

APIE AUTORIUS

Antanas ANDRIJAUSKAS (g. 1948 m. Kaune), habilituotas humanitarinių mokslų daktaras, Lietuvos kultūros ir meno instituto Komparatyvistinės kultūrologijos ir meno teorijos skyriaus vadovas, VDA profesorius, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas. 1973 m. Maskvos Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas. 1978 m. apgynė filosofijos daktaro, 1990 m. – habilituoto daktaro disertacijas. 1981–1982 m. stažavo Sorbonos universitete ir Collège de France. Vizituojančio profesoriaus teisėmis skaito paskaitas įvairiose šalyse. Yra paskelbęs daugiau kaip 180 mokslo darbų. Mokslinių tyrinėjimų sritys – filosofijos istorija, estetika, meno filosofija, menotyra, orientalistika, kultūrologija.

Faks. (8 22) 61 09 89.

Audrius BEINORIUS (g. 1964 m. Vilniuje) humanitarinių mokslų daktaras, VU docentas, Lietuvos filosofijos ir sociologijos instituto vyr. mokslinis bendradarbis. Gavęs Atviros Lietuvos fondo stipendiją, trejus metus studijavo Indijoje, Kalkutos kultūros institute. 1998 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją tema „Šamonės fenomenologija klasikinėje Indijos filosofijoje. Komparatyvinė Vasubandhaus ir Šankaros studija“. Mokslinių interesų sritis – klasikinė ir šiuolaikinė Indijos filosofija, religija, estetika, psichologija, komparatyvinė kultūrologija. Verčia iš sanskrito, pali, anglų kalbų. VU Orientalistikos centre dėsto Indijos filosofiją ir religiją, budizmo filosofijos istoriją, indologijos istoriją, klasikinės indų psichologijos bruožus. Parengęs monografiją indų ir lyginamosios filosofijos tematika.

N. tel. (8 22) 26 73 07.

El. paštas: ananda@takas.lt

Aleta MILIŪTĖ-CHOMIČENKIENĖ (g. 1958 m. Upynoje, Šilalės r.), humanitarinių mokslų daktarė, Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto prodekanė, Baltų filologijos ir etnologijos katedros docentė, Orientalistikos centro direktorė, Humanitarinių mokslų fakulteto tarybos narė.

1977–1982 m. studijavo Lietuvos valstybinės konservatorijos Klaipėdos fakultetuose, kur įgijo lietuvių kalbos, literatūros ir režisūros specialybę. 1987–1990 m. mokėsi VU stacionarinėje aspirantūroje Baltų filologijos katedroje ir 1993 m. apgynė filologijos m. kandidato disertaciją (Baltų ir tocharų kalbų santykiai). 1995–1996 m. stažavo Centriniam kalbų institute, Agroje (Indija). 1996 m. įsteigė Orientalistikos centrą KU. Yra paskelbusi mokslinių straipsnių „Baltistikoje“, „Filologijoje ir metodikoje“, „Moksle ir gyvenime“.

N. tel. (8 22) 32 23 96.

El. paštas: orient@ip.ku.lt

Karina FIRKAVIČIŪTĖ (g. 1967 m. Trakuose) 1995 m. baigė Lietuvos muzikos akademiją muzikologijos magistro laipsniu ir įstojo į Lietuvos muzikos akademijos muzikologijos doktorantūrą. 1995–1996 m. studijavo Vokietijoje, Mainzo J. Gutenbergo universitete kaip DAAD stipendininke. Nuo 1997 m. dėsto Lietuvos muzikos akademijoje, o nuo 1998 m. – Vilniaus universiteto Orientalistikos centre. Periodinėje Lietuvos spaudoje rašo įvairiomis muzikinio gyvenimo temomis. Pagrindinė mokslinių interesų sritis – Lietuvos karaimų muzika. Jai skirtos mokslinės publikacijos, pranešimai Lietuvos ir tarptautinėse konferencijose, magistro darbas. 1998 m. išrinkta Lietuvos karaimų kultūros bendrijos pirmininke. Nuo 1999 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos narė.

D. tel. (8 22) 22 36 11.

Arūnas GELŪNAS (g. 1968 m. Kaune) 1988–1994 m. studijavo grafiką VDA Grafikos katedroje, 1995–1997 m. – japonų tapybą ir kaligrafiją Tokijo nacionaliniame menų ir muzikos universitete. Šiuo metu dėsto grafiką ir tušo technikas VDA KDI bei rašo disertaciją iš kultūros filosofijos VDU Filosofijos katedroje. Yra surengęs aštuonias asmenines grafikos, tapybos ir kaligrafijos parodas Lietuvoje, Japonijoje, Prancūzijoje ir Vokietijoje bei dalyvavęs daugiau nei dvidešimtyje grupinių grafikos ir tapybos parodų Lietuvoje bei pasaulyje. Verčia iš anglų kalbos. Mokslinių interesų sritys – orientalistika, filosofija, psichologija, sociologija ir kultūros teorija.

N. tel. (8 27) 74 07 32.

Valdas JASKŪNAS (g. 1973 m. Kaune) 1995 m. baigė Vilniaus universiteto filosofijos bakalauro, 1998 m. – Vilniaus dailės akademijos dailės istorijos ir teorijos magistrantūros studijas. 1996–1997 m. pagal dvišalę Lietuvos ir Indijos programą studijavo hindi kalbą Agros centriname hindi kalbos institute. Nuo 1999 m. – Vilniaus dailės akademijos doktorantas. Mokslinių interesų sritis – klasikinis Indijos vaizduojamasis menas, sanskrito literatūra, poetika ir dramos teorija, estetika, komparatyvinė kultūrologija. Verčia iš sanskrito ir anglų kalbų. VU Orientalistikos centre dėsto Indijos dramos meno istorijos kursą.

Tel./faks. (8 22) 68 72 56.

El. paštas: valdas_jaskunas@hotmail.com

Vladimir KOROBV (g. 1957 m. Vilniuje) 1979 m. baigė Maskvos valstybinio universiteto Filosofijos fakultetą. Tyrinėjo tibetietišką rankraščių Rusijos mokslų akademijos Buriatijos skyriaus rankraščių archyve. Jo vertimų ir straipsnių, skirtų budizmo filosofijai, paskelbta Rusijos akademinuose leidiniuose. Verčia iš tibetiečių ir anglų kalbų. Tarptautinių orientalistikos konferencijų dalyvis.

N. tel. (8 22) 77 30 40.

El. paštas: korobov@takas.lt

Diana MICKEVIČIENĖ 1994 m. baigė filosofijos bakalauro studijas Vilniaus universitete, 1995 m. – VU Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutą. 1995–1998 m. dėstė VU Orientalistikos centre. 1998 m. spalio–1999 m. kovo mėn. stažavo Nju Delio nacionalinio muziejaus institute, kur studijavo Indijos kultūrą ir meną. 1998–1999 m. bendradarbiavo su Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutu – rengė Visuotinės istorijos enciklopediją, rašė straipsnius ir konsultavo Pietų ir Pietryčių Azijos istorijos temomis. Šiuo metu studijuoja VU istorijos specialybės magistrantūroje.

N. tel. (8 22) 45 74 00.

El. paštas: dianam.aao@urm.lt

Valdas MIKALAUSKAS (g. 1975) 1999 m. baigė istorijos bakalauro studijas Vilniaus universitete. Šiuo metu studijuoja teisę ir valdymą Teisės akademijoje. 1996–1998 m. studijavo arabų kalbą Kuveito universiteto kalbų centre, Damasko arabų kalbos institute užsieniečiams. Nuo 1998 m. VU Orientalistikos centre dėsto arabų kalbą.

D. tel. (8 22) 68 72 56.

Loreta POŠKAITĖ (g. 1965 m.) – humanitarinių mokslų daktarė. 1985 m. baigė J. Tallat Kelpšos aukštesniąją muzikos mokyklą (dabart. Vilniaus konservatorija), 1990 m. – Lietuvos muzikos akademiją. Baigusi dirbo Lietuvos muzikos akademijos fonotekoje. 2000 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją. Pagrindinė mokslinių tyrinėjimų sritis – kinų kultūros istorija, klasikinės filosofijos, religijos ir meno sąsajos, pagrindinių filosofinių-religinių mokyklų – konfucianizmo ir daoizmo – savitumai bei tarpusavio santykis, taip pat kinų ir vakarų kultūrų ryšys, sinologijos istorija bei komparatyvistinė metodologija.

N. tel. (8 22) 33 18 23.

El. paštas: lorpos@hotmail.com

Egdūnas RAČIUS (g. 1973 m.) baigė Artimųjų Rytų studijų magistrantūrą Njujorko universitete. Šiuo metu Arabų šalių ir islamo studijų programos Helsinkio universitete doktorantas. Vilniaus universiteto Orientalistikos centre dėsto islamo religijos ir civilizacijos kursas. Yra paskelbęs publikacijų užsienio šalių akademinuose leidiniuose.

El. paštas: egdunas@eudoramail.com

Dainius RAZAUSKAS (g. 1960 m., Vilniuje) 1983 m. baigė VU matematikos fakultetą. Šiuo metu dirba „Liaudies kultūros“ žurnalo Kultūros skyriaus redaktoriumi. Turi paskelbęs per 15 publikacijų iš lyginamosios etnolingvistikos srities, yra išleidęs monografiją komparatyvinės kultūrologijos tematika, kur atskleidžia lietuvių, indų ir kai kurių kitų indoeuropiečių tradicijų antropomitinių vaizdinių sąsajas.

D. tel. (8 22) 61 31 61.

Rima SONDAITĖ (g. 1973 m. Vilniaus apskr.) 1997 m. baigė filosofijos bakalauro studijas VU filosofijos fakultete. 1994–1996 m. stažavo Kinijos Renmin universiteto (Renmin University of China) kinų kalbos mokymo centre bei filosofijos fakultete. 1997–1999 m., gavusi Taivano vyriausybės stipendiją, studijavo Nacionaliniame Taivano pedagoginiame universitete, Kinų kalbos mandarinų dialekto mokymo centre (Mandarin Training Center). Šiuo metu yra Amsterdamo universiteto Azijos studijų specialybės magistrantė.

El. paštas: interima@hotmail.com

Daiva TAMOŠAITYTĖ (g. 1963 m. Vilniuje) 1981 m. baigė M. K. Čiurlionio vidurinę muzikos mokyklą (dabar Menų gimnazija), 1986 m. – Vilniaus konservatoriją (dabar Lietuvos muzikos akademija), fortepijono specialybę. Nuo 1986 m. Muzikos akademijoje dirbo koncertmeisterė, dėstė fortepijoną, vedė muzikos kritikos fakultatyvą. Menininkų rūmuose organizavo teminius koncertų ciklus. Dabar užsiima publicistine ir koncertine veikla, vertimais. Mokslinių tyrinėjimų sritis – klasikinės indų muzikos estetika, muzikos psichologija. 1998 m. Pietų Indijos Pondicherry mieste pas Dr. Suresh Chandra Dey studijavo indų muzikos teoriją. Studijas remia *Sri Aurobindo Institute of Social Renaissance*, Sri Aurobindo Ashram, Pondicherry.

N. tel. (8 22) 62 34 23.

Algis UŽDAVINYS (g. 1962 m. Vilniuje) 1987 m. baigė Vilniaus dailės akademiją. Įsigijo menotyriminko specialybę (diplominio darbo tema – „Persų kilimų semantika viduramžių kultūros kontekste“). Nuo 1987 m. dirba Lietuvos kultūros ir meno institute moksliniu bendradarbiu. 2000 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją tema „Proklo hermeneutinė filosofija“. 1997–1998 m. stažavo Nacionaliniame mokslinių tyrimų centre (C.N.R.S.) Paryžiuje, 1998 m. – Liverpulio universitete. Mokslinių interesų sritis – antikos filosofija ir mitologija, islamo filosofija ir menas, dailės kritika. Tarptautinės neoplatonikų draugijos JAV sekcijos, Lietuvos dailininkų sąjungos narys, 1997 m. pripažintas geriausiu metų dailės kritiku.

Mobil. tel. (8 299) 6 30 81.