

## PRATARMĖ

21-ąjį tomą, kaip ir ankstesnius leidinio tomus, sudaro trys skyriai. *Pirmasis skyrius* „Antano Maceinos ugdymo idėjos ir dabartis“ skiriamas žymaus Lietuvos pedagogo ir filosofo svarbiausioms idėjoms suaktualinti jo 100-ųjų gimimo metinių proga. Šiame skyriuje visų pirma skaitytojui primenami ryškesni A. Maceinos gyvenimo ir visuomeninės bei kūrybinės veiklos metai, praleisti Lietuvoje ir užsienyje. Toliau pagrindinis dėmesys skiriamas fundamentinėms ugdymo idėjoms – pedagoginio santykiavimo, ugdytinio veiklumo, lavinimo ir auklėjimo, dorinio, estetinio, religinio ir tautinio auklėjimo vaisingumo, tradicijų vaidmens ir kt., ne tik nepraradusioms aktualumo šiuolaikinės edukologijos diskurse, bet ir įgyjančioms vis didesnę reikšmę intensyvios globalizacijos kontekste. Šalia to šiame skyriuje suaktualinamas ir A. Maceinos požiūris į naujas pedagogikos sroves.

*Antrame skyriuje* siekiama nusakyti kai kurias svarbias ugdymo kokybės problemas, iškylančias bendrojo lavinimo mokykloje. Pirmiausia siekiama pasvarstyti, ar bendrosios programos ir išsilavinimo standartai yra kokybiško ugdymo garantas ir koks vyrauja mokytojų ir mokinių požiūris į ugdymo kokybės vertinimą dabartinėje mokykloje, taip pat kaip vykdomas auditas mokykloje turint galvoje jo procesą ir strategiją. Remiantis empirinių tyrimų duomenimis, pateikiama naujos informacijos ir apie mokytojų požiūrį į atskirus bendrųjų programų ir standartų aspektus, ir apie mokytojų ir mokinių ugdymo kokybės

vertinimų panašumus ir skirtumus, taip pat apie procesinius ir strateginius audito dalykus. *Drauge šiame skyriuje* rašoma apie vaikų kompiuterinės kultūros komunikacinį diskursą, kaip apie ypač daug prieštaringų vertinimų bei diskusijų keliantį tyrimo objektą. Pastaruoju metu ne mažiau aktualu tobulinti ir mokinių estetinių-muzikinių ugdymą, o kartu aktyvinti mokinių išitraukimą į įvairiopą nepamokinę veiklą ir mokinių bei mokytojų darnių santykių kūrimą joje. Todėl skaitytojams turėtų būti naudinga informacija tiek apie aukštesniųjų klasių mokinių estetinio ugdymo chorine veikla galimybes, tiek apie mokinių dalyvavimą nepamokinėje veikloje, tiek apie jų santykius su mokytojais.

*Trečiame skyriuje* gvildenami suaugusiųjų švietimo ir mokymosi klausimai. Čia pirma visko dėmesys sutelkiamas į suaugusiųjų švietimo vadybos prielaidas ir perspektyvas Lietuvoje, taip pat į rizikos grupių suaugusiųjų požiūrį į mokymąsi. Šių svarstymų kontekste iškeliamą lyčių problemą – norima išsiaiškinti, kiek aukštojo mokslo sistemos organizacijos kultūra yra palanki moteriškosios lyties atstovėms: dirbančioms pramoninių ir technologinių tyrimų srityse, siekiančioms tęsti studijas magistrantūroje ar bandančioms susieti savo karjerą su tiksliais mokslais ir kartu sukurti šeimą. Greta domimasi ir aukštųjų mokyklų – universitetų – dėstytojų darbo ir streso ypatumais.

Tikimasi, kad skaitytojus sudomins ir gana įvairus šio leidinio kronikos skyrius.

*Vanda Aramavičiūtė*