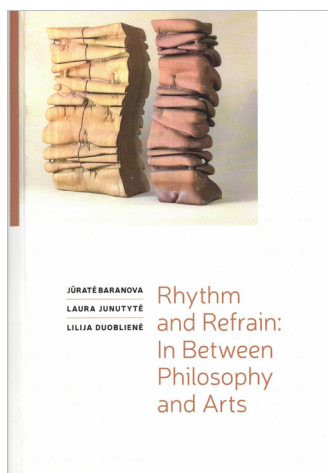
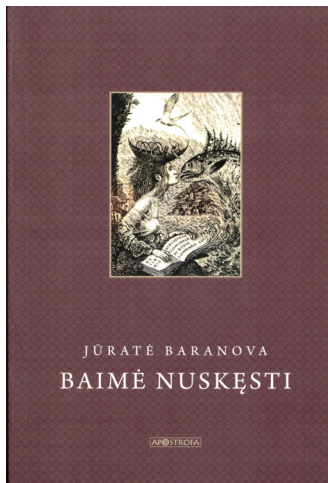
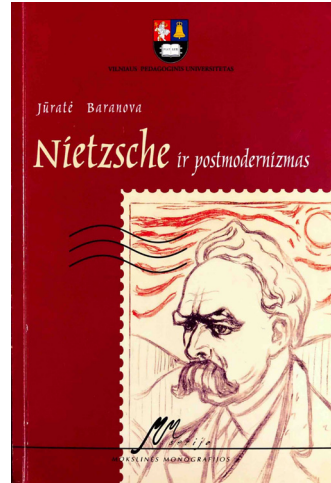


Jūratės Baranovos bibliografija (Patkauskaitė, Rubavičienė, Ana Audicka)

Parengė **Kristina Baranovaitė**

Knygos

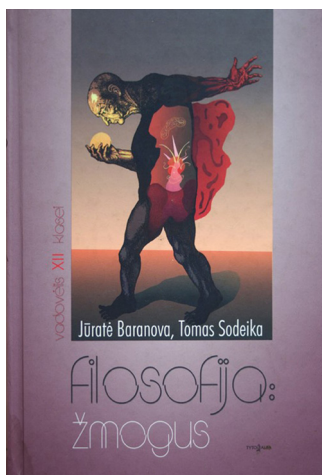
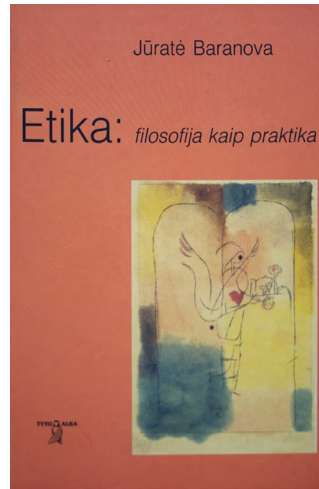
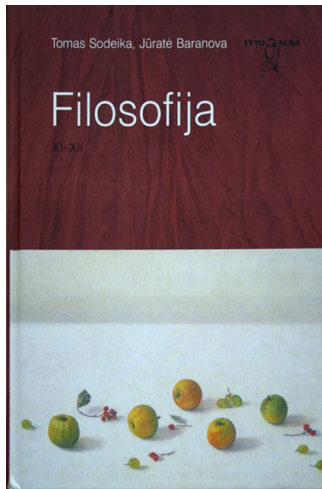
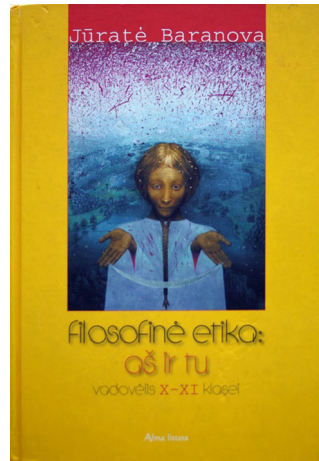
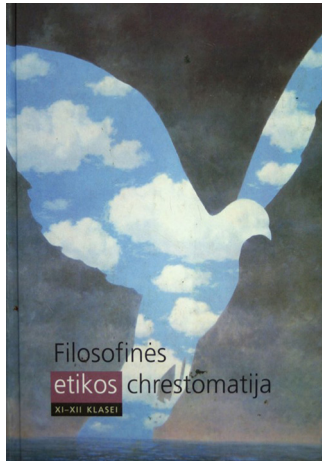
1. *XX amžiaus moralės filosofija: pokalbis su Kantu*, Vilnius: Vilniaus pedagoginis universitetas, 2004, 379 p.
2. *Meditacijos: tekstai ir vaizdai*, Vilnius: Tyto alba, 2005, 206 p.
3. *Café Tabac: litauiska essäer* (su Alfonsu Andriuškevičium, Laimantu Jonušiu, Giedra Radvilavičiūte, Rolandu Rastausku), Stockholm: Tranan, 2006, 320 p.
4. *Filosofija ir literatūra: priešpriešos, paralelės, sankirtos*, Vilnius: Tyto alba, 2006, 451 p.
5. *Nietzsche ir postmodernizmas*, Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2007, 241 p.
6. *Saḡo kiel terapio*, į esperanto k. vertė G. Degėsys, Vilnius: Trys žvaigždutės, 2008, 351 p.
7. *Baimė nuskęsti: esė rinktinė*, Vilnius: Apostrofa, 2009, 164 p.
8. *Kinas ir filosofija: kolektyvinė monografija* (su Nerijum Mileriu, Audrone Žukauskaite, Kristupu Sabolium ir Luku Brašiškiu), Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2013, 224 p.
9. *Jurgos Ivanauskaitės fenomenas: tarp siurrealizmo ir egzistencializmo*, Vilnius: Tyto alba, 2014, 540 p.
10. *Ugdymo paradigmu iššūkiei didaktikai: kolektyvinė monografija* (su Ona Monkevičiene, Emilija Sakadolskiene, Ramute Bruzgelevičiene, Daiva Jakavonytė-Staškuviene, Vilija Saliene, Nijole Toleikyte, Nijole Cibulskaitė, Dalia Survutaite, Snieguole Vaičekauskiene, Irena Zaleskiene, Liutauru Degėsiu, Vida Kazragyte, Henrika Šečkuvienė ir Birute Banevičiūte), Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2014, 522 p.
11. *XX amžiaus moralės filosofija: pokalbis su Kantu*, 2-as patais. ir papild. leid., Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2015, 418 p.
12. *Between Visual and Literary Creation: Tarkovsky and Ivanauskaitė*, Saarbrücken: Scholars' Press, 2015, 164 p.



13. *Rhythm and Refrain: in between Philosophy and Arts* (su Lilija Duobliene ir Laura Junutyte), Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2016, 334 p.
14. *Multimodal Education: Philosophy and Practice* (su Lilija Duobliene), Washington: Council for Research in Values and Philosophy, 2021, 334 p.
15. *Learning Cultural Literacy through Creative Practices in Schools. Cultural and Multimodal Approaches to Meaning-Making* (su Tuuli Lähdesmäki, Susanne C. Ylönen, Aino-Kaisa Koistinen, Katja Mäkinen, Vaiva Juškiene ir Irena Zaleskiene), London: Palgrave Macmillan, 2022, 151 p.

Mokymo priemonės

16. *Politinė filosofija. Metodinė mokymo priemonė*, Vilnius: Pradai, 1995, 97 p.
17. *Istorijos filosofija*, Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 1997, 44 p.
18. *Filosofinės etikos chrestomatija XI–XII klasei*, Vilnius: Alma littera, 1998, 405 p.
19. *Istorijos filosofija. Vadovėlis aukštosioms mokykloms*, Vilnius: Alma littera, 2000, 417 p.
20. *Metodinės rekomendacijos mokytojui, dirbančiam pagal „Filosofinės etikos chrestomatiją XI–XII kl.“*, Vilnius: Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos Švietimo aprūpinimo centras, 2000, 34 p.
21. *Etika: filosofija kaip praktika*, Vilnius: Tyto alba, 2002, 390 p.
22. *Filosofija. Vadovėlis 11–12 klasėms* (su Tomu Sodeika), Vilnius: Tyto alba, 2002, 447 p.
23. *Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklos bendrosios programos ir išsilavinimo standartai XI–XII klasėms* (su A. Bakonienė, E. Bakoniū, M. Balsiu, Vincentu Blauzdžiu, Valentina Dagiene, Lilija Duobliene, Barbara Dvilevič, Kęstučiu Galkausku, Vida Gudžinskiene, Olga Januškevičienė, Vida Kazragyte, Laimučiu Laužiku, Nijole Linkevičienė, Elena Motiejūniene, Alvyda Pacevičiūte, Antanu Smetona, Loreta Statauskiene, Rita Šerpytyte, Halina Turkevič, Eirimu Velička, Irena Zaleskiene), Vilnius: Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos Švietimo aprūpinimo centras, 2002, 452 p.
24. *Etika: 5–6 klasei. Pratybų sąsiuvinis* (parengė Cornelia Heimbrock ir Adalbert Wegmann. Iš vokiečių kalbos vertė ir Lietuvos mokykloms pritaikė Jūratė Baranova), Vilnius: Alma littera, 2003, 63 p.
25. *Filosofinė etika: aš ir tu. Vadovėlis X–XI klasei*, Vilnius: Alma littera, 2004, 2005 (2-as leidimas), 272 p.
26. *Filosofinė etika: prasmė ir laisvė. Vadovėlis XII klasei*, Vilnius: Alma littera, 2004, 2005 (2-as leidimas), 287 p.
27. *Etika. Vadovėlis 5–6 klasei* (parengė Frieder Burkhardt ir Peter Krahulec. Iš vokiečių kalbos vertė Rūta Jonynaitė. Lietuvos mokykloms pritaikė Jūratė Baranova), Vilnius: Alma littera, 2006, 180 p.



28. *Filosofija: žmogus. Vadovėlis XII klasei* (su Tomu Sodeika), Vilnius: Tyto alba, 2007, 190 p.
29. *Filosofinė etika: aš ir tai. Vadovėlis X–XI klasėms* (su Tomu Sodeika), Vilnius: Tyto alba, 2007, 128 p.
30. *Istorijos filosofija. Metodinė priemonė studentams* (su Zenonu Norkum ir Vytautu Žemgaliu), Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2019, 108 p.
31. *Filosofija vaikams ir multimodulus ugdymas: metodinė priemonė* (su Lilija Duobliene), Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2020, 223 p.

Sudarytos knygos

32. *Lithuanian Philosophy: Persons and Ideas*, Washington DC: The Council for Research in Values and Philosophy, 2000, 314 p.
33. *Contemporary Philosophical Discourse in Lithuania. Lithuanian Philosophical Studies IV*, Washington, DC: Council for Research in Values and Philosophy, 2005, 436 p.
34. *Reasoning in Faith: Cultural Foundations for a Civil Society and Globalization* (su Octave Kamwiziku Wozol ir Sebastian Velassery), Washington, DC: Council for Research in Values and Philosophy, 2013, 329 p.

Straipsniai

35. [Patkauskaitė] „V. Džeimso ‘radikalusis empirizmas’“, *Problemos*, 1983, nr. 30, p. 119–127.
36. [Patkauskaitė] „Tiesos kriterijaus problema V. Džeimso pragmatizme“, *Problemos*, 1984, nr. 32, p. 128–137.
37. „Teisingumo samprata J. Rawlso ir R. Nozicko politinėje filosofijoje“, *Žmogus ir visuomenė*, 1993, nr. 3, p. 35–40.
38. „Moralinių vertinimų istorijoje problema“, *Istorija*, 1994, t. 33, p. 157–164.
39. [Patkauskaitė] „K. R. Popperio politinė filosofija ir ‘laisvės paradoksas’“, *Problemos*, 1995, nr. 47, p. 5–14.
40. [Patkauskaitė] „Socialinė K. R. Popperio teorija“, *Problemos*, 1995, nr. 48, p. 67–76.
41. „Viljamo Džeimso pragmatizmo filosofija“, in: Džeimsas, Viljamas. *Pragmatizmas: naujas kai kurių senų mąstymo būdų pavadinimas: populiarios filosofijos paskaitos*, iš anglų k. vertė R. Rybelienė ir L. Rybelis. Vilnius: Pradai, 1995 p. 5-27.
42. „Du pokalbiai su Immanueliu Kantu (R. Rorty, J. Habermas)“, *Žmogus ir visuomenė*, 1996, nr. 3, p. 32–36.
43. „Iššūkis istorijos objektyvumui“, in: Vytautas Berenis (sud.), *Kultūra ir istorija*, Vilnius: Gervėlė, 1996, p. 7–19.

44. „Katonas ar Jobas? Filosofinė gyvenimo vertės interpretacija“, *Žmogus ir visuomenė*, 1996, nr. 4, p. 22–25.
45. „Istorija ir istoriosofija: ar istorikui reikalinga klasikinė istorijos filosofija?“, *Istorija*, 1999, t. 39, p. 49–55.
46. „Kodėl būtent Arnold Toynbee? Monistinės istoriosofijos mitas Lietuvoje“, in: Alfredas Bumblauskas, Nerijus Šepetyš (sud.), *Lietuvos sovietinė istoriografija. Teoriniai ir ideologiniai kontekstai*, Vilnius: Aidai, 1999, p. 331–353.
47. „Trys Platono apvertimai: Friedrichas Nietzsche, Martinas Heideggeris, Jacques Derrida“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 1999, t. 1, nr. 4, p. 12–20.
48. „Alasdairo MacIntyre'o istorizmas“, *Istorija: Lietuvos aukštųjų mokyklų mokslo darbai*, 2001, t. 47, p. 61–67.
49. „Ar Jacques Derrida transcendentalinis filosofas? Trys interpretacijos“, *Problemos*, 2001, nr. 60, p. 32–39.
50. „Trys atsakymai į klausimą ‘Kas yra žmogus?’“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 2001, nr. 3, p. 4–12.
51. „Michelio Foucault (1926–1984) „archeologija“. M. Foucault: istorikas ar filosofas?“, *Istorija: Lietuvos aukštųjų mokyklų mokslo darbai*, 2002, t. 51, p. 83–92.
52. „Pragmatizmo recepcija postfilosofijoje“, *Problemos*, 2002, nr. 62, p. 128–137.
53. „‘Anapus Kanto’: M. Foucault naujoji moralės genealogija“, *Problemos*, 2003, nr. 63, p. 102–115.
54. „Aristotelio „pėdsakai“ šiuolaikinėje moralės filosofijoje“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 2003, t. 4, nr. 5, p. 3–11.
55. „Jeanas Paulis Sartre'as: „Pono–vergo“ dialektika ir solipsizmo įveikos ilgesys“, *Problemos*, 2003, nr. 64, p. 96–110.
56. „Kategorinis imperatyvas ir kito veidas: Immanuelis Kantas, Emmanuelis Levinas“, *Logos*, 2003, nr. 32, p. 82–89.
57. „Naratyvioji asmenybės tapatybė“, *Literatūra*, 2003, t. 45, nr. 1, p. 1–3.
58. „Paulis Ricoeuras: pohėgelinis sugrįžimas prie Kanto“, *Logos*, 2003, nr. 35, p. 53–62.
59. „Etika kaip estetika. Michelis Foucault“, in: Dalia Marija Stančienė (sud.), *Etika globalizacijos sąlygomis*, Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2004, p. 119–136.
60. „How to Overcome the Prejudice of European Centrism?“, in: George F. McLean, Andrew M. Blasko, Plamen Makariev (eds.), *Diversity and Dialogue: Culture and Values in the Age of Globalization: Essays in Honour of Prof. George F. McLean*, Sofia: Minerva, 2004, p. 133–148.
61. „Kaip suderinti postmodernybę su modernybe?“, in: Wolfgang Welsch, *Mūsų postmodernioji modernybė*, Vilnius: Alma littera, 2004, p. 11–37.
62. „Kanto etikos pėdsakai R. M. Hare'o preskriptyvizme“, *Problemos*, 2004, nr. 66, p. 104–115.

63. „Philosophical Interpretation by Levinas Dostoyevsky’s Conception of Guilt: a Patient, a Psychologist or a Christian?“, in: *Religion and Culture after Modernity*, Bucuresti, 2004, p. 203–226.
64. „About what Do Contemporary Lithuanian Philosophers Philosophize?“, in: Juratė Baranova (sud.), *Contemporary Philosophical Discourse in Lithuania. Lithuanian Philosophical Studies IV*, Washington: The Council for Research in Values and Philosophy, 2005, p. 1–17.
65. „Emmanuelio Levino *désintéressement* samprata kaip filosofinė Fiodoro Dostojevskio kaltės sampratos interpretacija“, *Logos*, 2005, nr. 40, p. 196–213.
66. „Nietzsche kaip „pokantininkas“ ir Kantas kaip „ponyčininkas“ poklasikinėje Gilles Deleuze’o filosofijoje“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 2005, t. 7, nr. 4, p. 3–12.
67. „Sąžinės genealogija: nuo Kanto iki Rorty“, *Darbai ir dienos*, 2005, nr. 41, p. 101–113.
68. „The Categorical Imperative and the Face of the Other: Immanuel Kant and Emmanuel Levinas“, in: Juratė Baranova (ed.), *Contemporary Philosophical Discourse in Lithuania. Lithuanian Philosophical Studies IV*, Washington: The Council for Research in Values and Philosophy, 2005, p. 41–56.
69. „Gundymas ir mirtis: Kierkegaardo motyvai postmoderniajame diskurse (J. Baudrillardas, J. Derrida)“, in: Antanas Andrijauskas (sud.), *Egzistencijos paradoksai: Kierkegaardo filosofijos interpretacijos*, Vilnius: Versus aureus, 2006, p. 75–80.
70. „Kafka versus Kantas Derrida postfilosofijoje“, *Problemos*, 2006, nr. 70, p. 50–61.
71. „Kelios Emmanuelio Levino filosofijos teorinės ištakos“, *Athena: filosofijos studijos*, 2006, nr. 2, p. 155–172.
72. „‘Dievo mirtis’ ir beprotybės patirtis: Nietzsche, Bataille“, in: Antanas Andrijauskas (sud.), *Gyvenimo apologija: Nietzsche’ės teorinės interpretacijos. Antroji knyga*, Vilnius: Versus Aureus, 2007, p. 83–96.
73. „Karlo Otto Apelio neokantizmas: kaip galima šiuolaikinė normatyvioji etika?“, *Problemos*, 2007, nr. 72, p. 145–155.
74. „Ketvirtoji Kanto antinomija ir Levino subjekto odisėja“, *Problemos*, 2007, nr. 71, p. 148–156.
75. „Postmodernism in Lithuanian Literature“, *Athena: filosofijos studijos*, 2007, nr. 3, p. 135–155.
76. „Savidestrukcijos refleksija šiuolaikiniame lietuvių mene“, in: Rita Repšienė (sud.), *Lietuvių tautos tapatybė: tarp realybės ir utopijos*, Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2007, p. 96–127.
77. „Schopenhaueris, Nietzsche ir psichoterapeutinė perspektyva“, in: Antanas Andrijauskas (sud.), *Valios metafizika: Schopenhauerio filosofijos interpretacijos*, Vilnius: Versus aureus, 2007, p. 131–144.
78. „Aklumo fenomenas ir rankos judesys“, *Problemos*, 2008, priedas, p. 13–23.

79. „Laikas“ [su K. Almenu, R. Tamošausku, J. Čiurlioniu, A. Mickūnu, K. Pyragu, T. Sodeika, A. Stoniu], in: *Klasikinės ir šiuolaikinės filosofijos problemos: 12 videofilmų apie būtį, gamtą, gėrį, grožį, kalbą, kasdienybę, laiką, laisvę, sąmonę, teisingumą, tiesą, tikėjimą*, Jonas Dagys, Nerijus Milerius (sud.), Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2008.
80. „Filosofinės abejonės dėl mąstymo ir jausmų priešpriešos moralinio ugdymo procese“, *Acta Paedagogica Vilnensia*, 2009, nr. 22, p. 25–36.
81. „Kant’s Fourth Antinomy and the Odyssey of Levinas’s Subject“, in: Rita Šerpytytė (ed.), *A Century with Levinas: on the Ruins of Totality*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2009, p. 260–270.
82. „Kelios galimos strategijos, kaip šiandien skaityti Antikristą“, in: Friedrich Nietzsche, *Antikristas*, Vilnius: Apostrofa, 2009, p. 120–140.
83. „Nietzsche, Postmodernism and the Phenomenon of Arvydas Šliogeris in Contemporary Lithuanian Philosophy“, *Studies in East European Thought*, 2009, t. 61, nr. 1, p. 53–69.
84. „Filosofinės prielaidos darnios plėtros ugdymui“, *Acta Paedagogica Vilnensia*, 2011, nr. 26, p. 49–59.
85. „Maišto prasmė ir beprasmybė: ne tik apie Juliją Kristevą“, *Religija ir kultūra*, 2011, nr. 9, p. 110–121.
86. „Kinas ir filosofinė edukacija: contra ir pro“, *Žmogus ir žodis*, 2012, t. 14, nr. 4, p. 31–43.
87. „Kritinis mąstymas ir retorinės iškalbos ugdymas“, *Acta Paedagogica Vilnensia*, 2012, nr. 28, p. 96–106.
88. „Nietzsche ir Wittgensteinas: kinematografinės paraštės“, *Religija ir kultūra*, 2012, nr. 11, p. 58–78.
89. „Dostoyevsky’s Conception of Guilt: Levinas’ Philosophical Interpretation“, in: Octave Kamwiziku Wozol, Sebastian Velassery, Jūratė Baranova (eds.), *Reasoning in Faith: Cultural Foundations for a Civil Society and Globalization (Ser. VII, Vol. 31)*, Washington, DC: Council for Research in Values and Philosophy, 2013, p. 7–22.
90. „Kantas ir Deleuze’as: kokia yra giliausia vaizduotės paslaptis?“, *Problemos*, 2013, nr. 84, p. 153–169.
91. „Kantas ir transcendentalinis Deleuze’o empirizmas“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 2013, t. 15, nr. 4, p. 4–17.
92. „Antoninas Artaud ir Gilles’io Deleuze’o modernaus kino filosofija“, *Problemos*, 2014, nr. 86, p. 83–97.
93. „Artaud versus Kant: Annihilation of the Imagination in Deleuze’s Philosophy of Cinema“, *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*, 2014, nr. 6, p. 137–154.

94. „Filosofijos didaktika modernizmo ir postmodernizmo takoskyroje“ (su Liutauru Degėsiu), in: Ramunė Bruzgelevičienė (sud.), *Ugdymo paradigmų iššūkiai didaktikai*, Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2014, p. 309–328.
95. „Laiko–viseto–atverties santykis kine ir modernaus kino filosofijoje“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 2014, t. 16, nr. 4, p. 96–116.
96. „Sekuliarumo fenomeno filosofiniai iššūkiojimai“, *Problemos*, 2014, nr. 86, p. 178–182.
97. „Cinema and Philosophical Education: from Wittgenstein to Deleuze“, *European Journal of Language and Literature Studies*, 2015, t. 3, nr. 1, p. 22–32.
98. „Literary Metaphor and Philosophical Concept: Levinas and Deleuze“, in: Rita Šerpytytė (ed.), *Emmanuel Levinas: a Radical Thinker in the Time of Crisis*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2015, p. 139–150.
99. „Philosophical Didactics: how Creativity Can Be Compatible with Critical Thinking“ (su Liutauru Degėsiu), *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 2015, t. 6, nr. 2, p. 319–327.
100. „The Interdisciplinary Possibilities of Literary and Visual Creation: the Case of Jurga Ivanauskaite“, *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 2015, t. 4, nr. 1, p. 285–296.
101. „Thought as a ‘Territory-in-between’ for Word and Image“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 2015, t. 17, nr. 4, p. 6–19.
102. „Dvasinio kino konceptas Gilles Deleuze’o filosofijoje“, *Religija ir kultūra*, 2016, nr. 18–19, p. 50–61.
103. „Gilles Deleuze and Education“, *European Journal of Social Sciences Education and Research*, 2017, t. 10, nr. 1, p. 151–161.
104. „Heterogeneity of Word and Image: What is the Possible Dark precursor?“, in: Paulo de Assis, Paolo Giudici (eds.), *The Dark Precursor. Deleuze and Artistic Research*, Leuven: Leuven university press, 2017, p. 315–325.
105. „Kalba ir tikrovė“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 2017, t. 19, nr. 4, p. 116–117.
106. „Ritmo sąvokos metamorfozės Deleuze’o ir Guattari tekstuose“, *Žmogus ir žodis: Filosofija*, 2017, t. 19, nr. 4, p. 67–80.
107. „Thought and Metaphor: Does Philosophy Teaching Clash or Collaborate with Literary Education?“, *European Journal of Social Sciences Education and Research*, 2017, t. 11, nr. 2, p. 351–359.
108. „Two Versions of Ideological Cinema: Sergey Eisenstein and Leni Riefenstahl“, in: Joanne Copeland (ed.), *Film and Cinema: Past, Present and Future Perspectives*, New York: Nova science publishers, 2017, p. 59–77.
109. „A Double Capture of Body and Life: Deleuzian Reading of Sauka’s Pictures“, *Cogent Arts & Humanities*, 2018, t. 5, nr. 1.
110. „Deleuzian / Guattarian Cartographies: Art Outside Galleries in New Vilnius Map“, *Cogent Arts & Humanities*, 2018, t. 5, nr. 1.

111. „Gilles’is Deleuze’as: tapsmas alkoholiku, tapsmas narkomanu, tapsmas nematomu“, *Filosofija ir sociologija*, 2018, t. 29, nr. 1, p. 61–69.
112. „How Can Christian Be Taught Using ‘Spiritual Cinema’?“, *Acta Universitatis Nicolai Copernici. Pedagogika*, 2019, t. 37, nr. 1, p. 115–130.
113. „Martinus Heideggeris: kaip antropologija gali tapti filosofine?“, in: Antanas Andrijauskas (sud.), *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019, p. 187–200.
114. „Meeting with the ‘Unfamiliar Other’ in Multimodal Education“ (su Lilija Duobliene), *Ethics and Education*, 2019, t. 15, nr. 1, p. 33–47.
115. „Multimodal Strategies in Teaching Ethics with Films“ (su Lilija Duobliene), *Acta Paedagogica Vilnensia*, 2019, nr. 43, p. 71–84.
116. „The Tension between Created Time and Real Time in Andrei Tarkovsky’s Andrei Rubliov“, *Creativity Studies*, 2019, t. 12, nr. 2, p. 327–340.
117. „Friedrich Nietzsche: kaip priartėti arčiau tiesos“, in: Friedrich Nietzsche, *Anapus gėrio ir blogio: ateities filosofijos preliudija*, Vilnius: Apostrofa, 2020, p. 299–319.
118. „Friedricho Nietzsche’s politinė filosofija kaip politinė antropologija“, *Problemos*, 2020, nr. 98, p. 94–106.
119. „Writing as Becoming-Woman: Deleuzian / Guattarian Reading of Women’s Prose“, *Cogent Arts & Humanities*, 2020, t. 7, nr. 1, p. 1–12.

Mokslinių konferencijų pranešimų tezės

120. „Mirtis kaip iššūkis subjekto tapatybei“, in: Dalius Jonkus, Rita Šerpytytė (sud.), *Tapatybės sklaida ir ribos (mokslinė konferencija)*, Vilnius: Vilniaus pedagoginis universitetas, 2001, p. 7–8.
121. „Racionalumas ir laisvė: konfrontacija ar harmonija?“, in: *Laisvės keliai: nuo stoicizmo iki egzistencializmo: respublikinės konferencijos medžiaga: 2002 m. gegužės 17–18 d., Šiauliai, Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla*, 2002, p. 6–9.
122. „Kaip galimas filosofinis ištirpimas? (Georges’as Bataille’is)“, in: *Prasmė filosofijoje ir filosofijos prasmė (mokslinė konferencija)*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2008, p. 5–9.
123. „Philosophical Presuppositions for Construction of ESD Phenomenon“, in: *8th International JTEFS/BCC Conference „Sustainable Development. Culture. Education“: abstract book: May 17–19, 2010, Paris, France*. Daugavpils, 2010, p. 28.
124. „Heterogeneity of the Word and the Image: what Is the Possible Dark Precursor?“, in: Paulo de Assis and Paolo Giudici (eds.), *The Dark Precursor: International conference on Deleuze and Artistic Research (DARE 2015): 9–11 November 2015, Ghent, Belgium*, Ghent: Orpheus institute, 2015, p. 71–72.
125. „Schizoanalysis of Literary Creation: how a Writing-Machine Becomes a Sorcerer“, in: *Virtuality, Becoming and Life. Deleuze studies conference: abstracts, 11–13 July*

2016, Rome, Italy, Roma: Università degli studi Roma tre scuola di lettere filosofia lingue, 2016, p. 26–27.

126. „The Concept of Rhythm and Multiplicity of Creative Events“, in: *Deleuze + Art. Multiplicities. Thresholds. Potentialities: conference abstracts: 8–10 April 2016, Dublin, Ireland*, Dublin: Trinity college Dublin, 2016, p. 5.
127. „The Constructive Strategies in Teaching Humanities with Films (su Lilija Duobliene, Luc Anckaert ir Wilfried Baumann), in: Valentina Dagienė, Eglė Jasutė (eds.), *Constructionism 2018: Constructionism, Computational Thinking and Educational Innovation: Conference Proceedings*, Vilnius: Vilnius University, 2018, p. 868–883.

Recenzijos

128. „Filosofinė recenzija: kaip ir kodėl ją rašyti?“ (Vytautas Rubavičius, *Neįvardijamos laisvės ženklas*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 1997), *Kultūros barai*, 1997, nr. 11, p. 82–85.
129. „Gavelio sukurtoji galios metafizika“ (Ričardas Gavelis, *Sun-Tsu gyvenimas šventame Vilniaus mieste*, Vilnius: Tyto alba, 2002), *Literatūra ir menas*, 2002, spal. 25, p. 6–7.
130. „Metafizinis Sigitos Parulskio eksperimentas“ (Sigitas Parulskis, *Nuogi drabužiai*, Vilnius: Baltos lankos, 2002), *Kultūros barai*, 2002, nr. 3, p. 25–29.
131. „Nuo dvasios – gamtos link: ekologinė etika“ (Česlovas Kalenda, *Ekologinė etika: ištakos ir dabartis*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2002), *Problemos*, 2002, nr. 62, p. 138–142.
132. „Iš filosofijos – į sociologiją“ (Zenonas Norkus, *Max Weber und Rational Choice*, Marburg: Metropolis, 2001), *Problemos*, 2003, nr. 63, p. 152–154.
133. „Jürgen Habermaso pokalbis su neonyčinkiniais“ (Jürgen Habermas, *Modernybės filosofinis diskursas*, Vilnius: Alma littera, 2002), *Kultūros barai*, 2003, nr. 5, p. 89–92.
134. „Poetinės meditacijos laiko tema“ (Antanas A. Jonynas, *Lapkričio atkrytis*, Vilnius: Tyto alba, 2003), *Šiaurės Atėnai*, 2003, geg. 17, p. 9.
135. „Gyventi eseistiškai“ (Robertas Muzilis, *Žmogus be savybių*, Vilnius: Vada, 2004), *Šiaurės Atėnai*, 2004, geg. 22, p. 8–9.
136. „Kaip išmokti gyventi?“ (Sylvia Plath, *Stiklo gaubtas*, Vilnius: Tyto alba, 2004), *Šiaurės Atėnai*, 2004, bal. 10, p. 9.
137. „Filosofas ir tikrovės ilgesys“ (Arvydas Šliogeris, *Niekis ir esmas*, Vilnius: Apostrofa, 2005), *Naujoji Romuva*, 2005, nr. 3, p. 78–79.
138. „Daiktų skambesys ir poeto tyla“ (Vytautas Rubavičius, *Verstas*, Kaunas: Kitos knygos, 2006), <http://www.bernardinai.lt/index.php?url=articles/58469>.
139. „Filosofija, kaip terapija“ (Irvin D. Yalom, *Gydymas Šopenhaueriu*, Vilnius: Vaga, 2006), *Literatūra ir menas*, 2006, liep. 7, p. 9, 18.

140. „Kelios pastabos dėl mirties ir meilės tyrimo“ (Andrius Konickis, *Pirmiausia nubusti...*, Vilnius: Naujoji Romuva, 2006), *Literatūra ir menas*, 2006, geg. 12, p. 5.
141. „Mirties ir meilės sąsaja Jurgos Ivanauskaitės kūryboje“ (Jurga Ivanauskaitė, *Miegančių drugelių tvirtovė*, Vilnius: Tyto alba, 2005), *Literatūra ir menas*, 2006, saus. 27, p. 4–5.
142. „Poezijos prijaukinimas“ (Aidas Marčėnas, *Eilinė*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2006), *Literatūra ir menas*, 2006, spal. 13, p. 4, 22.
143. „Žurnalistinė knyga, kaip provokuojantis eksperimentas“ (Audronė Urbonaitė, *Posūkyje – neišlėk*, Vilnius: Tyto alba, 2005), *Literatūra ir menas*, 2006, kovo 10, p. 5, 22.
144. „Pasaulio ir melancholijos grožis“ (Alis Balbierius, *Trobelė ant debesies*, Vilnius: Gimtasis žodis, 2006), *Nemunas*, 2006–2007, nr. 45–46, p. 7.
145. „Intelektualioji benamystė“ (Dalia Staponkutė, *Lietumi prieš saulę*, Vilnius: Apostrofa, 2007), *Nemunas*, 2007, nr. 17, p. 9.
146. „Ką slepia „Nietzsche’s“ kaukė?“ (Friedrich Nietzsche, *Ecce homo: kaip tampama tu, kas esi*, Vilnius: Apostrofa, 2007), <http://www.bernardinai.lt/index.php?url=articles/59449>.
147. „Paslapties ar nuogybės link?“ (Dalia Jazukevičiūtė, *Anarchistės išpažintis*, Vilnius: Tyto alba, 2007), *Literatūra ir menas*, 2007, birž. 29, p. 4.
148. „Rašytojas: asmuo ar kūrėjas?“ (Nijolė Gavelienė, Antanas A. Jonynas, Almantas Samalavičius (sud.), *Bliuzas Ričardui Gaveliui*, Vilnius: Tyto alba, 2007), <http://www.bernardinai.lt/index.php?url=articles/61137>.
149. „Čiupinėjimai mintimi“ (Sara Poisson, *Čiupinėjimo malonumas*, Vilnius: Tyto alba, 2007), *Literatūra ir menas*, 2008, geg. 2, p. 4.
150. „Georges’ G. Bataille’io fenomenas: maištas ar perversija?“ (Georges Bataille, *Dangaus žydrynė*, Kaunas: Kitos knygos, 2007), *Literatūra ir menas*, 2008, birž. 20, p. 5, 14.
151. „Nedisciplinuotas rašymas ir jo malonumai“ (Regimantas Tamošaitis, *Vitaminų pardavėjas*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2007), *Literatūra ir menas*, 2008, kovo 14, p. 4.
152. „Poetas kaip kritikas“ (Aidas Marčėnas, *Būtieji kartiniai*, Vilnius: Apostrofa, 2008), *Metai*, 2008, nr. 5, p. 93–96.
153. „Polifoninė teorinių požiūrių įvairovė“ (*XX amžiaus literatūros teorijos: Vadovėlis aukštųjų mokyklų filologijos specialybės studentams*, sudarė Aušra Jurgutienė, Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla), *Žmogus ir žodis: Literatūrologija*, 2008, t. 10, nr. 2, p. 92–93.
154. „Stiprios moters kontūrai ‘neliteratūrinėje literatūroje’“ (Dalia Jazukevičiūtė, *Dviejų mėnulių baras*, Vilnius: Tyto alba, 2008), *Literatūra ir menas*, 2008, rugpj. 1, p. 4.
155. „Svetimos ribinės patirtys“ (Vanda Juknaitė, *Tariamasis iš tamsos*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2007), *Nemunas*, 2008, nr. 26, p. 7.

156. „Tas tykus ir švelnus pralaimėjimo skonis“ (Liudvikas Jakimavičius, *Elio*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2007), *Literatūra ir menas*, 2008, saus. 18, p. 5.
157. „Filosofija ir jos riteriai“ (Algis Mickūnas, Arvydas Šliogeris, *Filosofijos likimas*, Vilnius: Baltos lankos, 2009), *Metai*, 2009, nr. 5–6, p. 173–176.
158. „Gyvenimas po gyvenimo, pasak Danutės Kalinauskaitės“ (Danutė Kalinauskaitė, *Niekada nežinai*, Vilnius: „Baltų lankų“ leidyba, 2008), *Literatūra ir menas*, 2009, vas. 20, p. 4.
159. „Jauki nyksmo meditacija“ (Aidas Marčėnas, *Šokiai*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2008), *Metai*, 2009, nr. 1, p. 135–139.
160. „Kitas Aidas, kitas Marčėnas“ (Valentinas Sventickas, *Šitas Aidas, šitas Marčėnas*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2008), *Literatūra ir menas*, 2009, saus. 16, p. 4.
161. „Vita activa ir vita contemplativa“ (Andrius Jakučiūnas, *Tėvynė*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2007), *Nemunas*, 2009, nr. 2, p. 7.
162. [Audicka] „Neskausmingas senėjančios poezijos liūdesys“ (Aidas Marčėnas, *Dievų taupyklė: gyvenimo srauto poezija*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2008), *Metai*, 2010, nr. 5–6, p. 169–172.
163. [Audicka] „Paradoksalus vienatvės socialumas“ (Giedra Radvilavičiūtė, *Šiandakt aš miegosiu prie sienos*, Vilnius: Baltos lankos, 2010), *Literatūra ir menas*, 2010, kovo 2, p. 5, 10.
164. [Audicka] „Filosofo žvilgsnis pro objektyvą“ (Arvydas Šliogeris, *Melancholijos archipelagai*, Vilnius: Apostrofa, 2009), *Literatūra ir menas*, 2011, saus. 21, p. 3–4.
165. [Audicka] „‘Išsivadavusios’ moters tapatumo slinktis“ (Mari Poisson, Sara Poisson, *Šabaš*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2011 ir Gabija Grušaitė, *Neišsipildymas*, Vilnius: Baltos lankos, 2010), *Literatūra ir menas*, 2011, kovo 4, p. 4–5.
166. [Audicka] „Tikrojo gyvenimo ilgesys“ (Dovilė Zelčiūtė, *Paleisk mano ranką*, Vilnius: Versus aureus, 2011), *Literatūra ir menas*, 2011, gruod. 23, p. 5.
167. [Audicka] „Gyvenimas: kelionė ar pasakojimas?“ (Eugenijus Ališanka, *Gatvė tarp dviejų bažnyčių*, Vilnius: Tyto alba, 2012), *Literatūra ir menas*, 2012, kovo 23, p. 10–11.
168. „Įvairiausi poezijos ir gyvenimo nutrupėjimai“ (Aidas Marčėnas, *Ištrupėjusios erdvės. Devynių gyvenimų eilės*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2012), *Nemunas*, 2012, nr. 38–39, p. 5–6.
169. [Audicka] „Sielos žaidimai ir pokalbiai su angelais“ (Jurga Ivanauskaitė, *Angelo rūbas*, Vilnius: Tyto alba, 2011), *Literatūra ir menas*, 2012, saus. 13, p. 11–13.
170. „Arvydo Šliogerio sugrįžimo metafizika“ (Arvydas Šliogeris, Virginijus Gustas, *Pokalbiai apie esmes*, Vilnius: Tyto alba, 2013), *Dialogas*, 2013, kovo 7, p. 5.
171. „Dabartis ir praeitis kaip sugestyvi iliuzija“ (Henry Parland, *Sudužo*, Vilnius: Apostrofa, 2011), *Literatūra ir menas*, 2013, rugs. 13, p. 12–13.

172. „Kas yra gyva, o kas yra mirę lietuvių kultūros filosofijoje? (Arūnas Sverdiolas, *Kultūra lietuvių filosofų akiratyje*, Vilnius: Apostrofa, 2012), *Literatūra ir menas*, 2013, kovo 1, p. 15–17.
173. „‘Ne froidiška’ vaiko seksualumo studija“ (Dalia Jazukevičiūtė, *Jo vardas Sibiras*, Vilnius: Alma littera, 2013), *Literatūra ir menas*, 2013, kovo 15, p. 13–15.
174. „Nekasdieniški kasdienybės sakiniai“ (Aidas Marčėnas, *Sakiniai*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2013), *Metai*, 2014, nr. 1, p. 140–142.
175. „Trumpas blyksnis tarp kelių T“ (Aidas Marčėnas, *Tuščia jo*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2013), *Literatūra ir menas*, 2014, kovo 7, p. 10–11.
176. „Vaizduotės metamorfozės“ (Kristupas Sabolius, *Isivaizduojamybė*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2013), *Metai*, 2014, nr. 8–9, p. 181–184.
177. „Apmąstymai apie „Meninas“ Mozės kalno papėdėje“ (Giedrė Kazlauskaitė, *Meninos*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2014), *Šiaurės Atėnai*, 2015, kovo 16, p. 11.
178. „Biblinė-literatūrinė ir žurnalistinė metafizinės kaltės introspekcijos“ (Sigitas Parulskis, *Tamsa ir partneriai*, Vilnius: Alma littera, 2012), *Literatūra ir menas*, 2016, vas. 12, p. 14–15.
179. „Paraleliniai pasauliai Danutės Kalinauskaitės novelėse“ (Danutė Kalinauskaitė, *Skersvėjų namai*, Vilnius: Tyto alba, 2015), *Literatūra ir menas*, 2016, saus. 22, p. 10–12.
180. „Skirmanto Jankausko kelionė į platoniškojo mąstymo pasaulį“ (Skirmantas Jankauskas, *Platonas. Filosofavimas grožio akivaizdoje*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2015), *Literatūra ir menas*, 2016, geg. 20, p. 14–15.
181. „Kaip gali susitikti Beckettas ir Deleuze’as?“ (S. E. Wilmer ir Audronė Žukauskaitė (sud.), *Deleuze and Beckett*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015), *Problemos*, 2017, nr. 91, p. 191–194.
182. „Kodėl su šunimi kalbėtis lengviau nei su kitu žmogumi?“ (Saulius Kanišauskas, *Atsibusk, Kalistratai*, Vilnius: Žuvėdra, 2017), *Naujoji Romuva*, 2018, nr. 1, p. 91–92.
183. Review of *Deleuze and Beckett*, ed. by S. E. Wilmer and A. Žukauskaitė, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015, *Nordic Theatre Studies*, 2017, t. 28, nr. 2, p. 184–188.
184. „Diskusija apie posthumanistinį ugdymą“ (Lilija Duoblienė, *Pohumanistinis ugdymas: dekoduoti*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018), *Acta Paedagogica Vilnensia*, 2019, t. 42, p. 163–165.

Kiti tekstai kultūrinėje spaudoje

185. „Neapykanta gyvenimui ar *amor fati*?“ *Literatūra ir menas*, 1997, liep. 5.
186. „Isaiah Berlinas – idėjų istorikas“, *Literatūra ir menas*, 1998, kovo 7, p. 12, 14.

187. „Rytai ir mes“, *Literatūra ir menas*, 1999, vas. 13, p. 4.
188. „Pragmatizmo idėja ir jos postmodernioji recepcija“, *Archiforma*, 1999, nr. 4, p. 65–71.
189. „Nuo Kanto Aristotelio link: Alasdair MacIntyre“, *Kultūros barai*, 2000, nr. 6, p. 75–78.
190. „Ar filosofija pajėgia mąstyti mirtį?“, *Kultūros barai*, 2001, nr. 7, p. 8–10.
191. „Disertacija apie hermeneutinio ir postmoderniojo diskurso estetiškumą“ (Vytautas Rubavičius, *Postmoderniojo diskurso hermeneutiškumas ir „estetiškumas“: daktaro disertacijos santrauka*, Vilnius: Eugrimas, 2001), *Problemos*, 2001, nr. 60, p. 153–155.
192. „Knyga apie Maxo Weberio istorinę sociologiją“ (Zenonas Norkus, *Max Weber und Rational Choice*, Marburg: Metropolis, 2001), *Istorija*, 2001, t. 48, p. 54.
193. „Pirmoji disertacija apie filosofijos didaktiką“ (Lilija Duoblienė, *Mąstymo ugdymas mokant filosofijos gimnazijoje: daktaro disertacijos santrauka*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2000), *Problemos*, 2001, nr. 60, p. 150–152.
194. „Savižudybė – sąmoningas siekimas nesiekti?“, *Kultūros barai*, 2001, nr. 8–9, p. 11–20.
195. „Antikvaj filozofoj pri justeco“, į esperanto k. vertė G. Degėsys, *Litova stelo*, 2002, nr. 6, p. 1–5.
196. „Ar galima hermeneutikos dekonstrukcija?“, *Šiaurės Atėnai*, 2003, rugs. 13, p. 9.
197. „Ką hermeneutas gali papasakoti poetui?“, *Šiaurės Atėnai*, 2003, kovo 22, p. 9.
198. „Kaip surasti Jorgès Luiso Borgeso namą?“, *Šiaurės Atėnai*, 2003, geg. 24, p. 8–10.
199. „Kaip šiandien skaityti Friedrichą Nietzsche?“, *Metai*, 2003, nr. 4, p. 115–121.
200. „Meilės kaip komunikacijos nesėkmė“, *Šiaurės Atėnai*, 2003, rugs. 27, p. 9.
201. „Pamažu ateina islamas“, *Šiaurės Atėnai*, 2003, spal. 18, p. 8.
202. „Richardas Rorty: aš – tai mano metaforos“, *Metai*, 2003, nr. 1, p. 113–123.
203. „Tri stadioj de la vivo: Søren Kierkegaard (1813–1855)“, į esperanto k. vertė G. Degėsys, *Litova stelo*, 2003, nr. 5, p. 19–22.
204. „Eseistika: tarp įspūdžio ir naratyvo“, *Metai*, 2004, nr. 11, p. 115–122.
205. „Esu kaltas už visus ir prieš visus: Fiodoras Dostojevskis ir Emanuelis Levinas“, *Naujoji Romuva*, 2004, nr. 4, p. 40–42.
206. „Įtikti sau pačiam. Jūratė Baranova kalbina rašytoją Sigitą Parulskį“, *Naujoji Romuva*, 2004, nr. 1, p. 65–68.
207. „Kiekvienas kartas unikalus“, *Šiaurės Atėnai*, 2004, spal. 16, p. 2.
208. „Knygų mugės pėdsakais“, *Šiaurės Atėnai*, 2004, vas. 28, p. 6.
209. „Kvarko nuotykių“, *Šiaurės Atėnai*, 2004, liep. 10, p. 9.
210. „Pragaro grėsmė ir dangaus ilgesys Šarūno Saukos ir Sigitos Parulskio kūryboje“, *Literatūra ir menas*, 2004, saus. 23, p. 23.
211. „Už žodžių. Filosofė Jūratė Baranova kalbasi su rašytoja Vanda Juknaite“, *Šiaurės Atėnai*, 2004, gruod. 24, p. 3.

212. „Vienatvė tarp daiktų“, *Šiaurės Atėnai*, 2004, vas. 21, p. 7.
213. „Ar iš tiesų Vilnius – ne Viena?“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, gruod. 24, p. 9.
214. „Arvydo Šliogerio fenomenas ir kelios filosofijos sampratos“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, liep. 9, p. 4.
215. „Aurelijus Augustinas ir Sigito Parulskio ‘Išpažinimai’“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, gruod. 10, p. 9.
216. „Gyvenimas „anapus“ mirties ir meilės“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, rugpj. 27, p. 12.
217. „Ką slepia sąvoka „postmodernizmas“?“, *Mokslas ir gyvenimas*, 2005, nr. 10, p. 19–21.
218. „Kelionė kasdienybės paribiais“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, saus. 15, p. 10.
219. „Kodėl Deleuze’as šifravo Proustą?“, *Literatūra ir menas*, 2005, birž. 10, p. 3.
220. „Laisvas žmogus – išsivadavęs iš nevilties ir baimių“, *Šeiminingė*, 2005, nr. 32, p. 2.
221. „Literatūra ir psichoanalizė“, *Literatūra ir menas*, 2005, vas. 4, p. 4.
222. „Pasaulis – tai viešbutis“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, geg. 28, p. 1, 3.
223. „Sigito Parulskio pasakotojų pėdsakais“, *Metai*, 2005, nr. 8–9, p. 128–138.
224. „Skaitymo malonumas“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, lapkr. 12, p. 8.
225. „Tarp sapno ir išminties ženklų: filosofijos kritikė Jūratė Baranova kalbina poetą Aidą Marčėną“, *Metai*, 2005, nr. 11, p. 100–108.
226. „Teksto autonomija ir autoriaus pėdsakai“, *Gimtasis žodis*, 2005, nr. 9, p. 10–17.
227. „A. Camus: „absurdo“ sąvokos filosofiniai ir literatūriniai aspektai“, *Gimtasis žodis*, 2006, nr. 1, p. 6–12.
228. „A. Camus ir M. Heideggeris: gyvenimas mirties link“, *Gimtasis žodis*, 2006, nr. 2, p. 26–29.
229. „Dar sykių apie subjektyvumą ir postmodernizmą literatūroje“, *Literatūra ir menas*, 2006, kovo 31, p. 4–5.
230. „Emmanuelio Levino sugrįžimas“, *Šiaurės Atėnai*, 2006, saus. 21, p. 4.
231. „Eseistas – diagnostikas, ne ligonis“, *Šiaurės Atėnai*, 2006, kovo 25, p. 11.
232. „Franzas Kafka ir prancūzų postklasikinė filosofija“, *Metai*, 2006, nr. 7, p. 113–125.
233. „Freudas, Nietzsche ir postfilosofija“, *Literatūra ir menas*, 2006, geg. 19, p. 4.
234. „Gilles Deleuze’as: filosofas ir literatūra“, *Metai*, 2006, nr. 6, p. 116–124.
235. „Kathleen apsilankymas“, *Literatūra ir menas*, 2006, birž. 23, p. 3, 23.
236. „Kaip įmanomas dialogas tarp filosofijos ir literatūros?“, *Literatūra ir menas*, 2006, kovo 24, p. 19.
237. „Kaip tapti Saukos kūrybos žinovu“, *Literatūra ir menas*, 2006, spal. 27, p. 6, 23.
238. „Kiekvienas turime ir šviesiąją, ir tamsiąją dalį“, *Draugas. Mokslas, menas, literatūra*, 2006, birž. 3, p. 2–3, 8.
239. „Kodėl skaitytojai renkasi Jurgą Ivanauskaitę?“, *Šiaurės Atėnai*, 2006, kovo 4, p. 8–9.

240. „Lietuvių personalioji eseistika: tarp žaismės ir fundamentalumo“, *Metai*, 2006, nr. 10, p. 83–93.
241. „Mirties ir meilės sąsaja Jurgos Ivanauskaitės kūryboje“, *Literatūra ir menas*, 2006, saus. 27, p. 4–5.
242. „Pasaulinės švietimo plėtros tendencijos“ (su Rimantu Želviu, Bronislovu Bitinu, Marija Barkauskaite, Zina Rimgailiene), *Švietimo naujienos*, 2006, nr. 16, p. 4–8.
243. „Philosophie: Emmanuel Levinas de retour en Lituanie“, *Cahiers lituaniens*, 2006, nr. 7, p. 23–27.
244. „Postmodernizmas lietuvių literatūroje“, *Metmenys*, 2006, nr. 86, p. 38–64.
245. „Praktinės dialogo filosofijos pamokos“, *Nemunas*, 2006, nr. 32, p. 9.
246. „Savidestrukcijos anatomija Gintaro Varno spektaklyje ‘Nekalti’“, *Nemunas*, 2006, nr. 7, p. 3–4.
247. „Sekant aklojo memuarų pėdsakais“, *Šiaurės Atėnai*, 2006, vas. 11, p. 10.
248. „Teisė būti nepaliktam numirti“, *Lietuvos žinios*, 2006, lapkr. 2, p. 4.
249. „Baimė nuskęsti: moterys ir vanduo“, *Naujoji Romuva*, 2007, nr. 2, p. 6–9.
250. „Borgesas: ‘Aš pakeičiau Sacharą’“, *Literatūra ir menas*, 2007, liep. 27, p. 19.
251. „Filosofija kaip terapija“, *Psichiatrijos žinios*, 2007, nr. 2, p. 10–12.
252. „Į tolimai artimą Bergmano šalį“, *Literatūra ir menas*, 2007, geg. 18, p. 20–21.
253. „Jacques’as Derrida: aklumo fenomenologija rankos judesyje“, *Dailė*, 2007, nr. 2, p. 9–11.
254. „Jorges Luisas Borgesas: filosofinė metaforų kalba“, *Metai*, 2007, nr. 11, p. 125–135.
255. „Kaip aukštojo mokslo kokybę galėtų garantuoti finansai?“, *Lietuvos žinios*, 2007, birž. 7, p. 4.
256. „Mirties išsišakojimai: J. L. Borgesas“, *Literatūra ir menas*, 2007, rugs. 21, p. 18.
257. „Poeto (auto)refleksija: kas poezija yra man?“, in: *Poezijos pavasaris, 2007*, Vilnius: Logotipas, 2007, p. 16–21.
258. „Savidestrukcijos motyvai šiuolaikiniame lietuvių mene“, *Literatūra ir menas*, 2007, lapkr. 30, p. 2–3.
259. „Žodžio ir vaizdo priešprieša: René Magritte’as, Michelis Foucault“, *Literatūra ir menas*, 2007, saus. 19, p. 20.
260. „Intelektualioji proza: personažas kaip skaitytojas“, *Šiaurės Atėnai*, 2008, vas. 1, p. 4.
261. „Jaunų žmonių emigracija...“, in: Vytautas V. Landsbergis (sud.), *Baltoji knyga*, Vilnius: Dominicus Lituanus, 2008, p. 112–113.
262. „Jurbarkas – Kamčiatka ar intelektinis nuotykis?“, *Literatūra ir menas*, 2008, liep. 11, p. 4.
263. „Lietuviai pasaulyje didžiuojasi savo darbštumu...“, in: Vytautas V. Landsbergis (sud.), *Baltoji knyga*, Vilnius: Dominicus Lituanus, 2008, p. 172–173.

264. „Moterys ir katės“, *Istorijos*, 2008, nr. 5, p. 133–137.
265. „Neįminta Jurgos mįslė“, in: Dovilė Zelčiūtė (sud.), *Jurga: atsiminimai, pokalbiai, laiškai*, Vilnius: Tyto alba, 2008, p. 416–439.
266. „Nė viena politika negali...“, in: Vytautas V. Landsbergis (sud.), *Baltoji knyga*, Vilnius: Dominicus Lituanius, 2008, p. 75–76.
267. „Paulius Juška: nulukštentai daiktų paviršiai“, *Dailė*, 2008, nr. 1, p. 72–77.
268. „Per Niujorką – atgal į vaikystę: Juozo Audėno 110-osioms gimimo metinėms“, *Prie Nemunėlio*, 2008, nr. 1, p. 6–9.
269. „Sunkiai jaukinamas kosmosas“, *Literatūra ir menas*, 2008, liep. 11, p. 8.
270. „Šarūnas Sauka – gašdina ar juokauja?“, *Dailė*, 2008, nr. 2, p. 8–9.
271. „Tėvas Stanislovas ir Lietuvos filosofija“, *Kėdainių garsas*, 2008, kovo 18, p. 5–6.
272. „Vadovaujusi nuostata – kiek galima mažiau...“, in: Vytautas V. Landsbergis (sud.), *Baltoji knyga*, Vilnius: Dominicus Lituanius, 2008, p. 184–185.
273. „Žmonės žudosi ne tik Lietuvoje...“, in: Vytautas V. Landsbergis (sud.), *Baltoji knyga*, Vilnius: Dominicus Lituanius, 2008, p. 133–135.
274. „Atminties varnalėšų pėdsakais“, *Šiaurės Rytai*, 2009, bal. 11, p. 1, 3.
275. „Edgaras Poe: kelios perskaitymo strategijos“, *Metai*, 2009, nr. 12, p. 114–120.
276. „Filosofija – gyvenimo mokytoja?“, *Veidas*, 2009, nr. 46, p. 62.
277. „Filosofija kaip laisva interpretacija“, *Nemunas*, 2009, nr. 32, p. 7.
278. „Frommo formulės korekcija“, *Nemunas*, 2009, nr. 6, p. 3.
279. „Jurbarkas – nepažadėtas pažadas“, *Literatūros ir menas*, 2009, rugs. 4, p. 4.
280. [Audicka] „Filosofiniai motyvai Jorge’s Luiso Borgeso kūryboje“, *Naujoji Romuva*, 2010, nr. 1, p. 45–51.
281. „Odė Panevėžiui ir jo bibliotekai“, *Literatūra ir menas*, 2010, gruod. 17, p. 3.
282. „Posūkis į vaizdą šiuolaikinėje Vakarų ir Lietuvos filosofijoje“, *Mokslas ir gyvenimas*, 2010, nr. 4, p. 18–19.
283. „Rašytoja mezgėja“, *Šiaurės Atėnai*, 2010, gruod. 10, p. 4.
284. „Tebešildanti Leonardos šypsena“, in: Bronislovas Kuzmickas (sud.), *Leonarda: tragiškas gyvenimo džiaugsmas*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2010, p. 35–37.
285. [Audicka] „Jurbarko forumas: keli įspūdžiai ir keli klausimai“, *Literatūra ir menas*, 2011, rugs. 9, p. 17.
286. „Lietuvos mokykla: laimė – tik vilties idealas ar reali galimybė?“, *Dialogas*, 2011, geg. 12, p. 5.
287. „Kinematografiniai motyvai A. Marčėno poezijoje“, <http://kamane.lt/Kamanestekstai/2012-metai/Rugsejis/KINEMATOGRAFINIAI-MOTYVAI-AIDO-MARČENO-POEZIJOJE>.
288. [Audicka] „Kūryba kaip nesibaigiantis iššūkis“, *Metai*, 2012, nr. 1, p. 102–106.

289. „Pamatyti pasaulį kaip netikėtą...: apie Lietuvos filosofijos mokytojų asociaciją, jos įkūrimą ir veiklą „Švietimo naujienų“ redakcija kalbėjosi su viena iš asociacijos įkūrėjų, prof. Jūrate Baranova“, *Švietimo naujienos*, 2012, nr. 10, p. 18–19.
290. [Audicka] „Ričardas Gavelis ir Jorge Luis Borgesas“, *Metai*, 2012, nr. 10, p. 102–107.
291. „Visos įmanomos angelų spalvos“, <http://kamane.lt/Kamanes-tekstai/2012-metai/Vasaris/VISOS-IMANOMOS-ANGELU-SPALVOS-papildyta>.
292. [Audicka] „Vyro filmai ir moters romanai“, *Literatūra ir menas*, 2012, kovo 30, p. 19–22.
293. „Dalai Lama ir atjautos galia“, *Šiaurės Rytai*, 2013, rugs. 24, p. 2.
294. „Gyvenimas su Kafka“, *Bernardinai*, 2013, liep. 1. <https://www.bernardinai.lt/2013-07-01-jurate-baranova-gyvenimas-su-kafka/>.
295. „Jurgos Ivanauskaitės fenomenas: kai kurios moteriško liūdesio trajektorijos“, *Bernardinai*, 2013, lapkr. 15. <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2013-11-15-jurate-baranova-jurgos-ivanauskaites-fenomenas-kai-kurios-moterisko-liudesio-trajektorijos/110158>.
296. „Knygų skaitymas ir metafizinė baimė“, *Bernardinai*, 2013, kovo 25. <https://www.bernardinai.lt/2013-03-25-jurate-baranova-knygu-skaitymas-ir-metafazine-baime/>.
297. „Koks tas lietuviškas siurrealizmas?“, *Dailė*, 2013, nr. 1, p. 24–29.
298. „Rašytojas kaip „rašymo mašina“ ir balto lapo baimė“, *Literatūra ir menas*, 2013, rugpj. 30, p. 11–12.
299. „Arvydas Šliogeris – metafizinės melancholijos riteris“, *Literatūra ir menas*, 2014, lapkr. 7, p. 6–8.
300. „C. G. Jungo pėdsakai J. Ivanauskaitės kūryboje“, *Metai*, 2014, nr. 11, p. 107–114.
301. „Juozo Miltinio teatro filosofija ir Antonino Artaud žiaurumo teatras“, in: *Juozas Miltinis. Teatras kaip ugnies žemė*, sud. Angelė Mikelinškaitė, Panevėžys: Juozo Miltinio palikimo studijų centras, 2014, p. 18–22.
302. „Kalba ne tik kaip literatūrinės išraiškos priemonė“, *Metai*, 2014, nr. 10, p. 153–154.
303. „Rašytojas irgi žmogus“, *Lietuvos žinios*, 2014, rugpj. 21, p. 13.
304. „Vienkartinumas ir kartotė“, *Krantai*, 2014, nr. 2, p. 4–6.
305. „Antoninas Artaud: žiaurumas kaip kūno kalba“, *Metai*, 2015, nr. 4, p. 132–139.
306. „Jūratės Stauskaitės ‘Žiaurumo teatras’“, *Dailė*, 2015, nr. 1, p. 44–47.
307. „Kas bendra tarp J. Ivanauskaitės ir F. Kahlo? Nustebsite – daug!“, *lytas.lt*, 2015, saus. 9.
308. „Ko rašytoja J. Ivanauskaitė ieškojo Tibete, Nepale ir Indijoje?“, *lytas.lt*, 2015, saus. 8.
309. „Pusiausvyra ir pasvirimas laike“, in: Erika Grigoravičienė, Aistė Kisarauskaitė (sud.), *Vincas Kisarauskas. „Pasvirimas į ateitį“*, Vilnius: Inter Se, 2015, p. 52–56.
310. „Alio Balbieriaus *Ledo inkliuzai*“, *Šiaurės Rytai*, 2016, spal. 1, p. 6.

311. „Galvakirtystės archetipas: nuo Biblijos iki lietuvių kultūros“, *Metai*, 2016, nr. 2, p. 125–133.
312. „Gyvenimas su kulka smegenyse“, in: Pranešimai, skaityti gegužės 26 d. Vilniuje „Poezijos pavasario“ konferencijoje „Poezija kaip (savi)destrukcijos forma“, *Literatūra ir menas*, 2016, geg. 27, p. 8–9.
313. „Ką galėtų pasakyti Carlas Gustavas Jungas apie Šarūno Saukos alchemiją?“, in: Ramutė Rachlevičiūtė (sud.), *Šarūnas Sauka: albumas*, Vilnius: Maldžio fondas, 2017, p. 320–325.
314. „Keli susitikimai su Tomu Sakalausku“, *Šiaurės Atėnai*, 2017, vas. 9.
315. „Koks tavo rožės vardas?“, *Literatūra ir menas*, 2017, liep. 28, p. 36–37.
316. „Prisiminimai apie Biržus, kurių neprisimenu“, *Metai*, 2017, nr. 7, p. 131–142.
317. „Rašymas kaip apšėdimas Lenos Eltang romanuose“, *Literatūra ir menas*, 2017, spal. 6, p. 14–16.
318. „Sub specie aeternitatis“, *Literatūra ir menas*, 2017, saus. 6, p. 28–29.
319. „Ledo inkluzai“, *Sekundė*, 2018, gruod. 28, p. 9.
320. „Sakmė apie angelus“, *Metai*, 2018, nr. 2, p. 46–57.
321. „Liūdnos Haito akys“, *Šiaurės Rytai*, 2019, birž. 15, p. 2; birž. 18, p. 10.
322. „Mažųjų žmonių istorijos“, in: Zigmas Stikleris, *Žaidžiame ripką*, Vilnius: Versus, 2019, p. 7–17.
323. „Prarastos praeities beieškant: mintys po Audickų giminės susitikimo“, *Kupiškėnų mintys*, 2019, rugpj. 31, p. 8.

Interviu su Jūrate Baranova

324. Sigitas Parulskis, „Mąstymo pratybos – atspara chaosui: pokalbis su filosofijos profesore Jūrate Baranova“, *Šiaurės Atėnai*, 2003, bal. 26, p. 3, 5.
325. Virginija Majorovienė, „Filosofė: pokalbis su VPU profesore filosofijos daktare Jūrate Baranova“, *Moteris*, 2003, nr. 7, p. 14–19.
326. Rasa Pakalkienė, „Jūratę Baranovą užbūrė filosofijos magija“, *Lietuvos žinios*, 2005, kovo 12, p. 17, 22.
327. „Vėl ten, kur ir priklauso būti“ : Į Baltosios anketos klausimus atsako filosofė Jūratė Baranova“, *Lietuvos žinios*, 2006, bal. 29, p. 5, 10.
328. „Filosofinis mąstymas ir literatūrinis stilius: su filosofijos kritike Jūrate Baranova kalbasi Edvardas Rimkus“, *Literatūra ir menas*, 2009, bal. 10, p. 3, 20.
329. Miglė Anušauskaitė, „Jūratė Baranova: ‘Nekuriantis protas tampa plokščias’“ [interviu], <https://www.bernardinai.lt/2010-11-12-jurate-baranova-nekuriantis-protas-tampa-plokscias/>.
330. Jonas Špokas, „Jūratė Baranova: ‘Pasaulis yra gražus’“: [pokalbis su filosofe, eseiste, literatūros kritike, profesore J. Baranova], *Ozonas*, 2011, nr. 3, p. 16–18.

331. „Filosofija kaip ugdymas: intelektualiai nuotykių ir dvasinės pratybos. Filosofę Jūrą Baranovą kalbina Aistė Noreikaitė“, *Problemos*, 2012, nr. 82, p. 194–197.
332. „Ištinkantis gyvenimas mus gali nustebinti. Filosofijos katedros profesorė Jūrą Baranovą atsako į Utenos Adolfo Šapokos gimnazijos moksleivių klausimus“, *Dialogas*, 2013, vas. 21, p. 5.
333. Aja Varnaitė, „Jūrą Baranovą: „Biržai – svarbiausias pasaulio taškas“: [pokalbis su Lietuvos edukologijos universiteto filosofijos katedros profesore, Lietuvos rašytojų sąjungos nare, knygų autore], *Šiaurės Rytai*, 2016, liep. 23, p. 1, 9.
334. Gediminas Kajėnas, „Bandymas įminti Jurgos mįslę: apie J. Ivanauskaitės mįslę, jos kūrybines bei dvasines paieškas, populiarumą ir autentiškumą Jūrą Baranovą kalbina Gediminas Kajėnas“, *8 diena*, 2017, vas. 17.