

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФИКСАЦИИ ПОРЯДКА СЛОВ В СТАРОФРАНЦУЗСКОМ

Д. ЧЕБЯЛИС

Порядок слов в старофранцузском еще в значительной мере более свободен, чем в новофранцузском языке, но по сравнению с классической латынью в нем уже намечаются некоторые сдвиги, ведущие к закреплению за каждым членом определенного места в предложении.

В системе имени для определения отношения принадлежности уже в народной латыни порядок слов устанавливался таким образом: определяющее слово следует за определяемым. Этот порядок слов мог еще отсутствовать в самых ранних памятниках старофранцузского языка, т. е. определяющее слово, указывающее на отношение принадлежности, могло очутиться перед определяемым, например, *pro deo amur* (Serments); *pro christian poblo et nostro commun salvament* (Serments); *li deo inimi* (Eulalie 3); *lo deo menestier* (Eulalie 10). Позднее такой порядок слов совсем исчезает и устанавливается строгое правило: определяющее слово следует за определяемым, например, *por l'amor deu* (Couronnement 185); *ge sui uns messages deu et saint Pere* (Couronnement 152—453); *ço li cumandet: apele l'ume deu* (Alexis 170)

Такой твердо установленный порядок слов для выражения принадлежности в системе имени способствовал широкому употреблению конструкции, элементы которой непосредственно и в определенном порядке примыкали друг к другу. Эта конструкция сохранилась в течение всего старофранцузского периода, а затем она была целиком заменена сочетанием имени существительного с предлогом.

Круг значений, представляемых этим порядком слов, именуется отношением принадлежности<sup>1</sup>, но с этим согласиться можно лишь условно. В действительности же, порядок слов — определяемое, затем определяющее — охватывал более обширный круг отношений.

<sup>1</sup> Cp. K. Nyrop, *Grammaire historique de la langue française*, vol. V. Copenhague, 1925, p. 132.

Самый простой случай принадлежности имеет место, когда определяющим словом является личность, обозначенная именем собственным, например, *en la maisun Eufemien quereiz* (Alexis 314); *chet as piez Carlemagne* (Roland 3720); *l'aveir Carlun est il apareilliez* (Roland 643). Такими определяющими словами могут быть и просто живые существа, обозначенные именами нарицательными, например, *en la maisoun soun gendre* (Wilelme 35, 35); *le gunfanun l'emperedur porter* (Alexis 414).

Другим вариантом обозначения принадлежности являются случаи соотношения двух живых существ, из которых одно выполняет функцию определяющего слова, например, *si fist la spuse danz Alexis* (Alexis 147); *la gent Carlun* (Roland 3303).

Менее конкретна идея принадлежности в тех случаях, когда определяемым словом является абстрактное понятие, а определяющим конкретное живое существо, например, *la mort sun fill me fist en reprovier* (Couronnement 220); *asez savez la grant orgoill Rollant* (Roland 1779).

Такое определенное сочетание определяемого и определяющего слов становится формулой особенно для некоторых слов, как *deu*, *rei*, например, *icel plaît afert a la curune le rei* (Wilelme 2, 12); *e le dragon e l'enseigne le roi* (Roland 3550).

Отношения, выражаемые порядком слов определяемое—определяющее, могут оказаться весьма отдаленными от конкретного понятия принадлежности, например, *guardent la vile a oes l'empereor* (Roland 3678); *afert al os la vescunte* (Wilelme 3, 3). Еще более абстрактным отношении принадлежности бывает тогда, когда и определяемое и определяющее слово являются неодушевленными предметами, например, *en un bruill par sum les puis remestrent* (Roland 714); *en sum cez maz e en cez haltes vernes* (Roland 2632). Лишь в переносном смысле можно говорить о принадлежности в примере *seiez es lius Oliver e Rollant* (Roland 3016).

Таким образом, для обозначения определенных отношений, в основном сводимых к идее принадлежности, твердо установленный порядок слов играл огромную роль в системе имени в старофранцузском языке. Эти конструкции охватывали столь широкий круг значений, что порою порядок слов, казалось, мог вообще выражать всю гамму генетивно-дативных отношений. Это особенно относится к идеям, выражаемым дательным падежом. Порядок слов был столь веским фактором, что предлог *à* оказывался излишним в ряде случаев для обозначения взаимосвязи между глаголом и именем существительным. В таких случаях отчетливый смысловой оттенок самого глагола также играл важную роль и позволял имени существительному примкнуть к нему без всякого предлога, например, *li emperere. ...ne ben ne mal ne respunt sun nevuld* (Roland 216); *ne orfelin son lie ne li toldrez* (Couronnement 67); *il le nunçat sum pedre Eufemien* (Alexis 337).

Такое непосредственное беспредложное примыкание косвенного дополнения к глаголу нельзя считать случайным явлением. Оно возможно лишь в старофранцузском языке и бесследно исчезает в период среднефранцузского в связи с коренной перестройкой всей структуры французского имени. Порядок слов — определяемое определяющее для выражения отношения принадлежности был действителен лишь в системе старофранцузского имени. В современном же языке от него остались лишь некоторые пережитки, например, *la Fête-Dieu, Hôtel-Dieu, le feu Saint-Antoine*<sup>2</sup>.

Существование столь широко распространенной конструкции, структурным центром которой является твердо установленный порядок слов, свидетельствует, что фиксирование синтаксической позиции взаимосвязанных слов составляло один из важнейших моментов в развитии старофранцузского предложения.

Другой аспект фиксации порядка слов в старофранцузском состоит во все возрастающем стремлении закрепить постоянное место за основными членами предложения, что дало повод в XVIII в. (А. де Ривероль) к утверждению, будто бы единственно нормальным порядком слов во французском языке является следование SVC (*sujet—verbe—complément d'objet direct*). И действительно, уже в старом языке лингвостатистические данные показывают преимущественную препозицию подлежащего. Так, из 12 обследованных памятников (IX—XIV вв.) самый маленький показатель препозитивного употребления подлежащего наблюдается в *Alexis* 68,1%, но другие показатели *Roi Modus* 93,3%, *Saint Louis* 89,2%, *Bérinus* 86,7% (XIV в.), *Eulalie* 70,7%, *Passion* 72% (IX—X вв.) позволяют утверждать, что постоянное место за подлежащим уже было закреплено в старейших памятниках французского языка (ср. таблицу 1).

Постпозитивное употребление подлежащего, как об этом свидетельствуют лингвостатистические данные, постепенно, но неудержимо идет на убыль: *Eulalie* 29,3%, *Passion* 28%, *Alexis* 31,9%, *Roland* 24,1% (IX—X вв.), *Bérinus* 13,3%, *Saint Louis* 10,8%, *Roi Modus* 6,7% (XIV в.) (ср. т. II). На постепенно исчезающее постпозитивное употребление подлежащего имело влияние целый ряд факторов. В первую очередь нужно отметить, что за весь старофранцузский период постпозитивное употребление подлежащего наблюдается преимущественно с непереходными глаголами: *Warewic* 76,4%, *Couronnement* 70,6%, *Passion* 64,6%, *Graal* 64%, *Eulalie* 60%, и лишь в XIV в. постпозиция подлежащего становится более или менее безразличной к грамматической природе сказуемого: *Bérinus* 59%, *Roi Modus* 48,5%, *Saint Louis* 47% (т. II) (при непереходных глаголах). По всей вероятности, к этому времени произошло переосмысление самой постпозиции, которая из

<sup>2</sup> Кг. Nyrop. *Grammaire historique de la langue française*, vol. V, Copenhague, 1925, pp. 132—141.

явления, напоминающего характер свободного порядка слов латинского языка, превратилась в самостоятельную синтаксическую позицию, имеющую свои собственные закономерности и уже напоминающую инверсию подлежащего в современном французском языке<sup>3</sup>. На препозитивное же употребление подлежащего грамматическая природа глагола, по-видимому, не имела никакого влияния, так как самый маленький показатель такого употребления с непереходным глаголом наблюдается лишь в *Eulalie* 29,3%, во всех других памятниках он значительно больше (*Alexis* 45%, *Roland* 42%, *Graal* 45,6%, *Béginus* 45,4%), но не превышает, правда, 50%, а в *Roi Modus* он достигает 57,1% (т. I). Больше или меньше употребление препозиции подлежащего при непереходном глаголе может быть объяснено жанровой отнесенностью или самим характером данного памятника.

Лингвостатистические данные позволяют говорить о все более частом употреблении личного местоимения в функции подлежащего (ср. соответствующие разделы в тт. I и II). Но для личного местоимения, как известно, противопоставление подлежащее) прямое дополнение несущественно. Поэтому местоимение в постпозиции в функции подлежащего употребляется преимущественно с переходным глаголом, а имя существительное в постпозиции в той же функции преимущественно с непереходным глаголом. Из 12 обследованных памятников в 11-ти такое употребление имени существительного превышает 50%: *Warewic* 82,8%, *Sougonnement* 70,6%, *Graal* 69%, *Perceval* 68,7% (ср. т. II).

Вышеизложенные факты свидетельствуют о том, что имя существительное в функции подлежащего не является безразличным к грамматической природе сказуемого, т. е. оно чутко реагирует на наличие или отсутствие противопоставления подлежащее прямое дополнение. Непереходный глагол или связка подразумевают отсутствие прямого дополнения, но в старофранцузском исчезающая флексия имени жидилась именно на морфологическом выражении этого противопоставления. Известно<sup>4</sup>, что исчезновение морфологических признаков *cas sujet* в старофранцузском началось сперва у имени в постпозиции, т. е. там, где подлежащее находилось на нехарактерном для него месте, так как уже в древнейших памятниках французского языка на этом месте обычно находилось прямое дополнение. Следовательно, к влиянию грамматической характеристики глагола (переходность—непереходность), которая явилась главной причиной для закрепления постоянного места за подлежащим в препозиции, присоединился и морфологический фактор — исчезновение двухпадежной системы склонения. Этот последний фактор, развившийся под влиянием взаимной связи

<sup>3</sup> Ср. Robert Le Bidois, *L'inversion du sujet dans la phrase contemporaine (1900—1950) étudiée plus spécialement dans l'œuvre de Marcel Proust*, Paris, 1952.

<sup>4</sup> Ср. нашу статью: Основные пути развития системы имени в старофранцузском, Ученые записки высших учебных заведений Литовской ССР, «Языкознание», VI, 1963, стр. 257—278; также: Лингвостатистическая картина системы имени в старофранцузском, там же, IX, 1963, стр. 140—150.

глагола с его субъектом, содействовал в дальнейшем вытеснению подлежащего из постпозиции, с одной стороны, и привел к последующей утрате именной флексии, с другой.

Но закрепление постоянного места за подлежащим неотделимо от такого же закрепления особого места за прямым дополнением. Фиксация места членов предложения происходила, по-видимому, неравномерно. Лингвостатистические данные, приводимые в тт. I и III, свидетельствуют о том, что если характерным местом для подлежащего можно считать препозицию (колебания от 68,1 до 93,3%), то еще более обоснованно характерным местом для прямого дополнения можно считать его постпозицию по отношению к сказуемому (колебания от 59,8 до 98,4%). Детальное сравнение отдельных памятников позволяет установить, что показатель постпозиции прямого дополнения меньше лишь в 4 памятниках по сравнению с препозицией подлежащего (*Passion*, *Roland*, *Warewic*, *Saint Louis*), зато постпозиция прямого дополнения превышает 90% в пяти памятниках (*Courtois d'Arras*, *Graal*, *Perceval*, *Bérinus*, *Roi Modus*), между тем как препозиция подлежащего превышает 90% лишь в одном памятнике *Roi Modus* 93,3% против 96,6% постпозитивного положения прямого дополнения в том же памятнике (ср. тт. I, III). Но главным в синтаксическом положении прямого дополнения является то, что его препозиция в общем распадается на несколько частей, имеющих весьма различный характер. Чистая препозиция прямого дополнения, требующая постановки подлежащего после глагола (CVS), весьма редка. Она лишь в трех памятниках превышает 50% общего количества препозитивного употребления прямого дополнения: *Couronnement* 54,5%, *Courtois d'Arras* 83,4%, *Saint Louis* 58,6% (т. III). Это тип: *signes feront li soi fedeil* (*Passion* 457); *messe e matines ad li reis escultet* (*Roland* 164); *car cele aventure ne voult onques mes nus hom achever* (*Graal* 10, 10); или *palefreiz, chascurs e destrers lur dona il mult volenters* (*Warewic* 156—157); *les piez de ces vilains ne laverai-je ja* (*Saint Louis* 11, 28). В других случаях препозитивное употребление прямого дополнения остается либо вовсе вне группы SV и не влияет на позицию подлежащего по отношению к глаголу, тип CSV: *trestot cest mund granz noiz covrit* (*Passion* 310), *ne nulle autre preire elle ne faisoit a Nostre Seigneur* (*Bérinus* 7, 8), либо прямое дополнение ставится между подлежащим и сказуемым (SCV), образуя дистанцию между ними, и ослабляет таким образом в некоторой степени замкнутость группы подлежащего — прямого дополнения, но не нарушает препозицию самого подлежащего, тип *Joseps Pilat mult per preiat* (*Passion* 341); *a un jur de Pentecoste avint ke li coens une feste tint* (*Warewic* 161—162). В 8-ми памятниках из 12 показатель следования (SCV) внутри группы препозитивного употребления прямого дополнения превышает 50%: *Eulalie* 100%, *Warewic* 91,7%, *Passion* 85,6%, *Perceval* 75%, *Alexis* 73,4%, *Roland* 59,4%, *Graal* 54,6% и *Roi Modus* 50% (т. III). Кроме этого, можно обратить внимание на то, что в большинстве случаев препозитивного употреб-

ления прямого дополнения строго соблюдается именное склонение, которое в старофранцузском и делало возможным такую синтаксическую позицию прямого дополнения. С исчезновением именного склонения в XIV в. до минимума сводится и этот отголосок латинского порядка слов: Béginus 3,1%, Roi Modus 3,4%, Saint Louis 13,2% (т. III), а постпозитивное употребление прямого дополнения превращается постепенно в самостоятельное синтаксическое явление, выражающее новые взаимоотношения между подлежащим, сказуемым и прямым дополнением.

За весь период старофранцузского наблюдается постепенное исчезновение дистантного положения между подлежащим и сказуемым, т. е. такого положения, когда между ними находятся другие члены предложения, выраженные не местоимением. В первых памятниках показатель этого положения довольно большой: Eulalie 26,1%, Passion 19,7%, но к XIV в. он уже становится весьма незначительным: Béginus 1,7%, Roi Modus 1,4%, Saint Louis 2,8% (т. III). Этот факт еще более рельефно вырисовывает образование тесного контакта между подлежащим и сказуемым, с одной стороны, и общее стремление в старофранцузском фиксировать определенное место за основными членами в предложении.

Итак, фиксирование определенного места за подлежащим, сказуемым и прямым дополнением в старофранцузском происходит неравномерно. Наиболее рано установленным является место прямого дополнения — постпозиция по отношению к сказуемому. Постпозитивное же положение подлежащего по отношению к сказуемому постепенно уступает препозитивному положению. Постпозиция подлежащего постепенно исчезает под влиянием грамматической характеристики сказуемого, выраженного непереходным глаголом, и под влиянием того фактора, что постпозиция по отношению к сказуемому являлась естественной для прямого дополнения.

Для составления нижеследующих таблиц использовано из каждого обследованного памятника 1000 строчек стихотворного текста и 50 страниц прозы, если памятник превышает указанное количество страниц или строчек. Прямое дополнение включается в подсчеты лишь при наличии той же фразы соответствующего подлежащего, выраженного именем существительным или местоимением. Вопросительные или вводные предложения в подсчеты не включаются. Раздел «Местоимение» состоит лишь из личного местоимения и *qui, ço, op*, а другие типы местоимений (*cel, nul, etc.*) включены в раздел имени существительного, так как им свойственна именная флексия. Основной единицей сложного времени является его спрягаемая часть, т. е. вспомогательный глагол, так же и в номинальной фразе положение именной части ска-

зуюемого не влияет на препозицию или постпозицию подлежащего или прямого дополнения. Например, *envers le rei s'est Guenes aproismet* (Roland 468) — постпозиция подлежащего: *li reis Marsilie out sun cunseill finet* (Roland 62) — нормальный порядок слов SVC. В фразе *jo vos durrai, or e argent asez* (Roland 75) группа подлежащего и прямого дополнения образует одну единицу.

Vilniaus valstybinis V. Kapsuko v.  
universitetas  
Prancūzų kalbos katedra

[teikta  
1963 m. rugsėjo mėn.

#### СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ НАЗВАНИЙ ПАМЯТНИКОВ

- Alexis. — Sankt Alexius, Altfranzösische Legendendichtung des 11. Jahrhunderts, Herausgegeben von G. Rohlfis, Max Niemeyer Verlag (Halle), 1950 (Sammlung romanischer Übungstexte. Bd. XV).
- Bérinus. — Bérinus roman en prose du XIV<sup>e</sup> siècle publié par R. Bossuat, I vol. 1931, II vol. 1933 (Société des anciens textes français).
- Couronnement. — Le couronnement de Louis. Chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle éditée par E. Langlois, Paris, 1920 (Les classiques français du moyen âge).
- Courtois d'Arras. — Courtois d'Arras, jeu du XIII<sup>e</sup> siècle, édité par E. Faral, Paris, 1911 (Les classiques français du moyen âge).
- Eulalie. — E. Koschwitz, Les plus anciens monuments de la langue française publiés pour les cours universitaires, vol. II, 1930, Leipzig.
- Graal. — La quête del Saint Graal. Roman du XIII<sup>e</sup> siècle édité par A. Pauphilet, Paris, 1923 (Les classiques français du moyen âge).
- Passion. — E. Koschwitz, Les plus anciens monuments de la langue française publiés pour les cours universitaires, vol. II, 1930, Leipzig.
- Perceval. — Christian von Troyes, Der Percevalroman (li contes del Graal), Herausgegeben von A. Hilka, Bd. 5, Max Niemeyer Verlag, Halle (Saale), 1932.
- Roi Modus. — Les livres du roy Modus et de la royne Ratio publiés par G. Tiliander, t. I, 1932, t. II, 1932 (Société des anciens textes français).
- Roland. — La chanson de Roland publiée d'après le manuscrit d'Oxford et traduite par J. Bédier, Paris, 1937, 124 édition.
- Saint Louis. — Joinville, Histoire de Saint Louis, texte original publ. par N. de Wailly, Paris.
- Serments. — E. Koschwitz, Les plus anciens monuments de la langue française publiés pour les cours universitaires, vol. II, 1930, Leipzig.
- Warewic. — Gui de Warewic, roman du XIII<sup>e</sup> siècle édité par A. Ewert, t. I—II, 1933 (Les classiques français du moyen âge).
- Wilelme. — Lois de Guillaume le Conquérant en français et en latin. Textes et étude critique publiés par Y. E. Matzke, Paris, 1899 (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire).

Таблица 1

| Век               | Название памятника               | Подлежащее          |                   |                     |                  |        |      |                               |  |
|-------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|------------------|--------|------|-------------------------------|--|
|                   |                                  | препозиция          |                   |                     |                  |        |      | общее количество в препозиции | общее количество случаев с переходным глаголом |
|                   |                                  | имя существительное |                   |                     | местоимение      |        |      |                               |  |
| переходный глагол | непереходный глагол <sup>6</sup> | общее количество    | переходный глагол | непереходный глагол | общее количество |        |      |                               |  |
| IX                | Eulalie                          | 100 %               | 0 %               | 25 %                | 77,8 %           | 22,2 % | 75 % | 70,7 %                        | 29,3 %   |
| X                 | Passion                          | 60,4                | 39,6              | 67,7                | 55,5             | 44,5   | 32,3 | 72                            | 41,3   |
|                   | Alexis                           | 60,2                | 39,2              | 64,8                | 45,9             | 54,1   | 35,2 | 68,1                          | 45   |
| XI                | Roland                           | 53,6                | 46,4              | 61,3                | 64               | 36     | 38,7 | 75,9                          | 42   |
| XII               | Couronnement                     | 58,4                | 41,6              | 57,2                | 66,7             | 32,3   | 42,8 | 72,6                          | 38,6   |
|                   | Perceval                         | 52,7                | 47,3              | 36                  | 74               | 26     | 64   | 84,9                          | 35   |
|                   | Courtois d'Arras                 | 41                  | 39                | 16,6                | 73               | 27     | 83,4 | 82,2                          | 31,4   |
| XIII              | Graal                            | 53,2                | 46,8              | 29,5                | 54,5             | 45,5   | 70,5 | 76,1                          | 45,6   |
|                   | Warewic                          | 48                  | 52                | 64,4                | 65,5             | 34,5   | 35,6 | 71                            | 35,6   |
|                   | Bérinus                          | 45,4                | 55,6              | 26                  | 57               | 43     | 74   | 86,7                          | 45,4   |
| XIV               | Roi Modus                        | 30                  | 70                | 35,1                | 47               | 53     | 64,9 | 93,3                          | 57,1   |
|                   | Saint Louis                      | 46,4                | 53,6              | 31,3                | 70               | 30     | 68,7 | 89,2                          | 36,6   |

Таблица 2

| Век               | Название памятника  | Подлежащее          |                   |                     |                  |      |      |                               |  |
|-------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|------------------|------|------|-------------------------------|--|
|                   |                     | постпозиция         |                   |                     |                  |      |      | общее количество в препозиции | общее количество случаев с переходным глаголом |
|                   |                     | имя существительное |                   |                     | местоимение      |      |      |                               |  |
| переходный глагол | непереходный глагол | общее количество    | переходный глагол | непереходный глагол | общее количество |      |      |                               |  |
| IX                | Eulalie             | 40 %                | 60 %              | 100 %               | 0 %              | 0 %  | 0 %  | 29,3 %                        | 60 %   |
| X                 | Passion             | 35,4                | 64,6              | 95,3                | 33,3             | 66,6 | 4,7  | 28                            | 64,6   |
|                   | Alexis              | 41                  | 59                | 96,3                | 100              | 0    | 3,7  | 31,9                          | 57   |
| XI                | Roland              | 48,2                | 51,8              | 91,5                | 80               | 20   | 8,5  | 24,1                          | 49   |
| XII               | Couronnement        | 29,4                | 70,6              | 100                 | 0                | 0    | 0    | 27,4                          | 70,6   |
|                   | Perceval            | 31,3                | 68,7              | 74,3                | 63,6             | 36,4 | 25,7 | 15,1                          | 60,7   |
|                   | Courtois d'Arras    | 44,4                | 55,6              | 52,8                | 62,5             | 37,5 | 47,2 | 17,8                          | 47   |
| XIII              | Graal               | 31                  | 69                | 64,7                | 44               | 56   | 35,3 | 23,9                          | 64   |
|                   | Warewic             | 17,2                | 82,8              | 85,5                | 62,5             | 37,5 | 14,5 | 29                            | 76,4   |
|                   | Bérinus             | 38                  | 62                | 63,2                | 42,8             | 57,2 | 36,8 | 13,3                          | 59   |
| XIV               | Roi Modus           | 48                  | 52                | 66,6                | 60               | 40   | 33,3 | 6,7                           | 48,5   |
|                   | Saint Louis         | 69,4                | 30,6              | 25,5                | 47,2             | 52,8 | 74,5 | 10,8                          | 47   |

<sup>6</sup> В раздел непереходный глагол включены глаголы — связки.

| Век  | Название памятника | Дистантное положение подлежащего по отношению к сказуемому | Прямое дополнение                    |                  |      |                               | постпозиция по отношению к сказуемому |
|------|--------------------|--|--------------------------------------|------------------|------|-------------------------------|---------------------------------------|
|      |                    |  | препозиция по отношению к сказуемому |                  |      |                               |                                       |
|      |                    |  | SCV                                  | CSV <sup>a</sup> | CVS  | общее количество в препозиции |                                       |
| IX   | Eulalie            | 26,1 %   | 100 %                                | 0 %              | 0 %  | 30 %                          | 70 %                                  |
|      | X                  | Passion  | 19,7                                 | 85,6             | 2,3  | 12,1                          | 40,2                                  |
| XI   | Alexis             | 8,3  | 73,4                                 | 0                | 26,6 | 18,7                          | 81,3                                  |
|      | Roland             | 7,5  | 59,4                                 | 0                | 40,6 | 29,3                          | 70,7                                  |
| XII  | Couronnement       | 10,2   | 45,5                                 | 0                | 54,5 | 12,4                          | 87,6                                  |
|      | Perceval           | 6,5  | 75                                   | 0                | 25   | 11,6                          | 88,4                                  |
|      | Courtois d'Arras   | 0,5  | 16,6                                 | 0                | 83,4 | 8,2                           | 91,8                                  |
| XIII | Graal              | 9,5  | 54,6                                 | 9,9              | 36,3 | 8,7                           | 91,3                                  |
|      | Warewic            | 14,4   | 91,7                                 | 0                | 8,3  | 35,5                          | 64,5                                  |
| XIV  | Bérinus            | 1,7  | 40                                   | 20               | 40   | 3,1                           | 96,9                                  |
|      | Roi Modus          | 1,4  | 50                                   | 25               | 25   | 3,4                           | 96,6                                  |
|      | Saint Louis        | 2,8  | 29,3                                 | 11,7             | 58,6 | 13,2                          | 86,8                                  |

## KAI KURIE ŽODŽIŲ TVARKOS FIKSACIJOS ASPEKTAI SENOJOJE PRANCŪZŲ KALBOJE

D. ČEBELIS

### Reziümė

Lingvostatistiniai duomenys rodo, kad pagrindinių sakinio dalių (veiksnių, tarinių, tiesioginio papildinio) fiksacija senojoje prancūzų kalboje vyko netolygiai. Seniausiuose paminkluose dominuojanti veiksnio vieta yra prepozicija. Postpozicijoje veiksnys dažniausiai vartojamas su intranzityviniais arba kopulatyviniais veiksmažodžiais, t. y. tokiuose sakiniuose, kur nėra priešpastatymo — veiksnys tiesioginis papildinys. Asmeninis įvardis — veiksnys postpozicijoje vartojamas dažniausiai su tranzityviniais, o daiktavardis beveik vien tik su intranzityviniais veiksmažodžiais. Veiksnių postpozicijos laipsnišką išnykimą apsprendžia trys faktoriai: gramatinė tarinio charakteristika (tranzityviškumas arba intranzityviškumas), vardažodžių linksniavimo subyrėjimas ir pagaliau pačios

<sup>a</sup> В предложениях типа *et il li bailla maintenant a afubler un mantel vermeil que il portait sor s'espaule* (Graal 8, 5—6) *que* не включено в подсчеты в качестве прямого дополнения.

postpozicijos po tarinio sintaksinė charakteristika, kuri pasirodė būdinga tiesioginiam papildiniui, užėmusiam šią vietą anksčiau, negu prepozicija prieš tarinį tapo būdinga veiksniui. Gramatinė tarinio charakteristika, kaip rodo lingvostatistiniai duomenys, XIV šimtetyje nebeturi įtakos veiksnio prepozicijai ir postpozicijai. Galima manyti, kad kaip tik tuo metu veiksnio postpozicija, kuri buvo lotyniškos žodžių tvarkos atbalsis, tampa nauju sintaksiniu reiškiniu, primenančiu veiksnio inversiją dabartinėje prancūzų kalboje.

---