

APIE AUTORIUS

Antanas ANDRIJAUSKAS (g. 1948 m. Kaune), Kultūros, filosofijos ir meno instituto komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus vadovas, Vilniaus dailės akademijos Filosofijos ir kultūros teorijos katedros vedėjas, profesorius, humanitarinių mokslų srities filosofijos istorijos krypties habilituotas daktaras. 1978 m. apgynė filosofijos daktaro, 1990 m. – habilituoto daktaro disertaciją. 1981–1982 m. stažavo Sorbonos universitete ir *Collège de France*, 1996 m. dirbo mokslinį darbą *L'Institute d'art et d'archéologie (L'Université de Paris-1)*, o 1998 m. – *Centre de Recherches sur l'art* Paryžiuje. Mokslinių tyrimų sritis – filosofijos istorija, estetika, meno filosofija, menotyra, orientalistika, idėjų istorija, komparatyvistinė kultūrologija, civilizacijos analizė.

El. paštas: aandrijauskas@hotmail.com

Audrius BEINORIUS (born in 1964), Ph.D., is associate professor of Indian and Buddhist studies at Vilnius University, Centre of Oriental Studies, and senior research fellow at the Institute of Culture, Philosophy and Art, Lithuania. While doing his Ph. D research work he spent nearly three years in India. In 2002 he did a research at the Faculty of Oriental Studies, Oxford and as a Gonda fellow (2003/04) he was affiliated at the International Institute for Asian Studies (IIAS), Leiden University. In 1999, 2001 and 2003 he did a postdoctoral research in India, Calcutta. His research areas include ancient and medieval Indian religion, philosophy and culture, development of Theravāda and Yogācāra Buddhism in South Asia, comparative religion and philosophy studies. Published more than 25 articles in the field of Indian, Buddhist and cultural studies and a book on the problem of consciousness in classical Indian and contemporary Western philosophy. Translates from Sanskrit, Pali, English, Russian, French and German.

E-mail: audrius.beinorius@cr.vu.lt

Valdas JASKŪNAS (g. 1973 m. Kaune), humanitarinių mokslų daktaras. 1995 m. baigė Vilniaus universiteto filosofijos bakalauro, 1998 m. – Vilniaus dailės akademijos dailės istorijos ir teorijos magistrantūros studijas. 1996–1997 m. studijavo hindi kalbą Agros centriniame hindi kalbos institute. 2003 m. Vilniaus dailės akademijoje apgynė menotyros krypties daktaro disertaciją „Indijos meninės kultūros recepcija Vakaruose (lyginamoji orientalistinių paradigmų analizė)“. Mokslinių interesų sritis – Indijos vaizduojamasis menas, sanskrito literatūra, poetika ir dramos teorija, estetika, komparatyvinė kultūrologija. Verčia iš rusų, anglų ir sanskrito kalbų. Vilniaus universiteto Orientalistikos centre dėsto klasikinės sanskrito literatūros, estetikos ir Indijos vaizduojamojo meno istorijos kursus.

El. paštas: valdas.jaskunas@cr.vu.lt

Vladimir KOROBV (g. 1957 m. Vilniuje) 1979 m. baigė Maskvos valstybinio universiteto Filosofijos fakultetą. Tyrinėjo tibetietiškus rankraščius Rusijos mokslų akademijos Buriatijos skyriaus rankraščių archyve. Lietuvos ir Rusijos akademiniuose leidiniuose yra paskelbęs vertimų ir straipsnių, skirtų budizmo filosofijai. Parašė daktaro disertaciją „Esamybės topologija: Prajūpāramitos intencinės struktūros rekonstrukcija“. Verčia iš tibetiečių ir anglų kalbų. Tarptautinių orientalistikos konferencijų dalyvis, Vilniaus universiteto Orientalistikos centro dėstytojas.

El. paštas: korobov.v@takas.lt

Jane Marie LAW is Associate Professor of Japanese Religions at the Department of Asian Studies at Cornell University, and the H. Stanley Krusen Professor of World Religions. Since 1997, she has served as the director of the Religious Studies Program at Cornell. She is the author of *Puppets of Nostalgia: The Life, Death and Rebirth of the Awaji Ningyō Tradition* (Princeton University Press), editor of *Religious Reflections on the Human Body* (Indiana University press) and co-editor (with David Carrasco) of *Waiting for the Dawn: Mircea Eliade in Perspective* (Westview Press). She has also written many articles on Japanese religions, and translated numerous pieces from Japanese ritual performance traditions. She received her Ph.D. in History of Religions from the University of Chicago, where she studied with Professors Joseph Mitsuo Kitagawa and Mircea Eliade. Her current work concerns the theoretical paradigms for understanding revival movements, and the necessity for effective models of cultural memory.

E-mail: jml16@cornell.edu

Diana MICKEVČIENĖ 1994 m. baigė Vilniaus universiteto Filosofijos bakalauro programą, 1995 m. – VU Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutą, 2002 m. – Istorijos magistro programą. Nuo 1994 m. dirba Užsienio reikalų ministerijoje. 1995–2001 m. dėstė VU Orientalistikos centre Indijos kultūrą ir istoriją. 1998 m. spalį – 1999 m. kovą stažavo Nacionalinio muziejaus institute New Delhyje, kur studijavo Indijos kultūrą ir meną. 1998–1999 m. bendradarbiavo su Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutu rengiant visuotinės istorijos enciklopediją, rašė straipsnius ir konsultavo Pietų ir Pietryčių Azijos istorijos temomis. Mokslinių interesų sritis – Indijos kultūros ir meno istorija, Pietų Azijos socialinė antropologija.

Galina MIŠKINIENĖ (g. 1966 m.) – humanitarinių mokslų daktarė, Vilniaus universiteto Slavų filologijos katedros docentė. 1998 m. apgynė daktaro disertaciją tema „Seniausieji Lietuvos totorių rankraščiai (Grafika. Transliteracija. Vertimas. Tekstų struktūra ir turinys)“. 1998–1999 m. stažavo Ankaros universitete Turkijoje. Akademinių interesų sritis – Lietuvos ir Lenkijos totorių raštija. Verčia iš turkų kalbos. 2001–2002 m. parengė ir išleido dvi knygas:

„Seniausieji Lietuvos totorių rankraščiai“ ir „Lietuviški–turkiški pasikalbėjimai“. 2002–2003 m. parengė ir įteikė spaudai leidinį „Lietuvos totorių rankraščių katalogas“.

El. paštas: vytogas@delfi.lt

Loreta POŠKAITĖ (born in 1965), Ph.D., is the associated professor in Chinese Studies at the Centre of Oriental Studies at Vilnius University, and a senior research fellow at the Lithuanian Institute of Culture, Philosophy and Art (Vilnius). She obtained her Ph.D. from the Institute of Culture, Philosophy and Art in 2000. In 2000–2001 she did the research as a senior scholar at Xiamen University (China), and in 2002–2003 at Beijing University. She is the author of more than 20 articles on Chinese Classical philosophy (Confucian and Daoist) and aesthetics, the author of the monography “Aesthetic Being in Daoism” (forthcoming).

E-mail: lorpos@yahoo.com

Algimantas PRAZAUSKAS (born in 1941, Mažeikiai, Lithuania), dr. habil. of social sciences, professor of political science and head of the Centre for Asian Studies at Vytautas Magnus University (VMU), Kaunas. 1961–66 studied Tibetology at Leningrad (now St. Petersburg, Russia) University, 1967–1998 research fellow (since 1990 head of subdepartment) at the Institute of Oriental Studies, Moscow, since 1995 part-time professor of the Russian Academy of Education and Moscow Institute of International Relations. At VMU since 1998. Books and articles on ethnic politics in India and the USSR, mostly in Russian.

E-mail: Algis_Prazauskas@fc.vdu.lt

Rasa RANJAN (g. 1971 m. Marijampolėje) 1994 m. baigė Taškento valstybinio Rytų studijų instituto Filologijos fakultetą, įgijo filologės-orientalistės, hindi kalbos mokytojos specialybę. 1994–1995 m. studijavo hindi kalbą Centriniam hindi kalbos institute Agroje, Indijoje. 1995–1997 m. buvo Taškento valstybinio Rytų studijų instituto doktorantė. Nuo 2003 m. – Vilniaus universiteto doktorantė. Mokslinių tyrimų sritis – lyginamoji sociolingvistika, psicholingvistika. Verčia iš anglų, hindi, urdu bei rusų kalbų. Nuo 2002 m. dėsto hindi kalbą ir literatūrą Vilniaus universiteto Orientalistikos centre.

El. paštas: rasandina@yahoo.com

Dainius RAZAUSKAS (g. 1960 m. Vilniuje) 1983 m. baigė Vilniaus universiteto Matematikos fakultetą. Šiuo metu dirba „Liaudies kultūros“ žurnalo Bendrųjų kultūros klausimų ir mitologijos skyriaus redaktoriumi. Turi paskelbęs per 20 publikacijų iš lyginamosios mitologijos, religijotyros, etnolingvistikos, kultūrinės simbolikos ir išleidęs knygą „Ryto rato ritimai“ (2001), kurioje atskleidžiamos lietuvių, indų ir kai kurių kitų senųjų tradicijų antropomintinių vaizdinių sąsajos.

El. paštas: liaudies.kultura@lfcc.lt

Nikolaj SERIKOFF, Ph. D., Assistant Curator – Oriental Collections Wellcome Library for the History and Understanding of Medicine (London), Senior Research Fellow at the Institute for Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences (Moscow), Visiting Lecturer at the Centre of Oriental Studies (Vilnius). Responsible for the cataloguing and development of the Islamic collection of manuscripts in the Wellcome Library. Pioneering new on-line techniques to mount oriental script material on the web with special reference to the Wellcome Arabic collection and collection of the Christian Arabic Manuscripts from the Library of the Institute of Oriental Studies (St Petersburg). Representing and lecturing in the UK and abroad on the celebrated Wellcome Near Eastern collections. Autor of the “Descriptive Catalogue of the Medical Arabic Manuscripts preserved at the Wellcome Library (vol. 1)” (Brill 2004), editor-in-chief and contributor of the “Descriptive Catalogue of the Christian Arabic Manuscripts preserved in the St Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences” (Peeters 2004).

E-mail: n.serikoff@wellcome.ac.uk

Rima SONDAITĖ VAN SOEST is currently a staff member of the International Institute for Asian Studies (Leiden and Amsterdam). She received her M.A. in Social Sciences (Asia Studies) from the University of Amsterdam and her B.A. in Philosophy from Vilnius University. She has also studied at Renmin University of China (1994–1996) and National Taiwan Normal University’s Mandarin Training Center (1997–1999).

Екатерина СТЕПАНОВА (род. 1974, Рига) в 2001 году закончила с отличием Восточный институт в Санкт-Петербурге по специальности синология, аспирантка СПб отделения Института востоковедения РАН. Тема готовящейся кандидатской работы посвящена эпиграфике конфуцианцев сунского времени.

El. paštas: jekatstepanova@yandex.ru

Dalia ŠVAMBARYTĖ (g. 1968 m. Vilniuje), 1992 m. baigė Sankt Peterburgo universiteto Rytų fakultetą. Nuo 1993 metų VU Orientalistikos centre dėsto japonų šiuolaikinę ir klasikinę kalbą bei literatūrą, klasikinę kinų kalbą. Kelis kartus stažavo įvairiuose Japonijos universitetuose. Verčia iš japonų, kinų, anglų kalbų. „Japonų–lietuvių kalbų hieroglifų žodyno“ (2002) sudarytoja.

El. paštas: daliasvambaryte@hotmail.com

Algis UŽDAVINYS (g. 1962 m. Vilniuje) 1987 m. baigė Vilniaus dailės akademiją. Nuo 1987 m. dirba Lietuvos kultūros ir meno institute (nuo 2002 m. – Kultūros, filosofijos ir meno institutas) mokslo darbuotoju. 2000 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją tema „Proklo hermeneutinė filosofija“. 1997–1998 m. stažavo Nacionaliniame mokslinių tyrimų centre (C.N.R.S.) Paryžiuje, 1998 m. – Liverpulio universitete. Išleido monografijas „Versmių labirintai. Proklo hermeneutinė filosofija ir mistagogija“, „Egipto mirusiųjų knyga“ su

Ani papiruso vertimu, „Helėniškoji filosofija nuo Numenijo iki Sirijano“, parengė spaudai monografiją „Simbolių ir atvaizdų interpretacijos problema senovės civilizacijose“. Mokslinių interesų sritis – antikos filosofija ir mitologija, islamo filosofija ir menas, dailės kritika. Tarptautinės neoplatonikų draugijos JAV sekcijos, Lietuvos dailininkų sąjungos narys.

El. paštas: uways@takas.lt

Eirimas VELIČKA (g. 1965 m.) 1984 m. baigė J. Tallat-Kelpšos aukštesniąją muzikos mokyklą (dab. Vilniaus konservatorija), 1989 m. – Lietuvos konservatoriją (dab. Lietuvos muzikos akademija), smuiko specialybę. 1999–2001 m. dirbo Pedagoginiame institute. Sukūrė pradinį klasių bendrojo muzikinio ugdymo sistemą. Yra išleidęs 1–4 klasių muzikos vadovėlių, metodinių ir mokslo populiarinimo knygų, paskelbęs metodinių straipsnių. Mokslinių interesų sritis – bendroji muzikos pedagogika, lyginamoji muzikologija, muzikos psichologija. Šiuo metu – Lietuvos muzikos akademijos doktorantas.

El. paštas: eirimasv@takas.lt

Jolanta ZABULYTĖ (g. 1963 m. Anykščiuose) 1989 m. baigė Vilniaus dailės akademiją, meno istorijos ir teorijos specialybę. Nuo 2002 m. studijuoja VDA doktorantūroje, disertacijos tema: „XIX a. pab.–XX a. vid. medinių ir geležinių kryžių bruožai: pasaulėžiūrinis aspektas“. Lietuvos dailininkų sąjungos narė, M. K. Čiurlionio draugijos Kauno skyriaus narė. Nuo 1997 m. dalyvauja tarptautinėse ir vietinėse mokslinėse konferencijose. Moksliniai straipsniai publikuoti žurnaluose „Liaudies kultūra“, „Logos“, „Kultūrologija 9“.

El. paštas: jolaz@takas.lt