 1632                  | Klobčar Marija 1615                       |
| Bogdzevič Monika 1588                               | Kontrimė Milda 1636                       |
| Buftenė Giedrė 1435                                 | Krikščiūnas Povilas 1503, 1575            |
| Būgienė Lina 1546                                   | Krogzeme-Mosgorda Baiba 1616              |
| Citavičiūtė Liucija 1501, 1524                      | Latinytė Rūta 1570                        |
| Čaplikaitė Modesta 1574                             | Laurinkienė Nijolė 1456, 1504             |
| Dattilo Delia 1611                                  | Laužikas Rimvydas 1440, 1479              |
| Daugirdaitė Vilma 1525                              | Leparskienė Lina 1548                     |
| Daujotytė-Pakerienė Viktorija 1436, 1477, 1486      | Lisauskaitė Agnė 1572                     |
| Davidavičius Mantas Antanas 1547                    | Liugaitė-Černiauskienė Modesta 1457, 1527 |
| Dushi Arbnora 1612                                  | López Mario 1625                          |
| Dzikaitė Jurga 1613                                 | López Ramos Martha María 1625             |
| Džekčioriuūtė-Medeišienė Vita 1437, 1453            | Lukashenko Larysa 1617                    |
| Gedžiūtė Audronė 1589                               | Lukošienė Mykolė 1592, 1633               |
| Golež Kaučič Marjetka 1614                          | Macijauskaitė-Bonda Jurgita 1458          |
| Grašytė Toma 1454                                   | Matulionienė Elena 1571                   |
| Gritėnienė Aurelija 1455                            | Matulytė Margarita 1480                   |
| Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita 1438, 1526, 1577, 1597 | McKean Thomas A. 1528                     |
| Jonutytė Jurga 1478, 1590                           | Mickūnas Algis 1481                       |
|   | Mierkytė Greta 1572                       |
|   | Mykytenko Oksana 1618                     |
|   | Morão Ana Maria Paiva 1619                |
|   | Norkaitienė Milda 1505                    |
|   | Petkevičius Rolandas 1513                 |

Petrauskienė Aistė 1482  
Pisk Marjeta 1634  
Porter Gerald 1620

Racėnaitė Radvilė 1549  
Ramoškaitė Živilė 1641  
Razauskas Dainius 1459

Saarlo Liina 1621  
Sadauskienė Jurga 1550  
Serko Olena 1622  
Sinkevičius Rokas 1551, 1635  
Skujytė-Razmienė Asta 1460, 1506, 1636  
Smetona Marius 1572  
Snukiškienė Irena 1593  
Stalilionis Algimantas 1485  
Stundžienė Bronė 1441, 1465, 1552, 1623

Šlekonytė Jūratė 1573, 1637  
Šmitienė Giedrė 1483, 1507, 1529

Tilvikas Jonas 1461  
Tita Michele 1624

Urbonienė Skaidrė 1484  
Ūsaitytė Jurgita 1463, 1530, 1594

Vaitkevičienė Daiva 1442, 1491, 1553  
Vaitkevičius Vyktintas 1443, 1485  
Vaitkutė Ieva 1572  
Valotkienė Šarūnė 1508  
Vičinskas Žydrūnas 1462, 1554

Zaikauskienė Dalia 1595

Žarskienė Rūta 1531, 1638

Довгань Оксана 1596

Смоляк Олег 1596  
Смоляк Павло 1596

Цивьян Татьяна 1509

#### BIBLIOGRAFIJŲ, ŠALTINIŲ IR KITŲ PUBLIKACIJŲ PARENGĖJAI

Adamaitytė Agata 1537  
Aleksynas Konstantas Algirdas 1444, 1556  
Aleksynas Kostas, žr. Aleksynas Konstantas  
Algirdas

Citavičiūtė Liucija 1511

Daugirdaitė Vilma 1648

Krikščiūnas Povilas 1575

Levina Jūratė 1510

Razauskas Dainius 1642  
Rutkovska Kristina 1537

Sadauskienė Jurga 1444  
Sauka Leonardas 1444

Šmitienė Giedrė 1487, 1490

Vaitkevičienė Daiva 1642

Žičkienė Aušra 1575  
Žilienė Irena 1556

#### RECENZIJŲ IR ANOTACIJŲ AUTORIAI

Anglickienė Laima 1600  
Apanavičius Romualdas 1643

Burba Domininkas 1492

Jasiūnaitė Birutė 1445  
Jonutytė Jurga 1644

Klimka Libertas 1533  
Krikščiūnas Povilas 1534  
Kudirkienė Lilija 1645

Macijauskaitė-Bonda Jurgita 1579

Petrošienė Lina 1646

Ramonaitė Ainė 1493

Sadauskienė Jurga 1580, 1627  
Sinkevičius Rokas 1446  
Skabeikytė-Kazlauskienė Gražina 1494, 1535  
Stundžienė Bronė 1581

Šlekonytė Jūratė 1447, 1536, 1601

Tarnauskaitė-Palubinskienė Vida 1647  
Vaiškūnas Jonas 1602  
Valentas Skirmantas 1467

Zaikauskienė Dalia 1628

Žarskienė Rūta 1514

ĮVAIRIŲ INFORMACINIŲ TEKSTŲ  
AUTORIAI

Ambrazevičius Rytis 1468, 1520  
Apanavičius Romualdas 1599

Bačiulis Aurimas 1538  
Baublinskienė Beata 1651  
Būgienė Lina 1469, 1539

Černiauskienė Rita 1574

Džekčioriūtė-Medeišienė Vita 1515, 1540,  
1562, 1603, 1649

Garšvienė Eligija 1516  
Gedžiūtė Audronė 1582, 1650

Ivanauskaitė-Šeibutienė Vita 1470, 1583

Jakubynienė Andželika 1471

Kadžytė Gražina 1464, 1466, 1472, 1517,  
1532, 1541, 1557, 1561, 1563, 1564,  
1578, 1604, 1626  
Klimka Libertas 1558

Laurinkienė Nijolė 1495  
Leparskienė Lina 1605  
Liugaitė-Černiauskienė Modesta 1518, 1584,  
1640

Nakienė Austė 1473, 1496, 1519, 1520,  
1542, 1565, 1651

Paukštytė-Šaknienė Rasa 1598

Racėnaitė Radvilė 1448, 1474, 1521, 1629  
Račiūnaitė-Vyčiniienė Daiva 1497  
Ramoškaitė Živilė 1449  
Razauskas Dainius 1489

Sadauskienė Jurga 1522  
Savoniakaitė Vida 1543  
Sinkevičius Rokas 1498  
Skujytė-Razmienė Asta 1450, 1523, 1566,  
1606  
Stundžienė Bronė 1574

Šlekonytė Jūratė 1567, 1585

Ūsaitytė Jurgita 1586

Vaitkevičienė Daiva 1512, 1544, 1545  
Vidugirytė Inga 1607  
Visackienė Rima 1475, 1652

Zaikauskienė Dalia 1608

Žarskienė Rūta 1451, 1499, 1609  
Žičkienė Aušra 1452, 1500, 1653, 1654  
Žilienė Irena 1476, 1630, 1655

Лемешкин Илья 1560

- RYTIS AMBRAZEVIČIUS** dr., Kauno technologijos universiteto Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakulteto ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Etnomuzikologijos katedros profesorius  
rytisamb@gmail.com
- ROMUALDAS APANAIVIČIUS** habil. dr., Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto profesorius emeritas  
romualdas.apanavicius@vdu.lt
- BEATA BAUBLINSKIENĖ** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Viešųjų ryšių skyriaus vedėja, Kompozitoriaus Vlodo Jakubėno draugijos Vilniuje pirmininkė  
beata.baublinskiene@lmta.lt
- RAMUNĖ BLEIZGIENĖ** dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Naujosios literatūros skyriaus mokslo darbuotoja  
rbleizgiene@gmail.com
- VILMA DAUGIRDAITĖ** dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Dainyno skyriaus mokslo darbuotoja  
daugirda@liti.lt
- VITA DŽEKČIORIŪTĖ-MEDEIŠIENĖ** Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Sakytinės tautosakos skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja  
vita.dzekcioriute@gmail.com
- AUDRONĖ GEDŽIŪTĖ** dr., nepriklausoma tyrėja  
gedziute@gmail.com
- JURGA JONUTYTĖ** dr., Vytauto Didžiojo universiteto Politikos mokslų ir diplomatijos fakulteto Filosofijos ir socialinės kritikos katedros profesorė  
jurga.jonutyte@gmail.com
- GRAŽINA KADŽYTĖ** Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Tautosakos archyvo skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja  
kadzyte@liti.lt
- MILDA KONTRIMĖ** Klaipėdos universiteto Istorijos ir archeologijos krypties doktorantė  
milda.kontrime@gmail.com
- LILIJA KUDIRKIENĖ** dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja emeritė  
kudirkienelilija@yahoo.com
- MODESTA LIUGAITĖ-ČERNIAUSKIENĖ** Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Dainyno skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja  
modesta.liugaite@gmail.com
- MYKOLĖ LUKOŠIENĖ** Vytauto Didžiojo universiteto Socialinių mokslų fakulteto Sociologijos katedros doktorantė  
mykole.lukosiene@vdu.lt
- AUSTĖ NAKIENĖ** dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Tautosakos archyvo skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja  
auste@liti.lt

- LINA PETROŠIENĖ prof. dr., Klaipėdos universiteto Socialinių ir humanitarinių mokslų fakulteto Filologijos katedros vyriausioji mokslo darbuotoja laurinita@gmail.com
- MARJETA PISK dr., Slovėnijos mokslo ir menų akademijos Etnomuzikologijos instituto mokslo darbuotoja marjeta.pisk@zrc-sazu.si
- ŽIVILĖ RAMOŠKAITĖ Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Dainyno skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja zivile.ramoskaite@gmail.com
- DAINIUS RAZAUSKAS dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas dainius.razauskas@lnkc.lt
- ROKAS SINKEVIČIUS Vilniaus universiteto, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos jungtinės doktorantūros Etnologijos krypties doktorantas sinkevicius@gmail.com
- ASTA SKUJYTĖ-RAZMIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Tautosakos archyvo skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja asta.skujyte@gmail.com
- JŪRATĖ ŠLEKONYTĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja jurates@liti.lt
- VIDA TARNAUSKAITĖ-PALUBINSKIENĖ dr., Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademijos profesorė emeritė wtarnauskaite@yahoo.com
- DAIVA VAITKEVIČIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Sakytinės tautosakos skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja daiva.vaitkeviciene@gmail.com
- RIMA VISACKIENĖ Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Tautosakos archyvo skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja rima@liti.lt
- RŪTA ŽARSKIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Tautosakos archyvo skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja ruta@liti.lt
- AUŠRA ŽIČKIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Dainyno skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja ausrazic@liti.lt
- IRENA ŽILIENĖ Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Tautosakos archyvo skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja irena@liti.lt

## NURODYMAI AUTORIAMŠ

„Tautosakos darbuose“ skelbiami mokslo straipsniai lietuvių, anglų, vokiečių, latvių, rusų, lenkų kalbomis.

Straipsnio struktūra:  
 straipsnio pavadinimas,  
 autoriaus vardas ir pavardė,  
 įstaigos, kurioje darbas atliktas, pavadinimas,  
 straipsnio tekstas (prieš jį – trumpa anotacija ir ne daugiau kaip penki esminiai žodžiai),  
 šaltinių (sutrumpinimų) ir literatūros sąrašai;  
 santrauka lietuvių kalba vertimui į anglų kalbą (nelietuviškai parašytiems straipsniams santrauka teikiama ta pačia kalba);  
 autoriaus darbo vieta, pareigos ir elektroninis paštas.

Citatos pateikiamos originalo forma kabutėse, didesnės apimties – petitu, iškeliant iš teksto eilutės ribų. Kiekviena autorinė korekcija citatoje žymima laužtiniais skliaustais. Po citatos arba jos perpasakojimo literatūros ir šaltinių nuorodos rašomos skliaustuose, nurodant autoriaus pavardę, publikacijos metus, puslapį (Biržiška 1925: 10–11). Gali būti vartojamos dažniau cituojamų leidinių (žodynų, tautosakos šaltinių ir pan.) santrumpos. Kai reikia nurodyti leidinių tomą, jis įterpiamas prieš puslapį (BRMŠ II: 45; BsJK: 383, nr. 4). Tais atvejais, kai patogiau nurodyti ne leidinio puslapį, o iš jo cituojamo teksto numerį, nurodoma leidinys, tomas, numeris (LLD V 225).

Teksto paaiškinimai ar kitos su tekstu susijusios papildomos žinios nurodomos išnašose, kurios žymimos skaičiais ir pateikiamos puslapio apačioje.

Moksliniame tekste minimi asmenvardžiai pateikiami originalo rašybos forma. Pirmą kartą paminėjus pilną asmenvardį, rekomenduojama toliau rašyti pavardę ir vardo inicialą. Nelietuviški vietovardžiai trans-

kribuojami lietuviškai. Išimtiniais atvejais (pvz., jei vietovardis nežinomas, neįtrauktas į žinytus) paliekama originalo rašyba.

Mokslinės publikacijos pabaigoje pateikiami šaltinių (sutrumpinimų) ir literatūros sąrašai sudaromi pagal abėcėlę, leidiniai kirilikos rašmenimis – sąrašo gale. Vieno autoriaus publikacijos, išleistos tais pačiais metais, išskiriamos raidėmis (*a, b, c...*). Kai autorių arba sudarytojų yra daugiau negu trys, nurodomas tik pirmasis ir santrumpa *et al.* laužtiniuose skliaustuose. Autoriaus pavardė literatūros sąrašė rašoma prieš vardą (išnašose ir šaltinių sąrašė – po vardo). Jei knyga ar leidinys turi paantraštę, ji nurodoma po pavadinimo ir atskiriama dvi-taškiu.

## ŠALTINIAI

- BsJK – *Juodoji knyga*, surinko Jonas Basanavičius, parengė Kostas Aleksynas, Leonardas Sauka, (*Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka*, t. 12), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004.
- BRMŠ – *Baltų religijos ir mitologijos šaltiniai*, sudarė Norbertas Vėlius, t. 2: *XVI amžius*, Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 2001; t. 3: *XVII amžius*, 2003; t. 4: *XVIII amžius*, 2005.
- LLD – *Lietuvių liaudies dainynas*, t. 10: *Jaunimo dainos. Meilės dainos*, [kn. 1], parengė Nijolė Laurinkienė, melodijas parengė Živilė Ramoškaitė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1995.

## LITERATŪRA

- Aleksynas Kostas 1985. „Pasakotojai ir jų pasakos“, in: *Stebuklingas žodis: lietuvių liaudies pasakos*, parengė Kostas Aleksynas, melodijas parengė Zofija Puteikienė, Kaunas: Šviesa, p. 3–9.
- Biržiška Mykolas 1925. *Dainų istorijos vadovėlis*, 3-iasis leidimas, Kaunas: „Vyties“ b-vė.

- Carnes Pack 1994. "The Fable and the Proverb: Intertexts and Reception", in: *Wise Words: Essays on the Proverb*, edited by Wolfgang Mieder, New York: Garland, p. 467–493.
- Geertz Clifford 2005. *Kultūrų interpretavimas: straipsnių rinktinė*, sudarė Arūnas Sverdiolas, iš anglų k. vertė Antanas Danielius... [et al.], Vilnius: Baltos lankos.
- Georges Robert A. 1981. "Do Narrators Really Digress? A Reconsideration of 'Audience Asides' in Narrating", *Western Folklore*, vol. 40, No. 3 (Jul.), p. 245–252.
- Kaivola Bregenhøj Annikki 1996. *Narrative and Narrating. Variation in Juho Oksanen's Storytelling*, (*FF Communications*, No. 261), Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- Krištopaitė Danutė (sud.) 1985. *Aš išdainavau visas daineles: pasakojimai apie liaudies talentus – dainininkus ir muzikantus*, t. 1, sudarė ir parengė Danutė Krištopaitė, Vilnius: Vaga.
- Kudirkienė Lilija 2001. „Patarlė kaip žmonių gyvenimos atspindys“, *Tautosakos darbai*, t. XV (XXII), p. 121–127.
- Litovkina Anna... [et al.] 2008. "Punning in Anglo-American, German, French, Russian and Hungarian Anti-Proverbs", *Proverbium*, No. 26, p. 248–287.
- Nikžentaitis Alvydas 2004. „Rytų Lietuva lietuvių atminties kultūroje ir politikoje. Istoriko ir atminties kūrėjo santykio problema“, *Kultūros barai*, Nr. 10, prieiga per internetą: <http://www.eurozine.com/articles/2005-11-14-nikzentaitis-lt.html#>, [žiūrėta 2012-10-19].
- Smith Sidonie, Watson Julia 2010. *Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives*, 2nd edition, Minneapolis, London: University of Minnesota Press.
- Клімковіч Ірына (скл.) 2006. *Беларуская міфалогія: энцыклапедычны слоўнік*, 2-ое выданне, дапоўненае, Мінск: Беларусь.

Rekomenduojama straipsnio apimtis – apie 40 000, recenzijos – apie 22 000, anotacijos ir informacijos – apie 10 000 spaudos ženklų. Didesnės apimties darbai spausdinami atskiru redaktorių kolegijos sprendimu.

Tekstas turi būti parengtas kompiuterine teksto rengykle *MS Word*, pritaikyta operacinei sistemai *Windows* (teksto priedvardis \*.doc), ir surinktas standartiniais kompiuteriniais šriftais (*Times New Roman*, *Palemonas* ir kt.).

Kompiuterinis teksto įrašas elektroniniu paštu siunčiamas adresu: [tautosaka@liti.lt](mailto:tautosaka@liti.lt)

Iliustracijos siunčiamos elektroniniu paštu. Rekomenduojama dėti ne daugiau kaip penkias iliustracijas. Nuotraukos turi būti parengtos *TIFF* arba *JPG* formatais (rinkmenos priedvardis \*.tif arba \*.jpg), ne mažesne kaip 300 dpi skyra. Nurodomas jų fotografas, kas ir kada fotografuota, iš kur nuotraukos imta. Straipsnio autorius privalo turėti leidimą naudoti iliustracinę medžiagą.