

## APIE AUTORIUS

**Antanas ANDRIJAUSKAS** (g. 1948 m. Kaune), Kultūros, filosofijos ir meno instituto komparatyvinės kultūrologijos, estetikos ir meno teorijos skyriaus vadovas, Vilniaus dailės akademijos Filosofijos katedros vedėjas, profesorius, humanitarinių mokslų srities filosofijos istorijos krypties habilituotas daktaras, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas.

1973 m. Maskvos M. Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas, 1978 m. apgynė filosofijos daktaro, 1990 m. – habilituoto daktaro disertaciją. 1981–1982 m. stažavo Sorbonos universitete ir *Collège de France*, 1996 m. dirbo mokslinį darbą *L'Institut d'art et d'archéologie (L'Université de Paris-1)*, o 1998 m. – *Centre de Recherches sur l'art* Paryžiuje. Nuo 1997 m. įvairiose Lietuvos ir užsienio aukštosiose mokyklose skaito filosofijos istorijos, estetikos, meno filosofijos, Rytų tautų filosofijos, kultūros ir meno istorijos, menotyros metodologijos, idėjų istorijos, komparatyvistinės kultūrologijos kursus. Yra paskelbęs per 280 mokslo darbų. Mokslinių tyrimų sritis – filosofijos istorija, estetika, meno filosofija, menotyra, orientalistika, idėjų istorija, komparatyvistinė kultūrologija, civilizacijos analizė.

N. tel. (8 22) 41 66 44

**Audrius BEINORIUS** (g. 1964 m. Vilniuje), humanitarinių mokslų daktaras, Kultūros, filosofijos ir meno instituto vyresnysis mokslo darbuotojas, Vilniaus universiteto Orientalistikos centro docentas.

Dvejus metus Kalkutos kultūros institute prie Ramakrišnos misijos (Indijoje) studijavo indologiją, kalbas. 1998 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją tema „Šaṃonės fenomenologija klasikinėje Indijos filosofijoje. Komparatyvistinė Vasubandhaus ir Šankaros studija“. 1999 ir 2001 m. stažavo Indijoje. Mokslinių interesų sritis – orientalistikos istorija, klasikinė ir šiuolaikinė Indijos bei Azijos filosofija, budizmo istorija, lyginamoji religijotyra, Rytų estetika, psichologija, komparatyvinė kultūrologija. Verčia iš sanskrito, pali, anglų, prancūzų, rusų kalbų. Paskelbė daugiau kaip 30 mokslinių publikacijų ir parengė monografiją indų ir lyginamosios filosofijos tematika.

[ananda@takas.lt](mailto:ananda@takas.lt)

**Karina FIRKAVIČIŪTĖ** (g. 1971 m. Vilniuje) 1995 m. baigė Lietuvos muzikos akademiją muzikologijos magistro laipsniu. 1995–1996 m. studijavo Vokietijoje kaip DAAD stipendininke, 1995–2001 – LMA muzikologijos doktorantė. Pagrindinė mokslinių interesų sritis – Lietuvos karaimų muzika. Jai skirtos mokslinės publikacijos, pranešimai Lietuvos ir tarptautinėse konferencijose, magistro darbas. 2001 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją tema „Lietuvos karaimų religinė muzika“. Nuo 1997 m. dėsto Lietuvos muzikos akademijoje, nuo 1998 m. – Vilniaus universitete (Orientalistikos, Kultūrinių bendrijų centruose). Periodinėje Lietuvos spaudoje rašo įvairiomis Lietuvos muzikos gyvenimo temomis, yra sudariusi keletą karaimikos ir muzikologijos temų knygų. 1998 m. buvo išrinkta Lietuvos karaimų kultūros bendrijos pirmininke, nuo 1999 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos narė. 1996–2002 m. dirbo Lietuvos kompozitorių sąjungoje, nuo 2002 m. – Lietuvos instituto direktorė.

[firkavik@takas.lt](mailto:firkavik@takas.lt)

**Arūnas GELŪNAS** (g. 1968 m.), VDU Filosofijos katedros ir VDA KDI lektorius, VDU PMDI Regionistikos katedros vedėjas. Studijavo grafiką VDA, japonų stiliaus tapybą Tokijo nacionaliniame muzikos ir

menų universitete bei filosofiją VDU. 2001 metais VDU apgynė filosofijos daktaro disertaciją „The Emergence of the New Paradigm of Order in Nishida and Merleau-Ponty“. Yra paskelbęs straipsnių filosofijos, estetikos bei orientalistikos problematika Lietuvos akademinėje spaudoje. Verčia filosofijos ir kultūrologijos tekstus iš anglų kalbos. Dalyvauja grafikos ir tapybos parodose Lietuvoje ir užsienyje.

[gelunas@altavista.net](mailto:gelunas@altavista.net)

**Valdas JASKŪNAS** (g. 1973 m. Kaune) 1995 m. baigė Vilniaus universiteto filosofijos bakalauro, 1998 m. – Vilniaus dailės akademijos dailės istorijos ir teorijos magistrantūros studijas. 1996–1997 m. studijavo hindi kalbą Centriniam hindi kalbos institute Agroje. Nuo 1999 m. – Vilniaus dailės akademijos doktorantas. Mokslinių interesų sritis – Indijos vaizduojamasis menas, sanskrito literatūra, poetika ir dramos teorija, estetika, komparatyvinė kultūrologija. Verčia iš rusų, anglų ir sanskrito kalbų. Nuo 1997 m. VU Orientalistikos centre dėsto Indijos dramos meno istorijos kursą.

[valdas\\_jaskunas@hotmail.com](mailto:valdas_jaskunas@hotmail.com)

**Vladimir KOROBV** (g. 1957 m. Vilniuje) 1979 m. baigė Maskvos valstybinio universiteto Filosofijos fakultetą. Tyrinėjo tibetietiškus rankraščius Rusijos mokslų akademijos Buriatijos skyriaus rankraščių archyve. Lietuvos ir Rusijos akademinuose leidiniuose yra paskelbęs vertimų ir straipsnių, skirtų budizmo filosofijai. Verčia iš tibetiečių ir anglų kalbų. Tarptautinių orientalistikos konferencijų dalyvis.

[korobov.v@takas.lt](mailto:korobov.v@takas.lt)

**Diana MICKEVIČIENĖ** 1994 m. baigė VU filosofijos bakalauro programą, 1995 m. – VU Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutą. 1995–2001 m. dėstė VU Orientalistikos centre. 1998 m. spalio–1999 m. kovo mėn. stažavo New Delhio nacionalinio muziejaus institute, kur studijavo Indijos kultūrą ir meną. 1998–1999 m. bendradarbiavo su Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutu rengiant Visuotinės istorijos enciklopediją – rašė straipsnius ir konsultavo Pietų ir Pietryčių Azijos istorijos temomis.

[MDiana@noos.fr](mailto:MDiana@noos.fr)

**Aleta MILIŪTĖ-CHOMIČENKIENĖ** (g. 1958 m. Upynoje, Šilalės r.), humanitarinių mokslų daktarė, Klaipėdos universiteto Baltų filologijos ir etnologijos katedros docentė, Orientalistikos centro direktorė.

1977–1982 m. studijavo Lietuvos valstybinės konservatorijos Klaipėdos fakultetuose, kur įgijo lietuvių kalbos, literatūros ir režisūros specialybę. 1987–1990 m. mokėsi Vilniaus universiteto stacionarinėje aspirantūroje Baltų filologijos katedroje ir 1993 m. apgynė filologijos mokslų kandidato disertaciją („Baltų ir tocharų kalbų santykiai“). 1995–1996 m. stažavo Centriniam hindi kalbos institute, Agroje (Indija). 1996 m. Klaipėdos universitete įsteigė Orientalistikos centrą. Yra paskelbusi mokslinių straipsnių žurnaluose „Baltistica“, „Filologija ir metodika“, „Mokslas ir gyvenimas“.

[orientalistika@hmf.ku.lt](mailto:orientalistika@hmf.ku.lt)

**Ramūnas MOTIEKAITIS** (g. 1976 m. Vilniuje) 1995 m. baigė Vilniaus konservatoriją, kur studijavo chorinį dirigavimą. 1995–2001 m. studijavo kompoziciją Lietuvos muzikos akademijoje. Šiuo metu stažuoja Norvegijos muzikos akademijoje. Interesų sritys – Kinijos ir Japonijos muzikinės kultūros bei muzikos estetika, harmonijos ir harmoningumo sampratos Tolimųjų Rytų ir Vakarų civilizacijose.

[ramunas\\_motiekaitis@hotmail.com](mailto:ramunas_motiekaitis@hotmail.com)

**Przemysław PIEKARSKI** Ph.D., assistant professor of indology at the Institute of Oriental Philology, Jagiellonian University in Krakow. Lectures on Hindi language and literature (medieval period), Indian culture and art for students of indology and sociology (Chair of Comparative Studies of Civilizations), Yiddish language and literature (Chair of Judaic Studies).

[piekar@vela.filg.uj.edu.pl](mailto:piekar@vela.filg.uj.edu.pl)

**Loreta POŠKAITĖ** (g. 1965 m.) – humanitarinių mokslų daktarė. 1990 m. baigė Lietuvos muzikos akademiją. 2000 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją. 2000–2001 m. stažavo Xianmeno universitete Kinijoje. Pagrindinė mokslinių tyrinėjimų sritis – kinų kultūros istorija, klasikinės filosofijos, religijos ir meno sąsajos, pagrindinių filosofinių-religinių mokyklų – konfucianizmo ir daoizmo – savitumai bei tarpusavio santykis, taip pat kinų ir Vakarų kultūrų ryšys, sinologijos istorija bei komparatyvistinė metodologija.

[lposkaite@yahoo.com](mailto:lposkaite@yahoo.com)

**Dainius RAZAUSKAS** (g. 1960 m. Vilniuje) 1983 m. baigė VU Matematikos fakultetą. Šiuo metu dirba „Liaudies kultūros“ žurnalo Kultūros skyriaus redaktoriumi. Turi paskelbęs per 15 publikacijų iš lyginamosios mitologijos, etnolingvistikos, kultūrinės simbolikos sričių bei išleidęs knygą, kurioje atskleidžiamos lietuvių, indų ir kai kurių kitų indoeuropiečių tradicijų antropomitinių vaizdinių sąsajos.

[liaudies.kultura@lfcc.lt](mailto:liaudies.kultura@lfcc.lt)

**Rima SONDAITĖ-Van SOEST** has a BA degree in Philosophy from Vilnius University. She has also studied at the Renmin University of China and the National Taiwan Normal University. She did research on the Book of *Zhuangzi* and translated the first chapter of this book into Lithuanian. Her interests have spread to social sciences and she is currently a graduate student of Asian studies at the University of Amsterdam. Her thesis concerns globalisation and representations of national identity in Taiwan.

[interima@hotmail.com](mailto:interima@hotmail.com)

**Saulius ŠILEIKIS** (g. 1977 m. Vilniuje) 2001 m. baigė Vilniaus universiteto klasikinės filologijos magistrantūros studijas. Nuo 2001 m. – Vilniaus universiteto doktorantas. Mokslinių interesų sritis – lyginamoji Graikijos ir Indijos mokslo, filosofijos ir kultūros istorija, kalbos teorija, indoeuropeistika. VU Istorijos ir Filologijos fakultetuose dėsto senovės istoriją.

[Saulius.Sileikis@flf.vu.lt](mailto:Saulius.Sileikis@flf.vu.lt)

**Satoko TAKAHASHI**, humanitarinių mokslų daktarė, Honolulu Toda instituto mokslinių programų vedėja. Baigė Tokijo edukacijos universitetą ir Havajų universiteto Psichologijos fakultetą. Verčia iš japonų kalbos. Nichireno mokymo ir Lotoso sūtros žinovė.

[satoko@toda.org](mailto:satoko@toda.org)

**Daiva TAMOŠAITYTĖ** (g. 1963 m. Vilniuje) 1981 m. baigė M. K. Čiurlionio vidurinę muzikos mokyklą (dabar Nacionalinė menų gimnazija), 1986 m. – Vilniaus konservatoriją (dabar Lietuvos muzikos akademija), fortepijono specialybę. Nuo 1986 m. Muzikos akademijoje dirbo koncertmeisterė, dėstė fortepijoną, vedė muzikos kritikos fakultatyvą. Menininkų rūmuose organizavo teminius koncertų ciklus. Dabar užsiima publicistine ir koncertine veikla, vertimais, yra tarptautinio kultūros ir meno forumo *Musa incognita* organizacinio komiteto narė, Lietuvos muzikų sąjungos ir Lietuvos estetikų sąjungos narė. Mokslinių tyrimų sritis – klasikinės indų muzikos estetika, muzikos psichologija, Sri Aurobindo filosofinė ir estetinė samprata. 1998 m. Pietų Indijos Pondicherry mieste pas Dr. Suresh Chandra Dey studijavo indų muzikos teoriją. Studijas remia *Sri Aurobindo Institute of Social Renaissance*, Sri Aurobindo Ashram, Pondicherry. Rašo esė ir mokslinius straipsnius į mėnesinį kultūros žurnalą „Mother India“ (Sri Aurobindo Ashram, Pondicherry). Verčia iš anglų kalbos.

[tamosaityte@yahoo.com](mailto:tamosaityte@yahoo.com)

**Algis UŽDAVINYS** (g. 1962 m. Vilniuje) 1987 m. baigė Vilniaus dailės akademiją. Įsigijo menotyrimo specialybę (diplominio darbo tema – „Persų kilimų semantika viduramžių kultūros kontekste“). Nuo 1987 m. dirba Lietuvos kultūros ir meno institute (nuo 2002 m. – Kultūros, filosofijos ir meno

institutas) mokslo darbuotoju. 2000 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją tema „Proklo hermeneutinė filosofija“. 1997–1998 m. stažavo Nacionaliniame mokslinių tyrimų centre (C.N.R.S.) Paryžiuje, 1998 m. – Liverpulio universitete. 2002 m. išleido monografiją „Versmių labirintai. Proklo hermeneutinė filosofija ir mistagogija“. Mokslinių interesų sritis – antikos filosofija ir mitologija, islamo filosofija ir menas, dailės kritika. Tarptautinės neoplatonikų draugijos JAV sekcijos, Lietuvos dailininkų sąjungos narys, 1997 m. pripažintas geriausiu metų dailės kritiku.

[uways@takas.lt](mailto:uways@takas.lt)

**Eirimas VELIČKA** (g. 1965 m.), 1984 m. baigė J. Tallat-Kelpšos aukštesniąją muzikos mokyklą (dab. Vilniaus konservatorija), 1989 m. – Lietuvos konservatoriją (dab. Lietuvos muzikos akademija), smuiko specialybę. 1999–2001 m. dirbo Pedagogikos institute. Sukūrė pradinių klasių bendrojo muzikinio ugdymo sistemą, kuri plačiai taikoma Lietuvos mokyklose. Yra išleidęs 1–4 klasių muzikos vadovėlių, metodinių ir mokslo populiarinimo knygų, paskelbęs metodinių straipsnių. Mokslinių interesų sritis – bendroji muzikos pedagogika, lyginamoji muzikologija, muzikos psichologija. Šiuo metu – Lietuvos muzikos akademijos doktorantas.