

TURINYS CONTENTS

Straipsniai

<i>A. Beniulienė.</i> ZUR LINGUOSTILISTISCHEN INTERPRETATION DER BALLADE VON AGNES MIEGEL "DIE FRAUEN VON NIDDEN"	5
<i>N. Bražienienė.</i> STYLISTIC FUNCTION OF WORD-ORDER IN ENGLISH	17
<i>M. L. Drazdauskienė.</i> THE CORRELATION OF GOALS AND TESTIMONY IN THE LINGUALSTYLISTIC ANALYSIS OF TEXT	25
<i>J. Janušienė.</i> EINFLUSS DER UMGANGSSPRACHE AUF DIE GESTALTUNG DER FIGURENREDE IM ROMAN VON S. LENZ "DAR VORBILD"	37
<i>S. Lapinskas.</i> ZUR ANALYSE DER DEUTSCHEN UND DER LITAUISCHEN HALTUNGSBEZOGENEN LOKAL-RELATIONALEN ZUSTANDSVERBEN	49
<i>R. Matonienė.</i> L'EXPRESSION DE L'ASPECT EN FRANÇAIS CONTEMPORAIN (PROBLEMATIQUES ET TENDANCES)	57
<i>I. Mikalkevičienė.</i> STEPENI SRAVNENIJA PRILAGATELNYCH V SREDNEFRANCUZSKOM JAZYKE	65
<i>L. Petravičius.</i> ZUR VERWENDUNG QUANTITATIVER VERFAHREN BEI DER OBJEKTIVIERUNG DER STILISTISCHEN ANALYSE	78
<i>D. Šileikaitė.</i> SOMATISMEN IN DER DEUTSCHEN, LITAUISCHEN UND RUSSISCHEN PHRASEOLOGIE	84
<i>Jų šviesus atminimas</i> VYTAUTAS BALAIŠIS (1929–1997)	109