

Содержание сборников научных трудов *Literatūra. Rusistica Vilnensis* за 2010–2011 гг.

Literatūra. Rusistica Vilnensis №53 (2), 2011:

Статьи П. Лавринца *Литва и литовцы в романе С.Р. Минцлова «Орлиный взлет»*, И. Видугирите *«Вильна» Константина Бальмонта: русский голос в вильнюсском тексте литовской литературы*, А. Федуты *Коровьев сказал правду (И.И. Панаев в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)», Н. Ковтун 'Сонечки' в новейшей русской прозе: к проблеме художественной трансформации мифологемы софийности*, Р. Чичинскайте *Смерть как проблема жизни: Юрий Лотман, Роландас Павилёнис, Александр Пятигорский*, П. Ивинского *Триптих о переходе*, К. Ястшембской *Вещи (не) на обочине: в кругу прозы Анатолия Кима*, Г. Михайловой *Современное «ахматоворчество»: истоки, аргументы и смыслы*, И. Горошко *'Русская литература' как школьный предмет: конструирование гендера в литературном дискурсе*, Р. Сидеравичюса *Рукописная копия первой главы пушкинского «Евгения Онегина»*

Literatūra. Rusistica Vilnensis №52 (2), 2010:

Статьи И. Куликовой *Тип служанки в русской комедии XVIII века*, И. Видугирите *Об одном источнике гоголевской зрелищности: пейзаж Брейгеля во втором томе «Мертвых душ»*, Д. Бержайте *В защиту Достоевского и детектива*, Р. Шилиса *Тело и пространство в романе Ивана Гончарова «Обломов» (на лит. языке)*, А. Федуты *Россия без опоры (Исторические рассказы М. А. Осоргина)*, Г. Михайловой *Стихотворные посвящения Анны Ахматовой в социо-культурном пространстве 1940–1960-х годов*, Т. Лаукконен. *«Новая искренность» советской поэтессы: «Последние стихи» Елены Ширман*, П. Лавринца *Жагаристы и русская литературная среда*, К. Сакалавичюте *Балис Сруога и Лев Карсавин: диалоги драматурга и философа (на лит. яз.)*, О. Велавичюте *Теоретические размышления П. Рикера о письменном повествовании и их практическое применение к анализу автобиографического текста (на лит. яз.)*, Р. Чичинскайте *Разговор в отсутствии диалога: Александр Пятигорский*, Б. Мержвинскайте *Автор и читатель в психоанализе З. Фрейда (на лит. яз.)*; публикация И. Митунявичюте *«Искусственный» русский язык Людмилы Петрушевской как вызов переводчику. Перевод лингвистических сказок «Пуськи бятые» (предисловие и перевод на лит. яз.)*.