

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ГОРОДА НОРИЛЬСКА ОТ СОВЕТСКОЙ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ УТОПИИ ДО СОВРЕМЕННОЙ НИКЕЛЕВОЙ ЛЕГЕНДЫ

Камий Верньяк

Высшая Нормальная Школа

Отделение русского языка и культуры

Лион, Франция

E-mail: camille.vergnac8@gmail.com

Резюме. Норильск – заполярный город в России, который находится на Таймыре, в Арктике. Окрестности города богаты уникальными месторождениями полиметаллических руд, и жизнь в городе организована вокруг добычи металлов. В связи с этим Норильск является удобным объектом для анализа социального представления об образе города. Социальное представление – достаточно новый социально-философский концепт. Под словом «представление» имеются в виду восприятия, которые складываются на основании реальности. В случае Норильска – это результат всех восприятий города и его среды. Исследование проведено на материале современного документального кино, географических, исторических и журналистских документов. Анализ представлений о городе Норильске позволяет понять причины идеологических дебатов, связанных с историей России, например, дискуссий о мемориалах жертвам политических репрессий. Высказывания о Норильске являются противоречивыми. Негативные высказывания связаны с отрицательным представлением о городе, а положительные – с любовью жителей к их городу. Анализ представлений, связанных с архитектурой Норильска, позволяет устранить пробелы в официальном дискурсе об основании города и исследовать его историческую подоплеку. Исследование позволило установить, что советское архитектурное наследие хорошо сохранено и документировано, тогда как высказывания о строениях, связанные с ГУЛАГом, отодвинуты в маргинальное пространство. Рассмотрение иностранных и местных представлений о Норильске позволяет понять, как происходит процесс переписывания истории города.

Ключевые слова: Норильск, ГУЛАГ, архитектура, представления, переписывание истории.

THE IMAGINARIES OF THE CITY OF NORILSK, FROM THE SOVIET INDUSTRIAL UTOPIA TO THE CONTEMPORARY NICKEL LEGEND

Camille Vergnac

Ecole Normale Supérieure of Lyon
Department of Russian language and culture
France

Abstract. Norilsk is a polar city in Russia, located to the South of the Taimyr Peninsula in the Arctic Circle. The city's surroundings are rich in unique deposits of polymetallic ores, and life in the city is organised around metal extraction. This is a reason why Norilsk is an interesting object for analysis of the social representation of the city's image. Social representation is a fairly new socio-philosophical concept. By the word 'representation' we mean perceptions that are formed on the basis of reality. In the case of Norilsk, it is the result of all perceptions of the city and its environment. The study is based on contemporary documentary films, geographical, historical and journalistic documents. The analysis of perceptions of Norilsk allows us to understand the reasons for ideological debates around the history of Russia, such as discussions about memorials to victims of political repressions. Statements about Norilsk are contradictory. Negative statements are related to negative perceptions of the city, while positive statements are related to the residents' love for their city. The analysis of representations related to the architecture of Norilsk allows us to identify gaps in the official discourse about the foundation of the city and explore its historical background. The study has revealed that the Soviet architectural heritage is well-preserved and documented, while statements about buildings associated with the Gulag are relegated to a marginalised space. Consideration of external and local representations of Norilsk allows us to understand the process of rewriting the history of the city.

Keywords: Norilsk, Gulag, architecture, imaginaries, rewriting history.

Постановка проблемы

Сравнение разных представлений о Норильске на примере текстов об основании этого заполярного индустриального города позволяет понять процесс переписывания истории, а также подоплеку идеологических дебатов об исторической памяти в российском обществе. Для того чтобы решить эту проблему, нами было исследовано, как осуществлялось основание города заключенными ГУЛАГа, а затем официаль-

ными архитекторами Норильска. Были рассмотрены исторические исследования, например, книга французской исследовательницы Талин Тер-Минасян «Норильск: архитектура в ГУЛАГе, кавказская история советского заполярного города»¹ (Ter Minassian, 2018) и труд немецкого историка Симона Ертца «Принудительная работа в сталинских лагерях. Анализ методов, стратегий и целей развития на примере Норильска, 1935–1953»² (Ertz, 2006).

В данном исследовании было изучено освоение городского пространства горожанами, мнение жителей о Норильске, а также его архитектура. Мы обратились к зарубежным документальным фильмам – «На никелевой Луне» канадского режиссера Франсуа Жакоба (Jacob, 2017) и «Норильск в объятиях мерзлоты» французского режиссера Франсуа Ксавье Дестора (Destors, 2019). Фильмы были сняты в Норильске на русском языке, с участием горожан. Также нами была изучена книга Светланы Гуниной (жительницы Норильска) «Лица улиц», в которой подробно описана почти каждая улица Норильска (Гунина, 2017). Дополнительно были изучены статьи из местных газет, в частности, из «Заполярной правды» и «Таймырского телеграфа».

Из анализа и сравнения этих материалов можно установить, что суждения иностранцев и россиян о городе противоречивы: есть отрицательные представления о Норильске, связанные с суровой арктической погодой, экологическими проблемами и наследием ГУЛАГа, однако присутствует и положительное социальное представление, вдохновленное пионерской историей Норильска, в связи с первопроходческим и новаторским строением города, любовью жителей к их городу и его эстетическим контрастам.

История вопроса

Проблематика основания Норильска уже исследовалась в разных аспектах. Норильск был объектом нескольких географических исследований: например, работы французского географа Софии Оман были посвящены образу Норильска как арктического города. Она написала две статьи, которые посвятила городу: «Русская Арктика: возврат пи-

- 1 «Norilsk: l'architecture au Goulag histoire caucasienne de la ville polaire soviétique».
- 2 „Zwangsarbeit im stalinistischen Lagersystem. Eine Untersuchung der Methoden, Strategien und Ziele ihrer Ausnutzung am Beispiel Norilsk, 1935–1953“.

онерского фронта?»³, где говорится о процессе освоения арктического пространства Россией (Hohmann, 2017), и «С южных территорий до Крайнего Севера: переустройство инфраструктурных потоков и постсоветской городской идентичности»⁴, в которой представлен процесс создания арктической идентичности и культуры в России, в том числе в Норильске (Hohmann, 2021). Географы Марлена Ларуель и Николай Шикломанов также посвятили несколько статей Норильску, например, «Настоящий арктический город: введение к особенной проблеме города Норильска, Россия»⁵. В этой статье исследовались условия жизни в Норильске, местный климат и уровень загрязнения города (Shiklomanov, Laruelle, 2017).

Немало исторических исследований было посвящено теме ГУЛАГа в Норильске (Норильлаг), строительству города и его архитектуре. Например, в указанной выше книге С. Ертца подробно изучен исторический процесс построения ГУЛАГа в Норильске.

К тому же существует множество журналистских статей, музыкальных произведений и фотографий. Например, фотографический репортаж Елены Чернышовой о Норильске показывает разные здания и места Норильска в разную погоду (Chernyshova, б/д). Житель Норильска, известный фотограф и издатель Александр Харитонов также опубликовал много фотографий Норильска, например, в книге Гуниной «Лица улиц».

Методы исследования

Категорию социальные представления можно определить так: это – «набор представлений, которые производят, распространяют и разделяют члены общества, чтобы понимать и интерпретировать окружающий мир» (Le concept d' «imaginaire social», 2017, p. 2). Общее представление, например, мифы, рассказы и картины – это результат восприятий, сложившихся на основании реальности. Норильск – полярный и новаторский город, который ассоциируется с белым местом, еще не наполненным историей, поэтому он является релевантным предметом для изучения разных представлений о нем.

3 «L'Arctique russe reconquête d'un front pionnier?».

4 «Des Suds vers le Grand Nord: recomposition des mobilités et des identités urbaines post-soviétiques».

5 «A truly Arctic city: an introduction to the special issue on the city of Norilsk, Russia?».

Результаты

Рассмотрение исторических и географических документов о Норильске позволило установить следующие факты. Город возводился заключенными ГУЛАГа с 1936 по 1956 гг. с целью построения и развития огромного комбината для добычи и переработки разного сырья, в первую очередь никеля. Российская компания «Норникель» в этом регионе владеет горнопромышленным металлургическим комплексом. Она занимается геологоразведкой, добычей и производством металлов и является самой большой компанией в мире по производству никеля. Доля «Норникеля» в национальном никелевом производстве составляет около 90% (Marchand, Pascal, 2008, p. 6–19). Сегодня Норильск является одним из самых загрязненных северных городов. Продолжительность жизни в городе на десять лет меньше, чем средняя продолжительность жизни в России. Причинами такого положения являются суровый климат и загрязнение окружающей среды.

Анализ социального представления Норильска как арктического и новаторского города позволил понять суть идеологической полемики, связанной с основанием города. Основание Норильска (стратегического города СССР) позволило стране достигнуть самодостаточности в производстве промышленного сырья. В общем представлении этот отдаленный край, который раньше представляли как белое и пустое пространство, переходит от статуса маргинального и нелюбимого места к статусу желанного, привлекательного города со многими преимуществами. Со временем освоение этого края позволило государству утвердить свое присутствие в Арктике. Положение арктической территории также использовалось государством для того, чтобы привлечь внимание к положительным сторонам России и в то же время утвердить свою власть и эффективность политики.

В рамках этой политики можно говорить о том, что реставрация и сохранение зданий города касается в основном советских построек, например, памятников, посвященных известным советским деятелям и находящимся в сердце города: Авраамии Завенягину, директору Норильлага и комбината, Серго Орджоникидзе, народному комиссару тяжелой промышленности СССР, а также символическим фигурам, например, комсомольцам (Гунина, 2017, с. 120), строителям Норильска (Там же, с. 80) и металлургам (Зачупейко, Гунина, 2020). Триумф СССР и концепт нового советского человека все еще отражаются в монумент-

тальности зданий города, свидетелей прошедшего времени. Изучение представлений, связанных с архитектурой города, позволяет заполнить пробелы в официальном дискурсе и исследовать «переработку» истории. Рассказы и архитектурные элементы, связанные с ГУЛАГом, находятся в маргинальном пространстве. Эту маргинализацию можно называть «дегулагизацией». Отметим, что следы ГУЛАГа, сохранные холодом и морозом, оставленные на ветру (Destors, 2019), и памятники его жертвам очень редки. Большинство из них находится за пределами города, например, мемориальный комплекс «Норильская Голгофа», посвященный жертвам Норильлага (Jacob, 2017). В общем представлении рассказ о построении города комсомольцами, приехавшими в Норильск в 1956 г., постепенно заменяет рассказ об основании города заключенными Норильлага. Таким образом, наблюдается переписывание истории.

Выводы

Исследование социальных представлений города позволило изучить формирование образа Норильска и объяснить парадокс современных представлений о нем. Отрицательное представление о Норильске связано с представлением о суровой арктической погоде, об огромных заводах и шахтах, а также с историческим наследием ГУЛАГа. Экологические проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды заводами Норникеля и с таянием вечной мерзлоты, формируют образ индустриального, загрязненного города и образ города-призрака.

Что касается положительных представлений о Норильске, то они частично связаны с искренней любовью жителей к их особенному городу. В фильме Ф. К. Дестора город представлен как живое существо, которое вдохновляет художников. Норильск также представлен как город-муза для артистов. Можно сказать, что город является источником новой формы искусства – промышленной эстетики. Промышленная эстетика рождается из визуальных контрастов Норильска, например, контрастом между заводами и природой. Он выражается посредством впечатляющих фотографий города, картин, документальных фильмов, музыки.

Итак, проанализированные нами высказывания и исторические исследования о городе Норильске действительно позволяют нам лучше понять процесс переписывания истории в России на примере одного заполярного города.

Литература

Источники

- В этот день – 27 февраля 1910 года – родился Витольд Станиславович Непокойчицкий – главный архитектор проекта Норильска и его почетный гражданин, спроектировавший историческую часть города, 2018. *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/34536n---v-etot-den---27-fevralya-1910-goda---rodilsya-vitold-stanislavovich-nepokoichitskiy---glavnyi-arhitekto-proekta-norilska-i-ego-pochetnyiy-g.html> [см. 20 02 2023].
- Главная. Норникель*. Режим доступа: <https://nornickel.ru> [см. 01 08 2023].
- Городские скульптуры: где, как и чем украшает себя Норильск, б/д. Норильск онлайн: городской портал*. Режим доступа: <https://norilsk.online-city.ru/2021-12-02-gorodskie-skulptury-gde-kak-i-chem-ukrashaet-sebya-norilsk> [см. 27 06 2023].
- Гунина, С., 2000. *Улица 50 лет Октября*. *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/2855700000-ulitsa-50-let-oktyabrya.html> [см. 21 02 2023].
- Гунина, С., 2012. *Ленинский проспект: Гвардейская площадь*. *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/2874600000-leninskiy-prospekt-gvardeyskaya-ploshchad.html> [см. 16 02 2023].
- Зачупейко, Т., Гунина, С., 2020. *Сегодня на Гвардейской площади занял своё место монумент «Металлургам Норильска»*. *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/segodnya-na-gvardeyskoj-ploshchadi-zanyal-svo-mesto-monument-metallurgam-norilska.html> [см. 4 08 2023].
- Какие они – символы Норильска?*, 2018. *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/9912-kakie-oni---simvoliyi-norilska.html> [см. 23 02 2023].
- Ленинский исторический*, 2003. *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/2426000000-leninskiy-istoricheskiy.html> [см. 20 02 2023].
- Маскин, В., 2010. *Архитектура в снегах и морозах*. *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/2200600000-arhitektura-v-snegah-i-morozah.html> [см. 23 02 2023].
- Музей истории, 1998. *Завенягин*, *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/2605300000-zavenyagin.html> [см. 20 02 2023].
- Стрючкова, Л., 2021. *О первых строителях Норильского комбината*. *Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/obschestvo/o-pervyh-stroiteljah-norilskogo-kombinata.html> [см. 21 02 2023].

- Толстов, В., 1999. *Кризис социализма в Норильске? Сайт про Норильск «Заполярная правда»*. Режим доступа: <https://gazetazp.ru/news/gorod/1721600000-krizis-sotsializma-v-norilske.html> [см. 4 05 2023].
- Ферапонтова, С., 2022а. Здание управления комбината хотели сделать похожим на московские высотки. *Таймырский телеграф*, 23 Ноября. Режим доступа: <https://www.ttelegraf.ru/news/zdanie-upravleniya-kombinata-hoteli-sdelat-pohozhim-na-moskovskie-vysotki/> [см. 17 02 2023].
- Ферапонтова, С., 2022б. В 2001 году Норильск стал городом с режимным въездом для иностранцев. *Таймырский телеграф*, 12 Декабря. Режим доступа: <https://www.ttelegraf.ru/news/v-2001-godu-norilsk-stal-gorodom-s-rezhimnym-vezdom-dlya-inostrancev/> [см.4 05 2023].
- Chernyshova, E., sans date. *Days of Night – Nights of Day* (En ligne: https://www.elenachernyshova.com/?portfolio_page=days-of-night-nights-of-day; consulté le 7 août 2023).
- Destors, F.X., 2019. *Norilsk, l'étreinte de glace*.
- Hohmann, S., 2017. L'Arctique russe, reconquête d'un front pionnier? *Hérodote*. Vol. 166–167, no 3–4, La Découverte, pp. 261–276.
- Hohmann, S., 2021. Des Suds vers le Grand Nord: recomposition des mobilités et des identités urbaines post-soviétiques. *Espace populations sociétés. Space populations societies*, 2020/3–2021/1. Université des Sciences et Technologies de Lille (DOI: 10.4000/eps.10402 consulté le 16 février 2023).
- Jacob., F. 2017. *Sur la lune de nickel*.
- Marchand, P., 2008. La Russie et l'Arctique. Enjeux géostratégiques pour une grande puissance. *Le Courrier des pays de l'Est*, 1066(2), p. 6–19. En ligne: <https://doi.org/10.3917/cpe.066.0006>.
- Shiklomanov, N.I. et Laruelle, M., 2017. A truly Arctic city: an introduction to the special issue on the city of Norilsk, Russia. *Polar Geography*. Vol. 40, no 4, pp. 251–256.

* * *

- Гунина, С., 2017. *Лица улиц*. Норильск: Агентство Кактус.
- Ertz, S., 2006. *Zwangsarbeit im stalinistischen Lagersystem: Eine Untersuchung der Methoden, Strategien und Ziele ihrer Ausnutzung am Beispiel Norilsk, 1935-1953*. Duncker&Humblot. Berlin.
- Le concept d'«imaginaire social». Nouvelles avenues et nouveaux défis, 2017. *Colloque international organisé en partenariat avec FIGURA. Université du Québec à Montréal 14, 15 et 16 septembre 2017* (En ligne: http://figura.uqam.ca/sites/figura.uqam.ca/files/appel_a_communications-_colloque_imaginaire_social.pdf. consulté le 7 août 2023).
- Ter Minassian, T., 2018. *Norilsk: l'architecture au Goulag histoire caucasienne de la ville polaire soviétique*. Paris : Éditions B2 (Patrimoine).

References

Sources

- Chernyshova, E., sans date. *Days of Night – Nights of Day* (En ligne: https://www.elenachernyshova.com/?portfolio_page=days-of-night-nights-of-day; consulté le 7 août 2023).
- Destors, F.X., 2019. *Norilsk, l'étreinte de glace*.
- Ferapontova, S., 2022a. Zdanie upravleniya kombinata khoteli sdelat' pokhozhim na moskovskie vysotki. *Taimyrskii telegraf*, 23 Noyabrya. <https://www.ttelegraf.ru/news/zdanie-upravleniya-kombinata-hoteli-sdelat-pokhozhim-na-moskovskie-vysotki/> [sm. 17 02 2023].
- Ferapontova, S., 2022b. V 2001 godu Noril'sk stal gorodom s rezhimnym v'ezdom dlya inostrantsev. *Taimyrskii telegraf*, 12 Dekabrya. <https://www.ttelegraf.ru/news/v-2001-godu-norilsk-stal-gorodom-s-rezhimnym-vezdom-dlya-inostrancev/> [sm. 4 05 2023].
- Glavnaya. Nornikel'* // <https://nornickel.ru> [sm. 01 08 2023].
- Gorodskie skulptury: gde, kak i chem ukrashaet sebya Noril'sk, b/d. *Noril'sk onlain: gorodskoi portal*. <https://norilsk.online-city.ru/2021-12-02-gorodskie-skulptury-gde-kak-i-chem-ukrashaet-sebya-norilsk> [sm. 27 06 2023].
- Gunina, S., 2000. Ulitsa 50 let Oktyabrya. *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/2855700000-ulitsa-50-let-oktyabrya.html> [sm. 21 02 2023].
- Gunina, S., 2012. Leninskii prospekt: Gvardeiskaya ploshchad'. *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/2874600000-leninskii-prospekt-gvardeyskaya-ploschad.html> [sm. 16 02 2023].
- Hohmann, S., 2017. L'Arctique russe, reconquête d'un front pionnier? In: *Hérodote*. Vol. 166-167, no 3-4, La Découverte, pp. 261–276.
- Hohmann, S., 2021. Des Suds vers le Grand Nord: recomposition des mobilités et des identités urbaines post-soviétiques. *Espace populations sociétés. Space populations societies*, 2020/3–2021/1. Université des Sciences et Technologies de Lille (DOI: 10.4000/eps.10402 consulté le 16 février 2023).
- Jacob., F. 2017. *Sur la lune de nickel*.
- Kakie oni – simvol'y Noril'ska?, 2018. *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/9912-kakie-oni---simvoliy-noril'ska.html> [sm. 23 02 2023].
- Leninskii istoricheskii, 2003. *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/2426000000-leninskii-istoricheskii.html> [sm. 20 02 2023].
- Marchand, P., 2008. La Russie et l'Arctique. Enjeux géostratégiques pour une grande puissance. *Le Courrier des pays de l'Est*, 1066(2), p. 6–19. En ligne: <https://doi.org/10.3917/cpe.066.0006>.
- Maskin, V., 2010. Arkhitektura v snegakh i morozakh. *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/2200600000-arhitektura-v-snegah-i-morozah.html> [sm. 23 02 2023].

- Muzei istorii, 1998. *Zavenyagin, Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/2605300000-zavenyagin.html> [sm. 20 02 2023].
- Stryuchkova, L., 2021. O pervykh stroitelyakh Noril'skogo kombinata. *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/obschestvo/o-pervyh-stroiteljah-noril'skogo-kombinata.html> [sm. 21 02 2023].
- Shiklomanov, N.I. et Laruelle, M., 2017. A truly Arctic city: an introduction to the special issue on the city of Norilsk, Russia. *Polar Geography*. Vol. 40, no 4, pp. 251–256.
- Tolstov, V., 1999. Krizis sotsializma v Noril'ske? *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/1721600000-krizis-sotsializma-v-noril'ske.html> [sm. 4 05 2023].
- V etot den' – 27 fevralya 1910 goda – rodilsya Vitol'd Stanislavovich Nepokoichitskii – glavnyi arkhitekt proekta Noril'ska i ego pochetnyi grazhdanin, sproektirovavshii istoricheskuyu chast' goroda, 2018. *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/34536n---v-etot-den---27-fevralya-1910-goda---rodilsya-vitold-stanislavovich-nepokoychitskiy---glavnyiy-arhitekt-proekta-noril'ska-i-ego-pochetnyiy-g.html> [sm. 20 02 2023].
- Zachupeiiko, T., Gunina, S., 2020. Segodnya na Gvardeiskoi ploschadi zanyal svoe mesto monument «Metallurgam Noril'ska». *Sait pro Noril'sk «Zapolyarnaya pravda»*. <https://gazetazp.ru/news/gorod/segodnya-na-gvardeyskoy-ploschadi-zanyal-svo-mesto-monument-metallurgam-noril'ska.html> [sm. 4 08 2023].

* * *

- Ertz, S., 2006. *Zwangsarbeit im stalinistischen Lagersystem: Eine Untersuchung der Methoden, Strategien und Ziele ihrer Ausnutzung am Beispiel Norilsk, 1935-1953*. Duncker&Humblot. Berlin.
- Gunina, S., 2017. *Litsa ulits*. Noril'sk: Agenstvo Kaktus.
- Le concept d' «imaginaire social». Nouvelles avenues et nouveaux défis, 2017. *Colloque international organisé en partenariat avec FIGURA. Université du Québec à Montréal 14, 15 et 16 septembre 2017* (En ligne: http://figura.uqam.ca/sites/figura.uqam.ca/files/appel_a_communications-_colloque_imaginaire_social.pdf. consulté le 7 août 2023).
- Ter Minassian, T., 2018. *Norilsk: l'architecture au Goulag histoire caucasienne de la ville polaire soviétique*. Paris : Éditions B2 (Patrimoine).