

APIE AUTORIUS

KRISTEN HIGHLAND *khighland@aus.edu*

Esu Amerikos Šardžos universiteto Jungtiniuose Arabų Emyratuose anglų kalbos docentė. Filosofijos daktaro laipsnį (PhD) įgijau Niujorko universitete tyrinėdama ankstyvąją bei XIX amžiaus Amerikos literatūrą, o mano darbai apie Amerikos knygytus buvo paskelbti leidiniuose „Book History“ ir „The Oxford History of Popular Print Culture: U.S. Popular Print Culture to 1860“.

COURTNEY “JET” JACOBS *courtneyjacobs@library.ucla.edu*

Esu Kalifornijos universiteto (Los Andžele) bibliotekos Specialiųjų kolekcijų padalinio viešųjų paslaugų, informavimo ir bendruomenės įtraukties skyriaus vadovė. Čia prižiūriu katedros tyrimų ir informacinių paslaugų, mokymų, parodų, programų sudarymo ir bendruomenės renginių bei Pirminių tyrimų ir mokymo centro veiklą.

CHERYL KNOTT *cherylknot@arizona.edu*

Esu Arizonos universiteto Informacijos mokyklos profesorė. Mano knyga „Not Free, Not for All: Public Libraries in the Age of Jim Crow“ (2015 m.) pelnė Elizos Atkins Gleason ir Lillian Smith knygų apdovanojimus. Dabartiniuose savo mokslo tiriamuosiuose darbuose dėmesį skiriu aplinkosaugos judėjimo spaudos kultūrai ir ypač knygų, tokių kaip JAV vidaus reikalų sekretoriaus Stewarto Udallo „The Quiet Crisis“ bei Donellos Meadows ir kt. „The Limits to Growth“, leidybai ir ekspertiniam suvokimui.

MARTYN LYONS *M.Lyons@unsw.edu.au*

Esu Naujojo Pietų Velso universiteto Sidnėjuje istorijos ir Europos studijų profesorius emeritas. Esu paskelbęs keletą darbų apie skaitymo ir rašymo istoriją Europoje ir Australijoje, įskaitant „The Writing Culture of Ordinary People in Europe, c.1860s-1920“ (2013 m.) ir „The Typewriter Century: A Cultural History of Writing Practices“ (2021 m.).

ILKKA MÄKINEN *ilkajmakinen@gmail.com*

Tamperės universitete įgijau informacijos studijų daktaro laipsnį (1997 m.). Nuo 9-ojo dešimtmečio pabaigos iki išėjimo į pensiją 2016 m. šiame universitete buvau Informacijos studijų katedros dėstytojas. Esu paskelbęs straipsnių bei knygų suomių, anglų, švedų ir kitomis kalbomis apie skaitymo ir bibliotekų istoriją, įskaitant „Finnish Public Libraries in the 20th century“ (2001 m.), informacijos studijų pagrindus (1999 m. – suomių kalba, 2003 m. – švedų kalba), taip pat Suomijos viešųjų bibliotekų istoriją (2009 m.).

MARCIA MCINTOSH *marcia.mcintosh@unt.edu*

Esu Šiaurės Teksaso universiteto skaitmeninės gamybos bibliotekininkė, padedanti koordinavimo, aprūpinimo personalu ir valdymo klausimais rengiant skaitmeninius projektus.

AUŠRA NAVICKIENĖ *ausra.navickiene@kf.vu.lt*

Esu Vilniaus universiteto socialinių mokslų profesorė, Komunikacijos fakulteto Knygotyros, mediotyros ir leidybos tyrimų katedros vedėja, Vilniaus universiteto mokslinio žurnalo „Knygotyra“ vyriausioji redaktorė. Mano mokslinių tyrimų temos yra XIX amžiaus knygų leidyba ir prekyba Lietuvoje, Lietuvos spausdintinis paveldas bei knygos mokslų istorija.

KEVIN O’SULLIVAN *kmosullivan@library.tamu.edu*

Esu Retų knygų ir rankraščių skyriaus kuratorius Teksaso A&M universitete, kur taip pat einu knygų istorijos pratybų organizavimo direktoriaus pareigas. Šiuo metu studijuoju ir siekiu įgyti anglų kalbos mokslų daktaro laipsnį Teksaso A&M universitete.

BRIGITTE OUVRY-VIAL *brigitte.ouvry-vial@univ-lemans.fr*

Esu Le Mano universiteto (Prancūzijoje) literatūros ir informacijos bei komunikacijos mokslų profesorė ir Prancūzijos akademinio instituto (*Institut Universitaire de France*) vyresnioji garbės narė. Mano tyrimai yra skirti literatūros skaitymo praktikai Europoje. Taip pat esu projekto EU-JPCH-H2020-READ-IT (<https://readit-project.eu>) vadovė. Neseniai publikavau knygą „Lire en Europe: Textes, Formes, Lectures, 18^e–21^e siècles“ (kartu su Lodovica Braida, 2020 m.) ir straipsnį „About Reading as a Commons“ žurnale „Participations“ (2019 m., vol. 16 (1)).

NATHALIE RICHARD *nathalie.richard@univ-lemans.fr*

Esu Le Mano universiteto (Prancūzijoje) moderniosios istorijos profesorė. Mano tyrimų temos apima humanitarinių ir socialinių mokslų istoriją bei archeologijos istoriją XIX amžiaus Prancūzijoje. Esu EU H2020 MSCA RISE projekto SciCoMove (Scientific collections on the move, <https://scicomove.hypotheses.org>) mokslinė vadovė. Neseniai publikavau straipsnį „The Frontiers of Amateur Science (18th–20th Century)“ (kartu su Hervé Guillemainu) žurnale „Gesnerus“ (2016 m., vol. 73 (2)) ir „Amateurs“ specialiaame „Romantisme“ (2020 m., vol. 190) numeryje.

SYDNEY SHEP *sydney.shep@vuw.ac.nz*

Domiuosi transnacionaline ir tarpkultūrine knygų istorija imperijos, technologijų ir skaitymo istorijos kontekstuose. Didžiausią dėmesį skiriu didiesiems kultūros duomenims ir bendradarbiavimui nagrinėjant „kaupapa Māori“ filosofijos idėjas, o mano

darbas yra grindžiamas skaitmeninių humanitarinių mokslų, erdvinės istorijos ir kultūros informatikos teorijomis bei praktika. Esu praktikuojanti iškiliaspaudės spaus-tuvininkė, parodose dalyvaujanti knygų dailininkė bei dizainerė knygrišė, atliekanti tyrimų užsakymus leidykloje „Wai-te-ata Press“, Velingtone, Naujojoje Zelandijoje.

JUKKA TYRKKÖ *jukka.tyrkko@Inu.se*

Esu Linėjaus universiteto (Švedija) anglų kalbos profesorius. Pagrindinės mano ty-rimų sritys: kalbotyros tekstynai ir kiekybiniai kalbotyros metodai, istorinė kalbotyra ir knygos istorija. Mano naujausios publikacijos yra „Applications of Pattern-Driven Methods in Corpus Linguistics“ (kartu su Joanna Kopaczyk, 2018 m.) ir „Historical Dictionaries in Their Paratextual Context“ (kartu su Rodericku McConchie, 2018 m.).

SIMON BURROWS *S.Burrows@westernsydney.edu.au*

Esu istorijos ir skaitmeninių humanitarinių mokslų profesorius Vakarų Sidnėjaus universitete, kur vadovauju „Skaitmeninės humanitarikos tyrimų iniciatyvai“. Nuo 2007 m. vadovauju duomenų bazės projektui „Prancūzijos knygų prekyba Apšvietos Europoje“, kuris laimėjo Britų draugijos aštuonioliktojo amžiaus studijoms skaitme-ninių išteklių prizą. Mano knygos: „Enlightenment Bestsellers“ (2018 m.), „A King’s Ransom“ (2010 m.), „Blackmail, Scandal and Revolution“ (2006 m.) bei „French Exile Journalism and European Politics, 1792–1814“ (2000 m.), taip pat keletas kolektyvi-nės autorystės leidinių.